اخر خبر

يومية .. سياسية .. مستقلة .. تصدر ظهراً

اسسها ابراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

العدد ١٧٨ – السبت ١٩٩٤/٥/٧ – الاحد ١٩٩٤/٥/٨ ايار الموافق ٢٦ ذو القعدة ١٤١٤ هـ

عمان – المملكة الاردنية الهاشمية – هاتف ٦٨٢٠٦٦ فاكس ٦٨٩٦٤٧ ص.ب ٩٥٠٣٢١

١٠٠ فلس

غوشة لـ "آخر خبر"

لا نريد طابع الاستقرار المخيمات

حمزة منصور خلع العباءة البرلمانية وتحدث لـ"آخر خبر" كحزبي

المجالي رفع "فيتو" المشاركة النيابية وبدأ مشاورات نحو

حكومة إجماع وطني

بدأ رئيس الوزراء الدكتور عبدالسلام المجالي التفكير فعليا باجراء تعديل وزاري واسع يشارك به النواب بعد أن صرف النظر عن «الفيتو» السابق على المشاركة النيابية في تشكيلة حكومته. وخاض الرئيس،استناداً الى مصادر رسمية ونيابية مشاوراته ومحادثاته مع عدد من النواب الفاعلين في هذا الاتجاه، في حين تحاول التيارات النيابية استثمار ازمة الحكومة الحالية بسبب كثرة الانتقادات، والتشكيك باهليتها، واجراء حساباتها الداخلية فيما يتعلق بعدد الحقائب الوزارية التي يرتضيها كل تيار.

في الوقت ذاته لا تستبعد المصادر التي كانت تتحدث لـ «اخر خبر» تشكيل حكومة اجماع وطني جديدة تلبس عباءة نيابية، حيث بدأت بورصة الاسماء المرشحة تأخذ موقعها في الصالونات السياسية، في حين يعتبر المراقبون ان تعديلا وزاريا يعلن سريعا هو هدف تكتيكي في هذه المرحلة بالنسبة للدكتور المجالي.

رئيس الوزراء تحدث بهمومه الوزارية لاكثر من نائب فاعل، وقرر، بناءاً على اقوال مصادرنا، التراجع عن الخط السابق المتمثل بعدم اشراك النواب. وتقول المصادر ان الرئيس يشكو من عدم قدرة طاقمه الوزاري على احتواء ردود الفعل النيابية التي اربكت، وفي عدة مواقف، توجهات وخطط الحكومة داخل وخارج القبة. وكذلك من عدم تحقيق الطاقم لمعادلات التوزيع الجغرافي المفترضة للوزراء التي حاول الرئيس في وقت اجرائه للتعديل السابق ان تكون منسجمة مع توزيعات مراكز الثقل النيابي داخل القبة.

التفاصيل ص (٥)

عرفات بحث في عمان تنسيق عودة الكوادر وابوعلاء يصل الاسبوع الحالي

شروط أردنية لمرور "الشرطة"

عمان – تونس – اخر خبر

ذكرت مصادر فلسطينية رفيعة المستوى، شاركت في المباحثات الاردنية الفلسطينية التي جرت بين جلالة الملك الحسين وبين الرئيس ياسر عرفات امس الاول في عمان، ان الجانبين بحثا بعض التفاصيل والاجراءات المتعلقة بترتيبات تنفيذ اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني في قطاع غزة واريحا.

واكدت المصادر ان الجانب الفلسطيني طرح مسائل تجميع القوات الفلسطينية المتواجدة في العراق (قوات الاقصى) واليمن والجزائر والسودان تمهيدا لدخولها الى منطقة اريحا عبر جسر الملك حسين بعد التجمع في مدينة الحجاج في الشونة الجنوبية.

واوضحت المصادر الفلسطينية ان الجانب الاردني، اعلن استعداده لتقديم كل اشكال الدعم بما يسهل من مهمة الجانب الفلسطيني، الا انه ولاسباب تتعلق بانعكاسات سلبية محتملة على الاردن، وافق على ان تمر قوات الاقصى المتواجدة في العراق دون ان تقيم في الاراضي الاردنية، خاصة وان افرادا من تلك القوات لهم ملفات وقضايا لدى الاجهزة الامنية الاردنية.

كما طلب الاردن من منظمة التحرير ان لا تقوم بتجنيد اي مواطن اردني من اصول فلسطينية في عداد قوات الشرطة التي ستدخل الى منطقة الحكم الذاتي، وان يجري تقديم قائمة باسماء كوادر وافراد المنظمة الذين سيدخلون الى منطقة الحكم الذاتي في عداد اجهزة الادارة والامن والاعلام ومؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية ممن يقيمون الان على الاراضي الاردنية من اجل اتخاذ الترتيبات اللازمة. حيث سيجري عقد لقاءات لتنسيق الترتيبات والاجراءات الخاصة بين الحكومة ومنظمة التحرير لضمان تقديم المساعدة والمساندة وبتنسيق وانسجام كاملين.

من تونس علمت «أخر خبر» ان عضو مركزية «فتح» احمد قريع «ابوعلاء» سيقوم هذا الاسبوع بزيارة لعمان للاجتماع بالمسؤولين الاردنيين وهو ما يؤكد على الاهتمام الاردني بالجانب الاقتصادي من الاتفاق الذي وقعته منظمة التحرير مع اسرائيل.

فلسطينيون يؤدون صلاة الجمعة في اريحا – اف ب

"الاشتراكي" عرض وقف القتال .. و"الشعبي" استبعد المصالحة

معارك ضارية على مشارف عدن

تفيد اخر التقارير الواردة من اليمن صباح اليوم ان نطاق الحرب الاهلية الدائرة بين قوات شمالية واخرى جنوبية اخذ في الاتساع مع استخدام اسلحة جديدة في المعارك الضارية في العديد من المحافظات.

وقالت ان طائرات حربية جنوبية شنت فجر اليوم غارات على صنعاء [illegible] من سقوط ٦ صواريخ [illegible] على مناطق في المدينة التي قال راديو عدن ان قتالاً عنيفاً يدور في شوارعها.

على الوقت الذي اعلنت فيه وزارة الدفاع اليمنية [illegible] ان القوات الشمالية واصلت فجر اليوم تقدمها باتجاه عدن من ٤ محاور بهدف السيطرة عليها بعد ان انضمت وحدات من ٣ الوية مع وحدات متمركزة في محافظتي مأرب وابين. اعلن المكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني بزعامة علي سالم البيض في بيان اذاعه راديو عدن قبوله بوقف اطلاق النار استجابة لنداءات وجهتها دول عربية واجنبية.

وقال دبلوماسيون ان قوات شمالية كبيرة شوهدت امس على بعد ٥٠ كيلومترا من عدن. فيما نقلت وكالات انباء عالمية عن شهود عيان في عدن قولهم ان القتال احتدم على مشارف المدينة بينما قال الحزب الاشتراكي ان الوضع في المدينة هادئ، وان قتالا يدور في معسكر قريب منها.

في حين اصدر حزب المؤتمر الشعبي العام بزعامة الرئيس علي عبدالله صالح بيانا الليلة الماضية رفض فيه اي مصالحة مع من وصفهم بالقيادة الانفصالية في الحزب الاشتراكي.

ووصف الحزب ما يجري بانه تمرد سافر ومحاولة انقلاب عسكري [illegible]

في اليمن. لكنهم قالوا ان ما يجري ليس حربا اهلية ولا صراعاً بين سلطتين ولا بين شمال وجنوب وانما هو محاولة لاجهاض الوحدة والديمقراطية.

واصدر مجلس الرئاسة اليمني [illegible] النفط والثروة المعدنية صالح ابوبكر [illegible] منصبيهما.

[illegible] مجلس الجامعة العربية اجتماعا طارئا في القاهرة اليوم لمناقشة سبل انهاء الحرب. ويتوقع ان يتم خلال الاجتماع [illegible] ارسال قوات حفظ سلام عربية الى اليمن.

اخر خبر

مقاتلة اوروبية للقرن القادم

تم امس اجراء التجارب النهائية على الطائرة المقاتلة الاوروبية وقالت محطة التلفزيون الاوروبي ان هذا المشروع المشترك بين كل من المانيا وبريطانيا وايطاليا واسبانيا يهدف الى بناء طائرة مقاتلة العمل في اسلحة الجو الاوروبية في القرن الحادي والعشرين لتحل محل الطائرات القديمة مثل التورنادو والجاغوار.

واشارت المحطة الى ان هذا المشروع الذي يمثل الوحدة الاوروبية اصبح عبئا ماليا وتأخر عن موعده بسنتين ونصف السنة ويواجه مشاكل سياسية كما ان المانيا كانت هددت بالانسحاب الكامل من المشروع عام ١٩٩٢ بسبب عدم قدرتها على الاستمرار فيه حيث ان كل طائرة تكلف حوالي ٥٨ مليون دولار.

لأنهم اقل الشعوب قراءة

حملة واسعة في ايران للتشجيع على القراءة!

يعتبر الايرانيون من اقل الشعوب قراءة في العالم وهذه الحقيقة الخطيرة دفعت المسؤولين في ايران الى تنظيم حملة واسعة للتشجيع على القراءة لمناسبة معرض الكتاب الدولي السابع في طهران.

واظهرت احصاءات رسمية بثتها اذاعة طهران ان امس الثلاثاء ان كل ايراني يخصص ما معدله دقيقة واحدة لقراءة الكتب سنويا. واكدت الاذاعة انه "المعدل الاكثر انخفاضا في العالم".

وتفيد الاحصاءات انه في المقابل قام ٧٥٠ ناشرا ايرانيا باصدار ٩٣٣٤ كتابا جديدا خلال العام ١٩٩٢ من بينها الكثير من الكتب الاجنبية المترجمة في حين تم اصدار ٤٦٠ مليون عدد من الصحف والمجلات.

ويشكل معرض الكتاب احد اهم الاحداث الثقافية التي تشهدها ايران سنويا. ويتوقع المنظمون هذا العام قدوم مليون زائر مقابل ٨٠٠ الف العام الماضي.

وعلى الرغم من دعم الدولة فان اسعار الكتب مرتفعة نسبيا في ايران بمعدل دولارين للكتاب في حين يتراوح معدل الاجور الشهرية ما بين ٧٠ و ٨٠ دولار وتملك البلاد ٧٦٠ مكتبة عامة فقط في حين يبلغ عدد السكان ٦٠ مليون نسمة.

وقد افتتح الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني المعرض اول امس واكد تصميم حكومته على مضاعفة عدد المكتبات ودعا الايرانيين الى "تخصيص جزء من وقتهم للقراءة".

واكد رفسنجاني انه يجب "اخذ قراءة على محمل الجد" مشددا على ان "الامية هي مصدر افات المجتمع كافة والشعب المثقف والمتعلم لن يسمح للاجنبي باستغلاله".

ويضم معرض الكتاب الدولي بالاضافة الى ٢٤٥٠٠ كتاب باللغة الفارسية ٣٥ الف كتاب من ٥٢٠ دار نشر اجنبية.

وتظهر اللائحة الرسمية بالمشاركين ان الناشرين الاميركيين هم الاكثر عددا (١١٥ ناشرا) على الرغم من تهجمات النظام الايراني اليومية على "الشيطان الاميركي الاكبر" و"الغزو الثقافي الغربي" ويأتي الناشرون البريطانيون في المرتبة الثانية مع ١٤١ ناشرا.

قصة نجاح جريدة



اشادت شركة "ايديال سيستم" بنجاح جريدة "اخر خبر" واستيعاب طاقمها لاحدث الطرق التكنولوجية. وجاء في مقال نشرته الشركة في المطبوعة التي تحمل اسمها:

قام مركز النشر والتصميم المتخصص التابع لشركة الانظمة المثالية بتزويد جريدة اخر خبر اليومية بنظام كامل للنشر المكتبي باستخدام اجهزة لينوتايب -هل واجهزة ابل ماكنتوش منذ افتتاح الجريدة بشكلها اليومي الجديد في شهر اغسطس من العام الماضي.

كان التحدي بالنسبة للعاملين في الجريدة يكمن في اصدارها يوميا بشكل كامل على النظام الجديد، دون وجود اية وسائل صف او اخراج تعتمد الاسلوب التقليدي اليدوي المتبع في معظم جرائدنا اليومية الاخرى، مما تطلب تدريبا مكثفا للعاملين في الجريدة على استخدام التقنيات الحديثة في الاخراج الصحفي من صف واخراج المواد على اجهزة ابل ماكنتوش ومن كيفية التعامل مع الصور الممسوحة ضوئيا الملتقطة عبر وكالات الانباء، وعلى طريقة الاخراج النهائي للصفحات الكاملة على شكل افلام حساسة جاهزة للطبع من اجهزة لينوتايب -هل وبدقة عالية جداً.

صدر حتى الان ١١٩ عدداً من الجريدة منذ اغسطس الماضي وحتى تاريخ كتابة هذه المقالة، ولم يواجه طاقم اخر خبر الصحفي اية مشاكل تذكر منذ تركيب الاجهزة بفضل التدريب الكافي والمتابعة الحثيثة من فريق الدعم المتخصص الذي يمتاز به مركز النشر والتصميم والمدرب على التعامل مع الجرائد والمجلات بشكل خاص وعلى مدى ٢٤ ساعة يوميا، فضلاً عن فريق الصيانة الذي يهتم بصيانة الاجهزة بشكل دوري ليضمن عملها ضمن طاقتها القصوى.

ومن الجدير بالذكر ان جريدة اخر خبر تستخدم تقنية جديدة من شركة لينوتايب-هل لالتقاط الصور من وكالات الانباء مباشرة على اجهزة الكمبيوتر مما يوفر الوقت والجهد ويعطي نتائج افضل في الطباعة النهائية.

تردد ابو عمار في التوقيع دليل حرصه على مصلحة شعبة

سهى عرفات: زوجي عنيد ومبدئي!



قالت سهى عرفات عقيلة الرئيس ياسر عرفات انها امتنعت عن حضور مراسم توقيع الاتفاق النهائي "احتجاجا" على استمرار سلطات الاحتلال في احتجاز نحو ١٢ الف معتقل فلسطيني في سجونها. واكدت السيدة عرفات في تصريحات لوكالة "قدس برس" انها تلقت دعوة من الحكومة المصرية لحضور مراسم التوقيع غير انها قررت البقاء في تونس "تضامنا مع السجينات الفلسطينيات في السجون الاسرائيلية". وقالت "لا استطيع ان اصافح زوجة (رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين) في مهرجان احتفالي، فيما تقبع سجينات فلسطينيات في سجون اسرائيل التي تواصل قمع شعبنا وانتفاضته المجيدة المستمرة" حسب تعبيرها.

ولم تحضر السيدة عرفات ايضا احتفالات التوقيع الاولي على اعلان المبادئ الفلسطيني – الاسرائيلي التي جرت في واشنطن في ايلول الماضي.

واضافت الى انها تؤيد الزعيم الفلسطيني في جميع مواقفه السياسية "والمعاهدات التي يقوم بتوقيعها والاتفاق عليها". وحول تردد عرفات في توقيع ملاحق الاتفاق اثناء الاحتفال، قالت السيدة سهى ان "ابو عمار انسان غير سهل، ولا يمشي عليه اي شيء بسهولة، وحتى لو كان في احتفال امام ١٥٠ شخص، فانه لا يلقي بالا لذلك ما لم يقتنع ان الشيء لمصلحة شعبه" واضافت "زوجي في هذه الامور عنيد ومبدئي".

واعربت سهى عرفات عن تفاؤلها باقامة "دولة فلسطينية" وقالت "هذه السنة شهد ربيعها زهرتين، الاولى تمثلت باستلام الزعيم الوطني الافريقي (نيلسون مانديلا) الحكم في جنوب افريقيا، والثانية توقيع الاتفاق، وعودة الفلسطينيين الى غزة واريحا"، واضافت "لقد استلم مانديلا الحكم بعد خمس سنوات من المفاوضات" وحول موعد عودتها الى مناطق الحكم الذاتي، قالت سهى عرفات انها ستعود "بعد الانتهاء من الاجراءات التحضيرية، وفي اغلب الظن الشهر القادم" غير انها كشفت النقاب عن انها قد لا ترافق الرئيس عرفات عند دخوله للاراضي المحتلة بسبب "صعوبة الاوضاع وطبيعة الاجراءات الامنية والمستجدات في الداخل" حسب قولها.

حديث الخميس

مواطن .. بسعر الفجل !!

ايهما اغلى ثمناً، المواطن الاردني، ام رأس من "الفجل" الاحمر كامل الدسم؟! شخصيا، اعتقد (اثر تجربة مزعجة جداً) ان رأس الفجل، هو الاغلى والاعز، طالما انه مفيد وصالح لتناول الطعام. واذا كانت الاعراف والتقاليد، والسلوك الانساني السوي، يستدعي ان يكون القادة الاداريون، في المؤسسات الحكومية، حريصين على راحة المواطن، باقصر الطرق واسهلها، فإن ذلك امر لم يتحقق بعد، وليس في المدى المنظور، ما يسمح بالاعتقاد، انه سيتحقق. واستباقا لما قد اتهم به، احاول جعل تجربتي الشخصية، في التعامل مع دائرة حكومية، تتعامل مع الجمهور، الذي يعد بالالاف كل يوم، وتستطيع ... مع ذلك، ان تنظم دخول وخروج المراجعين، او تبتكر اسلوباً ادارياً جديداً، يسمح لهم بحد ادنى من مظاهر الاحترام، كأن يتمتعوا بالجلوس على مقاعد خشبية بسيطة، بدلاً من الوقوف على ارجلهم المتعبة في غالب الاحوال، او تحت مظلات تحمي من حرارة الشمس التي لا ترحم، او تحت المطر والصقيع في مواسمهما، في امكنة اخرى، ناهيك عن ما يوصف بانه "المدافشة" والتزاحم، واختراق طوابير المراجعين، من قبل اشخاص "متنفذون" ويمونون على الاخرين، او ان لهم حظوة عند الشخص المعني بالمسألة.

لذلك، ومن اجل كل مواطن، نقول ان سعر المواطن، من خلال المعارك والمراجعات المتكررة، مثل هذا النوع، هو العذاب الحقيقي، الذي يعاني منه الناس، ومن ثم البحث عن حلول ادارية صارمة، مقنعة وعملية وواقعية، حتى لا يظل المواطن الاردني ضعيفا ومهزوما وحزيناً ومكسور الخاطر، وعاجزاً عن الوصول لحقوقه، كي لا يظل رأس المواطن خنوعاً وذليلاً، وسعره ارخص من سعر "الفجل"!

نتحث عن حالة او حالات عامة، وحالات اخرى خاصة، ذلك ان المراتب الادارية ليست سوى محاولات للتقليل من دور ومكانة المواطن العادي، رجلا كان او امرأة، وكانما المقصود من كل ذلك، جعل المواطن يشعر بالضيم، وبأن ليس لديه من يحميه ويعطف عليه.

وبعد، في بلاد الدنيا، يتساوى "الاذن" مع الوزير او الامين العام. فالاصول هي الاصول، وصاحب الحق، لا بد ان يحصل على حقوقه، صغيرة كانت لم ذات اهمية، دون اعتداء او تهميش تلك الحقوق، ومحاولة القفز عنها، وبعيداً عن اساليب الثلاث ورقات، التي يمارسها كثيرون في مجتمعنا، في كل مكان موقع، وقد ينجح بعض هؤلاء فيما يفصلون ويلعبون، لكنهم (في نهاية المطاف) سيكونون هم الخاسرين، ويبقى ان نقول بأن قطاعات العمل الاداري، تحتاج الى من ينفض التراب عنها، وان يعيدها الى مواقعها بكل الاحترام، وكل الاخلاص للوطن والناس والمستقبل وحب الحياة!!

ناصر [illegible]

أحوال الديرة

هواجس مواطن!

(أ) انا مضطر دوما لاجراء حسابات دقيقة تمررني من بين الضغوط والاعباء الاجتماعية المصرة على "صهري" وتجريدي من ادميتي، قبل تذكيري - المؤسف بأني "ابن حتمي" لمجتمعي.

(ب) مصيبتي في حقيقتها لاتكمن في القمع الذي اتعرض له من السلطة فقط. بل في القمع المتواصل الذي يصل الى حد تقطيع اوصالي من مجموعة "السلطات" التي تشكل جدار المنظومة القيمية البالية في هذا المجتمع.

(ج) السلطة، مسألة تفريخ وتفريخ ايضا، واجيالها تكتسب تاثيرها القاتل بالوراثة، وهي بهذه الحالة اشد فتكا من "الفيروسات" التي تطيح باحلامنا، وتغتال الذات.

قبل ان تتغول السلطة التي سميت "بالتنفيذية" على ما يتبقى من اجسادنا.

(هـ) من العبث الاتكاء على فهمي الواعي المزعوم لتبرير امكانية مفترضة لاحداث تغيير جوهري، في المجتمع او حتى فيما يخص النقاط التي يتلامس فيها المجتمع مع مفهوم "الذات" لدي.

(د) والذي يقمعني بسلاسة بموع الاسف التي يطرحها كمحصلة لعدم احترامي "لاحلامه" التي لايبدي اي استعداد للتعامل مع غيرها، وعندما اسأله: ماذا عن احلام الاخرين المنسجمة مع فهمهم؟ يصمت.

(و) العائلة الصغيرة لاتدرك على الاطلاق ان حجم الوعي والادراك - بالضرورة - لا يحدد حجم الحركة والمناورة لذلك فمسوغاتها عادة ما حضارها لشديد على "ذاتي" اذا ما فكرت بطريقة علمية لمصلحة الجميع، والاسوأ من ذلك: انها تصطنع معركة تستخدم فيها اسلحة بسوية ذات لون "ابيض" وتلقي جهارا نهارا ماتيسر من تهم الخيانة والمروق.

(د) المجتمع بدوره، مشغول بازماته وفضائحه الخاصة ويمارس بنهم جمعي طقوس "التسالم" المرير من السلطة التنفيذية باعتباره سيدة مدرسة القمع الازلي.

بسام بدارين

"الغذائية" تشن هجوما على الاتحاد العام

تعمق الخلافات النقابية عشية انتخابات "المركزي"

كتب عبدالله بني عيسى

اصدرت النقابة العامة للعاملين في الصناعات الغذائية بياناً بمناسبة اجتماع المجلس المركزي للاتحاد العام للعمال في الثاني عشر من الشهر الجاري، شنت فيه النقابة هجوماً على قيادة الاتحاد، متهمة اياه بالتطاول على النقابة، وبالتدخل في شؤونها ضاربة بذلك عرض الحائط بكل القوانين والانظمة والاعراف النقابية!

وجاء في البيان "لقد اتضح ان هذا السلوك اتجاه نقابتنا يجيء في اطار توجه واضح لدى قيادة الاتحاد العام لتطويع الحركة النقابية العمالية وتدجينها من خلال التدخل الساخر - على حد قول البيان - في شؤون نقابة العاملين في الكهرباء، ونقابة الخدمات الصحية ونقابة العاملين في المطابع".

واضاف البيان "انه ليس ادل من اهداف هذه التدخلات الموقف من ضريبة المبيعات التي اعلنت قيادة الاتحاد عن تاييدها ودعمها دون مجرد مناقشتها وبدون اخذ الموقف العمالي والنقابي برفض هذه الضريبة الجائرة".

واصفاً التجاوزات التي يرتكبها الاتحاد بانها تهدد وحدة الحركة النقابية ويدخلها في طور جديد.

واكد البيان على شرعية الهيئة الادارية المنتخبة والتي تم الطعن بشرعيتها عشية انتخابها في نهاية العام المنصرم، وتبنى الاتحاد الطعون المرفوعة ضدها، مؤكداً على حيازة النقابة لكل الوثائق التي تثبت ان الانتخابات جرت بصورة رسمية ولا غبار عليها وبدون ترك اي خرق - على حد تعبير البيان- خوفاً من الطعن وحسب النظام الداخلي، ووقع على محضر الانتخابات مندوبو وزارة العمل ورئيس لجنة اشراف الاتحاد السيد مازن المغايطة والجهات المعنية بالانتخابات.

ويتابع البيان قوله "وبعد ايام قليلة من النتائج فوجئنا بتقديم طعون عارية عن الصحة، تملك الرد القانوني عليها وباثباتات، وقدمت الطعون على قاعدة الغاية تبرر الوسيلة، فالغاية هي الغاء النتائج التي افرزها العاملون والوسيلة هي تقديم طعون مفبركة، وقدمت الطعون ليس لمحكمة العدل العليا صاحبة الصلاحية بل لرئيس النقابة السابق، وبالفعل قرر رئيس النقابة السابق وعضو في المكتب التنفيذي ان الطعون صحيحة ودعوا الى الغاء النتائج واجراء انتخابات جديدة.

واكد البيان "ان النقابة قررت رفض هذه القرارات والتمسك بالشرعية رغم الضغوط الداخلية والخارجية لزحزحة هذا الموقف".

وبناء على ما تقدم اعرب البيان عن تمسك النقابة بحقها في تمثيل عمالها في المجلس المركزي وهيئات الاتحاد، وعدم قبول الذين سقطوا في الانتخابات وعينوا انفسهم ان يكونوا في المجلس كممثلين لعمال الغذائية.

ودعا البيان اعضاء المجلس المركزي للوقوف مع الحق وارادة عمال الغذائية، وغير ذلك "تعتبر جلسة المجلس غير نظامية ونتائجها باطلة".

من جهة ثانية دعا عدد من النقابات العمالية المعروفة بنهجها المغاير لنهج الاتحاد العام، إلى عقد اجتماع على مستوى القيادات النقابية من جميع الاتجاهات اليسارية والقومية والاسلامية

وسيتم في الاجتماع كما اخبرنا سالم حجازين رئيس نقابة الخدمات الصحية بحث مسالة اجتماع المجلس المركزي في الثاني عشر من الشهر الحالي، ومن المنتظر ان يخرج المجتمعون من ممثلي نقابات الاغذية، الخدمات الصحية، المطابع، المصارف والنسيج بقرار حول مشاركة هذه النقابات في اجتماعات المجلس المركزي المقبلة.

وعلمنا ايضا انه لن يدع للاجتماع نقابات تعتبر موالية لقيادة الاتحاد، كما لن يدع النقابيون الشيوعيون، لانه وعلى حد قول احد النقابيين اصبح يصب في فلك الاتحاد.

نقابيون يتوقعون ان خلافات عميقة بدأت تظهر بين الجسم العمالي والتي فجرها اعلان الاتحاد عن عقد اجتماع المركزي في ضوء عدم البت القطعي في وضع عدد من الهيئات الادارية من النقابات على خلفية نزاعات عمالية وتقديم طعون بشرعيتها، غير انه بات من المعلوم ان الخلافات هذه تمتد لفترات سابقة طويلة وكان وراء رسوخها تمترس القيادات خلف ايدولوجيات مختلفة، وقصة الخلاف تعيد للاذهان محاولات لاتجاهات عمالية يسارية من خلق اتحاد عمالي مواز قبل عام تقريباً.

وكانت نتائج انتخابات اخر نقابة من النقابات السبعة عشر الممثلة للاتحاد وهي فرع اربد من نقابة العاملين في النقل البري والميكانيك قد اعلنت امس الاول.

ويذكر ان اجتماع "المركزي" المشار اليه سيتضمن انتخاب رئيس ونائب رئيس المجلس المركزي واعضاء المكتب التنفيذي البالغ عددهم سبعة عشر عضواً اضافة الى مناصب ادارية اخرى في قيادة الاتحاد.

اتحاد الجمعيات الخيرية في اربد

انجازات مشهودة وطموحات كبيرة

اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة اربد له دوره الواضح في العمل الخيري في المحافظة، ويزداد عدد الجمعيات المنتسبة له حيث بلغت (١٢٩) جمعية.

ويقدر الحاج سامي الخصاونة رئيس الاتحاد حجم الانجازات التي تمكن الاتحاد من تحقيقها بـ ٨٥٪ من خطته السنوية.

فقد تم توزيع مبلغ (٧٨٨١٠) دنانير وعلى الجمعيات الخيرية في المحافظة، وتم توزيع مبلغ (١٠٧٤) دينارا على الفقراء والمحتاجين.

ويقول الحاج الخصاونة انه جرى توزيع تلك المساعدات استناداً الى اسس محددة ودراسة اجتماعية لكل طلب للمساعدة تقدم للاتحاد.

ويضيف قائلاً انه بالرغم من محدودية عدد الموظفين لدى الاتحاد الا ان هيئته الادارية حققت ما مجموعه (١٠٨) زيارات لرياض الاطفال في المحافظة - حسب برنامج شهري منسق ما بين رياض الأطفال والجمعيات، قمنا بالمساعدة من خلال برنامج الاشراف على سير العملية التربوية وتوزيع الخطة السنوية والنشرات التثقيفية للجمعيات وبطاقات اطفالنا وتطوير مفاهيمهم والتعاون مع دائرة التعليم المستمر في جامعة اليرموك وصندوق الملكة علياء لعقد دورات تدريبية لمعلمات رياض الأطفال.

وإضافة الى هذا - يقول الخصاونة - فهناك نشاطات اخرى منها مشاغل الخياطة والتريكو للسيدات. وهناك ايضاً صندوق القرض الخيري، حيث استطعنا جمع مبلغ (٤٧٤٦) دينار وجرى توزيعها من خلال لجان القرض الخيري في المدارس حيث بلغ عدد الطلبة المستفيدين من هذا البرنامج (١٢١٩) طالبا وطالبة.

إضافة الى هذا فهناك ايضا اكشاك المعوقين التي خصص لها (١٥) موضعا، حيث يمنح المستفيد ما بين (٤٠٠ - ٦٠٠) دينار لشراء الاثاث والبضاعة ويتم استرداده على اقساط شهرية بواقع ٧ دنانير.

كما اننا شرعنا بالتعاون مع الاتحاد العام للجمعيات الخيرية باقامة بناء استثماري في منطقة تجارية متوسطة وينتظر ان يتم انجاز المشروع في نهاية العام. ويتألف من سوق تجاري بمساحة (٦٣٠) م ومكاتب وعيادات بمساحة (١٢٥١) م، اضافة الى مواقف للسيارات. وسيعتبر المبنى كمشروع استثماري لدعم الجمعيات في المحافظة. ويتوقع من الدراسات الأولية للمشروع أن يدر دخلاً سنوياً مقداره (٣٨٠) الف دينار، وقد بلغ ما انفق عليه حتى ١٩٩٤/١٢/٣١ (١٠٩٩٢٧) دينارا، ومن المتوقع ان تصل تكاليفه الاجمالية الى (٢٠٠,٠٠٠) دينار.

اخبار الناس

فوزية ومحمد ومحمود تيم

غادرت السيدة فوزية حسين تيم ومحمد حسين تيم وعقيلته ومحمود محمد تيم الى الديار الحجازية لاداء مناسك فريضة الحج.

محمد شاهين

غادر السيد محمد احمد شاهين وعقيلته عمان متوجهين الى الديار الحجازية لادا. مناسك فريضة الحج.

خالد الطنطاوي

غادر السيد خالد محمود الطنطاوي وعقيلته عمان الى الديار الحجازية لاداء مناسك فريضة الحج.

المهندس أحمد سعيد

عاد المهندس احمد سعيد الى عمان بعد زيارة عمل وإشراف الى تركيا استغرقت ثلاثة اسابيع.

وزير النقل يرعى اجتماع المسح الهيدروغرافي البحري لدول الاسكوا

عمان – اخر خبر

يعقد غداً تحت رعاية معالي وزير النقل السيد اديب هلسة اجتماع فريق الخبراء المعني بالمسح الهيدروغرافي البحري وإعداد الخرائط البحرية الذي تنظمه لجنة الامم المتحدة الإقتصادية والإجتماعية لغرب اسيا (الأسكوا) بالتعاون مع المنظمة الهيدروغرافية.

وستقام الجلسات الافتتاحية والاختتامية للاجتماع بالتعاون مع المركز الجغرافي الملكي الأردني في مقر المركز في عمان (٨ ١٢) بينما ستعقد الاجتماعات التقنية والعروض العملية البحرية في مدينة العقبة خلال (٩ . ١٠ . ١١) ايار الحالي

وتنبع اهمية عملية المسح وإعداد الخرائط في تطوير النقل البحري وفي التخطيط الصحيح للموانىء ولبناء الموانىء الجديدة وفي تعزيز سلامة الملاحة وفي تخفيض خطر تلوث المياه وفي استغلال الموارد البحرية.

وسيستعرض الاجتماع إمكانيات تطوير الوضع الراهن للمسح الهيدروغرافي البحري وإعداد الخرائط والتجارب العملية لمعدات واجهزة المسح في منطقة الأسكوا، كما سيتم استعراض نتائج وتوصيات الدراسة المشتركة التي اعدتها الأسكوا والمنظمة الدولية الهيدروغرافية في هذا المجال.

ويشارك في الاجتماع خبراء من الدول العربية في الأردن ومصر وسوريا ولبنان وعمان واليمن ومن الدول الاجنبية في هولندا وكندا وبريطانيا والمانيا، بالاضافة الى مندوبي المنظمة الدولية الهيدروغرافية، وممثلي شركات عالمية متخصصة بإنتاج اجهزة ومعدات المسح الهيدروغرافي. وينتظر ان يخرج هذا الاجتماع بأسس العمل الإقليمي المستقبلي في مجال المسح البحري الذي ستتبناه بلدان الأسكوا.

قضايا عاجلة

مطلوب اجراءات صارمة للسواقين

قراء هذه الزاوية والمتابعون لها لا شك انهم تذكروها عندما سمعوا اخبار الحادث الاليم الذي وقع على طريق عمان - مادبا، الذي اندثرت فيه اثار عشرة مواطنين في اقل من لحظات كانوا قد فارقوا الدنيا بمن فيها وما فيها.

ومنهم من ترك اطفاله وراءه من غير معيل ومنهم من لم ير والديه بنظرة اخيرة وداعية وام تيتم ابناؤها وفقدوا في ثوان متعة لفظ كلمة "امي"

ولماذا هذه الكارثة؟ وبأي حق؟ الجواب، لان سائق الباص قرر في لحظة ان يمارس "عنجهية" فارغة، وفذلكة في غير محلها وان يتجاوز عن مركبة اخرى في وضع لا يمكن التجاوز فيه وبالتالي حصل ما حصل نقول لقراء هذه الزاوية "قضايا عاجلة" لا بد ان تذكروها، لاننا اشرنا فيها وعلى لسان اصحاب القرار انفسهم ومرات عديدة الى الوضع الذي لم يعد محتملاً جرا، تصرفات سائقي الباصات الطائشة وغير المسؤولة او التي خلقها الطمع المادي، والمتمثلة بالسرعة الجنونية التي يقودون فيها الباصات في الطرق الخارجية وحتى في الشوارع والازقة الضيقة. وكانهم في راليات سباق، وكان لا قيمة للبشر الذين يحملونهم.

المطلوب الآن وبسرعة تنفيذ التوصيات التي خرجت بها الجهات المعنية من الدراسات التي اعدتها. بما فيها ايجاد نظام يراقب بموجبه السائقون ويحظر على من يرتكب عدداً من المخالفات قيادة اي مركبة، اضافة الى التشديد على عمليات منح رخص السياقة للجدد، واتخاذ كل ما يكفل حماية ارواح الناس من العابثين فيها بطيشهم وعدم مبالاتهم.

هموم المواطن

السرعة الزائدة

يحتفل العالم بيوم المرور العالمي ويحمل الشعار الذي وضعته لجنة الاحتفال بهذا اليوم عنوان "الدهس اشد الحوادث خطرا"

وتحدث عملية الدهس لاسباب عديدة منها السرعة الزائدة وخصوصا من اصحاب باصات النقل العمومية الصغيرة سواء التي تملكها مؤسسة النقل العام او الشركات الخاصة حيث نجد سائقيها يسابقون الزمن للحصول على نقلة زائدة او حتى راكب زائد

ويعتبر هذا استهتاراً وعدم مبالاة بحياة المواطنين الذين يتفاجئون بهذه الطائرات "اسف الباصات" التي اصبحت من اهم اسباب الموت.

ولا يابهون لحياة الركاب وانه قد يكون منهم مرضى بالقلب واهم ما لدى السائق كسب الوقت والربح.

فالى متى هذه الاستهانة بحياة المواطنين؟!

الحقيبة الاخبارية

العالم يحتفل باليوم الدولي الاول للاسرة

عمان – اخر خبر

يشارك الاردن دول العالم احتفالاته باليوم الدولي الاول للاسرة الذي يصادف في الخامس عشر من الشهر الحالي وذلك ضمن الاحتفالات بالسنة الدولية للاسرة وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد اعلنت هذا اليوم في قرارها رقم ٤٧ في العشرين من سبتمبر من العام الماضي.

وزارة العمل تبحث مطالب بنك الاردن والخليج

علمت - اخر خبر - ان النقابة العامة للعاملين في المصارف والتامين والمحاسبة قامت مؤخرا بتحويل النزاع القائم بين النقابة وادارة بنك الاردن والخليج الى وزارة العمل، حيث قام وزير العمل بتكليف السيد هيثم خصاونة بالقيام باعمال مندوب التوفيق لحل النزاع القائم بين النقابة وادارة البنك والذي قام بالدعوة الى عقد اجتماع مع ادارة البنك ومن المتوقع ان يقوم السيد الخصاونة بالدعوة في وقت لاحق لاجتماع مشترك بين النقابة وادارة البنك لحل النزاع القائم حدا مطالب العاملين في بنك الاردن والخليج.

سحب تواقيع!

علمت "اخر خبر" ان بعض النواب الذين سبق ان وقعوا على بيان يستنكر اتفاق القاهرة الاخير، سحبوا توقيعاتهم، بعد اتصالات رسمية اجريت معهم.

وقالت مصادر نيابية - ان مسؤولين كبار في الدولة اقنعوا المذكورين بسحب توقيعاتهم على قاعدة تجنب "تجيير" مجهوداتهم لصالح المعارضة الاسلامية في حين رفض العديد من النواب التوقيع على البيان المذكور.

استعدادات جبهوية للمؤتمر العام!

اقتربت جبهة العمل الاسلامي من عقد مؤتمرها العام الاول المتوقع في بدايات شهر حزيران القادم اذا ما اتم مجلس شورى الحركة قرار وثائق الاصلاح الجبهوي

قيادة الجبهة تراهن على تتويج التغيير المتوقع جزئيا من خلال الاستعدادات التي تبذل لانجاح المؤتمر العام

ومنا الى وزارتي التربية والصحة

أنقذوا الطلاب من التقمل

عادت ظاهرة التقمل للانتشار بعد ان تخلصنا منها منذ عدة سنوات بفعل الوعي الصحي والنظافة المستمرة لكنها عادت مرة اخرى وبكثرة في بعض المدارس التي تشهد اكتظاظا واعداد كبيرة من الطلبة في الشعبة الصغيرة الواحدة وهذه الظاهرة تتزايد بين طلبة المدارس الصغار بشكل اوضح منه في مدارس الكبار في المرحلة الثانوية.

وحشرة القمل صغيرة وسريعة الانتقال والعدوى وتتكاثر بشكل كبير جدا وتكثر في التجمعات البشرية التي قلما تحافظ على النظافة.

وتبدأ عادة بشخص واحد ومن ثم تبدأ بالانتقال والانتشار وخصوصا في المدارس ذات الكثافة الطلابية العالية.

فاذا اصاب التقمل احد الطلبة فانه سرعان ما ينتشر بين باقي الطلبة.

نطالب وزارتي التربية والتعليم والصحة بالقيام بحملات توعية بين الطلاب حول كيفية الوقاية من هذا الوباء وطرق انتشاره وانواعه وكيفية التخلص منه لانه يعتبر ظاهرة غير حضارية وما دعانا الى تناول هذه القضية مرة اخرى هو سرعة انتشارها وازدياد خطرها على ابنائنا

رأيت في الكثير من المستشفيات والمؤسسات العامة عبارة ممنوع التدخين وبالرغم من وجود هذه العبارة نجد فيها منافض للسجائر.

وتمنيت على هذه المؤسسات ازالة هذه المنافض حتى لا يتم التدخين او ان تقوم بازالة عبارة ممنوع التدخين لان وجودهما معاً يعتبر تناقضاً.

مدير مشروع حوض الحماد لـ "آخر خبر"

د. التل: حفر ٦ ابار وتوفير لحوم حمراء بقيمة ٦٠ مليون دينار

مشروع حوض الحماد خطوة ايجابية متواضعة في الاتجاه الصحيح امام امكانيات كبيرة يمكن ان تستفيد منها المملكة في اكثر من موقع.

ان مشروع حوض الحماد مشروع عربي بتمويل من الصندوق العربي ويتوسط حوض الحماد الدول التالية، الاردن، سوريا، العراق، السعودية، وكل دولة عليها تطوير المنطقة لديها وحوض الحماد يقع على بعد ٤٠ كيلو مترا من الازرق الاردني، والهدف من هذا المشروع تنمية وتطوير المنطقة العربية الواقع فيها حوض الحماد بشكل شامل ومتكامل اما على المستوى المحلي فيهدف المشروع لتطوير متكامل وتنمية شاملة لمجتمعنا المحلي.

عن المشروع وعناصره طبيعته ومشاكله تحدث لـ"آخر خبر" الدكتور نامق التل مدير المشروع فقال:

ان المشروع اذا ما قورن بحجم المنطقة وامكانياتها يشكل خطوة متواضعة وبسيطة رغم اهميتها وقد بدىء العمل في هذا المشروع عام ١٩٨٩ وسينتهي العمل فيه عام ١٩٩٤ بانتهاء قرض الصندوق العربي بعدها لا احد يعرف ما هو مصير هذا المشروع الهام هل سيبقى في ذمة وزارة الزراعة ام ستأخذه وزارة اخرى، ام سيتوقف العمل به مع العلم ان البنية التحتية للمشروع اكتملت وذلك من خلال بناء ٦ وحدات سكنية للعاملين وبناء مركز للمشروع بتكلفة مقدارها ٣٧٠ الف دينار.

اما عن عناصر المشروع قال الدكتور نامق التل يقوم المشروع على استغلال المياه الجوفية حيث تم حفر ستة ابار ارتوازية لسقاية المواشي في المنطقة علما ان المنطقة تشمل ٢٥٠ الف رأس غنم كما يقوم المشروع ببناء محميات رعوية في منطقة حوض الحماد ومن ضمن خطة المشروع لهذا العام تحجزنا مساحة ١٠٠ الف دونم وحمايتها لمدة عامين لتصبح اول محمية رعوية ينجزها المشروع وسينتهي العمل بهذه المحمية هذا العام.

بالاضافة الى تقديم الخدمات البيطرية والعناية بالثروة الحيوانية في المنطقة ويقوم المشروع باجهزته البيطرية العامة بتقديم الخدمات البيطرية الشاملة لمواشي المواطنين مجانا سواء كان علاجا او خدمات. يعمل على توفير ٦٠ مليون دينار لحوم حمراء بالاضافة الى مشتقات المواشي من لبن ومشتقات الحليب وغيرها واستغلالها الاستغلال الامثل مع العلم ان الاردن يستورد بقيمة ٦٠ مليون دينار لحوم حمراء هذا مع امكانية التصدير للحوم الحمراء الى الخارج لانه عند استغلال ثرواتنا الحيوانية التي تسد حاجتنا من اللحوم مع التصدير أيضا.

كما ان المشروع يعمل على استغلال المياه السطحية فقد تم بناء سد الرويشد الشمالي بسعة تخزينية مقدارها ١٠.٧ مليون متر مكعب بتكلفة تبلغ ٥٦٤ الف دينار.

كما انه تم اقامة حضيرة بسعة تخزينية مقدارها ٢٥٠ الف متر كعيب بتكلفة مقدارها ٦٧ الف دينار ويعمل على استغلال الثروة المائية الاستغلال الامثل التي تذهب هباء لعدم استغلالها مع العلم انه يسقط على حوض الحماد ما مقداره ٣٫٥ مليار متر مكعب من الماء سنويا.

كما ان المشروع يسعى الى تنمية المجتمع المحلي وذلك من خلال تقديم الخدمات الضرورية التي يحتاجها المجتمع المحلي فقد تم بناء مدرسة كاملة للذكور بتكلفة ١١٠ الاف دينار كما ينوي المشروع اقامة مدرسة ابتدائية للذكور واخرى للبنات وهناك تفكير ببناء مراكز صحية حسب تجمعات السكان وذلك للعمل على استقرار سكان منطقة حوض الحماد والذي يبلغ عددهم ٢٨ الف نسمة جميعهم يمتهنون مهنة البداوة وهؤلاء جميعهم منتجون واكد الدكتور نامق التل على ان جميع هذه خطط مشاريع بحاجة الى خطة وطنية توضع لاستغلال هذه المنطقة وامكانياتها المتاحة ولغاية الان لايوجد مثل هذه الخطط.

وانتقلنا للحديث مع الدكتور نامق التل عن المشاكل والصعوبات التي يواجهها مشروع حوض الحماد والتي اوجزها لنا بسبب الخلل في ادارة المشروع من قبل المسؤولين والتي تسبب الخسارة وضياع الجهود و ٩٠٪ من مشاريع الدولة هكذا كما ان الخدمات التي تقدم ليست من منطلق وطني وانما من منطلق نفعي.

واوضح الدكتور نامق التل انه لو صرف عشر الاموال التي تصرف على الاغوار من مشروع حوض الحماد لكان المردود "١٠" اضعاف على الاقتصاد الوطني بالذات بالنسبة للثروة الحيوانية.

في دراسة لقسم اقتصاديات التعليم

(١٤٦) دينارا تكلفة الطالب الاردني في المدارس الحكومية

كتبت: سمر حدادين

عمان - اخر خبر

تثير ارقام الدراسة التي اجراها قسم اقتصاديات التعليم في وزارة التربية حول كلفة الطالب في المدارس الحكومية خلال العام الدراسي ٩٢/١٩٩٣ الى ان متوسط كلفة الطالب الواحد في المدارس ذات الفترة الواحدة قد بلغت ٦ر١٤٧ دينارا و٥ر١٠٩ دينارا لمدارس الفترتين.

وتفاوت هذه التكلفة من محافظة الى اخرى حيث بلغت اعلاها في محافظة الكرك وذلك في مدارس الفترة الواحدة اذ بلغت ٣ر٢١٣ دينار في حين بلغت ادناها في محافظة الزرقاء (٤ر١١٩) دينارا.

ويعود هذا التفاوت الى عوامل مختلفة على رأسها معدل عدد الطلبة لكل معلم حيث بلغ في مستويات محافظة الكرك للعام الدراسي ٩١/١٩٩٢ ١٥ في لواء القصر و١٧ في المزار الجنوبي ولمديرية الكرك. في حين بلغ هذا المعدل ٢٨ في الزرقاء و٢٧ في عمان و٢٤ في اربد.

اما بالنسبة الى تكلفة الطالب الواحد في مدارس الفترتين فقد بلغ ادنى مستوى لها في محافظة المفرق (٤ر٨١) دينارا في حين كان اعلى مستوى لها في محافظة البلقاء بما مقداره ٤ر١٤٦ دينارا. ويلاحظ ان هذه الارقام هي الاقل من مثيلاتها في مدارس الفترة الواحدة.

وبلغت الكلفة العامة المباشرة حسب المرحلة على مستوى المملكة على النحو التالي: من الصفوف (١ - ٦) بلغت الكلفة (١٧٧) دينار في مدارس الفترة الواحدة و (٨.١٠٤) دينار لمدارس الفترتين و(٤و١١٨) دينارا لمجمع المدارس. ومن الصفوف (٧ - ١٠) بلغت التكلفة (٤و١٤٩) دينارا لمدارس الفترة الواحدة و (٨و١٢٢) دينارا ولمجمع المدارس (٦و١٣٩) اما الثانوية الاكاديمية في مدارس الفترة الواحدة بلغت (٧و١٩٥) دينارا.

ويلاحظ ايضا بان الكلفة اقل في مدارس الفترتين وهذا يعزى الى انخفاض الكلفة الراسمالية في هذه المدارس.

وكانت كلفة الطالب الواحد في فروع التعليم المهني على مستوى المملكة كما يلي: الفرع الصناعي بلغت (٦و٥٠٥) دينارا والتجاري (٥و٢٥٢) دينارا والزراعي (٢و١٠٠٢) دينارا والتمريضي (٤و١٠٣٤) والفرع النسوي (٤و١٠٢١) دينار والفندقي (٨.١٤٢٨) دينارا

وتشير الارقام الى ارتفاع الكلفة العامة المباشرة للطالب الواحد في فروع التعليم المهني التي تحتاج الى الات ومعدات ووسائل تعليمية مكلفة مقارنة مع التعليم الاكاديمي بالاضافة الى ان ارتفاع رواتب المدرسين فيها مقارنة مع المدرسين الآخرين فهناك مهندسون في مدارس التعليم الصناعي والزراعي يتقاضون رواتب مرتفعة نسبيا.

وتجدر الاشارة الى ان الرواتب والاجور تشكل لوحدها ما نسبته (٢و٩٥٪) من اجمالي الكلفة الجارية. وما نسبته (٧و٨٠٪) من اجمالي الكلفة العامة المباشرة في مدارس الفترة الواحدة في حين بلغت هاتان النسبتان (٧و٩٤٪) و (٢و٨٥٪) على الترتيب في مدارس الفترتين.

اما الكلفة الرأسمالية فقد كانت نسبتها الى اجمالي الكلفة العامة المباشرة اقل في مدارس الفترتين حيث بلغت (١و١٠٪) في حين بلغت (٦و١٥٪) في مدارس الفترة الواحدة.

ويظهر ان كلفة الطالب في المحافظات النائية في المملكة اعلى منها في المحافظات المأهولة كالزرقاء وعمان بسبب انخفاض عدد الطلبة لكل معلم في المناطق الريفية فقد خلصت التوصيات في هذه الدراسة الى انه يمكن خفض الكلفة عن طريق رفع نصيب المعلم من الطلبة في تلك المناطق.

كذلك اوصت الدراسة باعادة النظر في تحصيل التبرعات المدرسية بما يتناسب تحصيلها مع دخل العائلات اي ان تدفع العائلات الميسورة اكثر مما تدفع العائلات المتوسطة الدخل او بعض الطلبة الفقراء.

كما اوصت بالعمل على ان يعطى المدرس نصيبه المقرر من الحصص الاسبوعية مما يؤدي الى تقليل الحاجة الى مدرسين اضافيين خاصة ان الرواتب والاجور تشكل ما يفوق (٩٠٪) من الكلفة الجارية. كذلك اوصت بضرورة استغلال المرافق المدرسية كمرافق صفية بشكل يؤدي الى ترشيد الانفاق.

وبالنسبة الى التعليم المهني الذي فاقت تكلفته في المتوسط ضعف كلفة التعليم الثانوي الاكاديمي او حتى الدراسة بضرورة البحث عن سبل يتم من طريقها تدبير الموارد الذاتية لتغطية هذه الكلفة كذلك استغلال امكانات مؤسسات التعليم المهني لتلبية حاجات جميع المؤسسات التعليمية من بعض مستلزمات كالاثاث وخدمات الصيانة لتخفيض الكلفة الراسمالية المترتبة على الحكومة.

المنطقة الحرة

الضوء القادم من والى ساحات الفقراء نعم ولاشك!؟

في خضم متناقضات الحياة وفي ظل المفاهيم السائدة والثقافة السائدة. وفي ظل قلب الاسود الى ابيض والعكس لم يعد صحيحا وفي زمن الطيران بدون اجنحة. وسط زخم ضخ الة التفريخ الاعلامية من الصحف التي تفقد رائحتها وطعمها ولونها والتي جاءت مكررة لما سبق في تصوير الواقع وتسجل الافكار السائدة فقط. ووسط شعورك ان كل الاشياء باهتة فاقدة لنكهتها ولونها. فما الذي يعيد اليك نفسك؟؟ وما الذي يعكس دولاب الثقافة والوعي والحياة باتجاهه الصحيح!؟

هناك من اجاب على السؤال بالانتحار وحسم الصراع الى الابد وهناك من استوقفته عن الانتهاء محاولات نيرة تحمل في طياتها الامل والفرح والوعي الكفيل باستمراره بالحياة. ومن هذه المحاولات "اخر خبر" هذه الصحيفة الضوء القادم وسط العتمة. جاءت ملتصقة بك من كنت - رافضة للكم الثقافي الهائل الذي يجتاح ساحاتنا ويتربع على منابرنا. جاءت معلنة بدء الحياة لمن لا حياة لهم، ومعلنة ان الحياة ما زالت تستحق العيش: ورافضة الثقافة المأجورة والمدفوعة الثمن.

واخر خبر، صحيفة متميزة متقدمة سواء بالمعنى المهني من حيث طرح المعلومة وايصالها او طريقة تناول الخبر والجرأة الواضحة في المعالجة لكثير من الظواهر وابتعادها عن الانشاء ومن حيث الكتاب الذين يكتبون فيها فهم يحترمون انفسهم ومهنتهم وكلمتهم التي يكتبون. هدفهم زج الناس في اتون الفرح. يملكون حزنا لكنهم يضيئون الشموع بكلماتهم حين تشتد الخطوب وتظلم الدروب.

ازعم أن انجع وسيلة للتغلب على التعب والضيق وفك التناقضات هذه الايام هي المعرفة والثقافة.. واخر خبر هي مرجع ثقافي ومعرفي وهي مساحة مضيئة في عالم الاعلام.

والى الامام باتجاه الفرح

احمد الزعبي

برنامج تدريبي لموظفين يمنيين

عمان - بترا - تبدأ في معهد الادارة العامة بعمان اليوم ثلاثة برامج تدريبية حول تدريب المدربين لموظفي المعهد الوطني للعلوم الادارية في اليمن ومهارات التفاوض لموظفي دائرة ضريبة الدخل والجداول الالكترونية لموظفي القطاع العام.

ويهدف برنامج تدريب المشاركين الذي يشارك فيه ٢٨ متدربا الى تزويد المشاركين بالمعلومات والمعارف الاساسية التي تمكنهم من تخطيط وتنفيذ وتقييم العملية التدريبية باستعمال الوسائل والاساليب العلمية الحديثة في الموضوع.

المجالي رفع "فيتو" المشاركة النيابية بالحكومة وبدأ مشاوراته

"بالونات الاختبار" ورطت الحكومة بجدلية التغيير والتعديل!!

كتب بسام بدارين

لا يخلو الحديث البرلماني عن الحكومة الحالية من اثارة مفترضة ومتوقعة لها علاقة مباشرة ببالونات الاختبار التي تطلقها التيارت النيابية بين حين واخر انسجاما مع مصالحها الذاتية او السياسية.

لكن حجم هذه الاثارة مؤهل لتحقيق معادلة طردية اذا ما صدقت المعلومات التي تؤكد ان الحكومة ذاتها تفكر بالمسالة. نقصد مسالة وجودها. بصرف النظر عن تفاصيل هذا التفكير.

المسوغات التي تطرحها المعارضة حاليا على اساس انها ضرورات موضوعية تستوجب تغيير الحكومة الحالية، ليست مسوغات بريئة في عموم الاحوال، لكنها مسوغات قادرة على احداث حركة ما اذا ما استثمر منظروها الوقت لصالحهم، فالحكومة وفقا لمصادر المعارضة في اضعف اوقاتها، وتلعب في الوقت الضائع. ووفقا لمصادر رسمية مطلعة تتهيأ لاحداث تغيير ما، وتتعامل مع امكانية عدم وجودها بعد عيد الاضحى، بل وتناقشه في الكواليس.

اخر المعلومات التي حصلت عليها "اخر خبر" تؤكد ان رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي استبعد شعاره السابق الذي يرفع "ال فيتو" في وجه تعديل وزاري يشارك به النواب، كما تؤكد انه اي الرئيس يشكو للمقربين منه من النواب من فقدانه للحلقة الضائعة التي تضمن عدم حصول مواجهات تكسير عظم بين الحكومة ومجلس النواب كالتي حدثت مؤخرا عند مناقشة قانون ضريبة المبيعات ولا تتردد مصادرنا في القول بان الدكتور المجالي يعترف منذ شهر تقريبا بمسألتين خطيرتين، وهما عدم وجود خبرة برلمانية لكادره الوزاري، وعدم اهلية بعض افراد طاقمه في الدبلوماسية التي يفترضها الرئيس المتعامل مع التيارات الفاعلة داخل القبة.

وهما ظاهرتان قد يجد "المجالي" نفسه مضطرا لدفع ثمنهما كرئيس للوزراء، خصوصا وان دوائر اخرى في الدولة بدات ترشح بعض الاسماء لتشكيل حكومة جديدة وان العديد من القوى تدق بعنف منذ ثلاثة شهور اجراس فشل حكومة المجالي في ادارة "الازمة" سواء على صعيد التسوية السياسية والمفاوضات، وحصار العقبة، والعلاقة مع القيادة الفلسطينية.

ويفترض المحللون ان هذه الظروف الموضوعية دفعت المجالي جديا للتفكير في اجراء تعديل وزاري يشكل الضابط الاساسي لتفاعلات المسائل سابقة الذكر.

وهو تعديل تؤكد مصادرنا ان الحديث به وبتفاصيله جار على قدم وساق في اروقة الحكومة والبرلمان فالرئيس بدأ مشاوراته فعليا بهذا الاتجاه مع التيارات الوسطية المقربة منه، لاستشعار المواقف بشكل مسبق تمهيدا لاتخاذ الموقف اللازم والتيارات المذكورة تخوض حاليا حوارا داخليا تصل نتائجه لرئيس الوزراء بشكل مباشر، على قاعدة الاشتراطات والاشتراطات المضادة قبل الانتقال للمرحلة اللاحقة والتي تتضمن مشاورة المعارضة واستشعار مواقفها.

وان كانت المرحلة الثانية "مشاورة المعارضة" قد بدات مبكرا مع عدد من النواب المعارضين الذين يحتفظون بقنوات حوار ساخنة مع الحكومة في اغلب الاوقات.

احد النواب قال ل "اخرخبر" انه تحادث مع رئيس الوزراء بمسالة التعديل من باب التشاور واوضح:

لقد ذكرني الرئيس بمشاوراته لنا عندما قرر التعديل التكنوقراطي السابق، على قاعدة "الاستمزاج" الذي حصل انذاك، سيجنبه - اي الرئيس - ما يحصل اليوم من مفاجآت التباعد بين الحكومة والنواب.

وقال: لايخفي الرئيس امتعاضه من عدم قدرة طاقمه على احتواء التيارات النيابية المحايدة على اقل تعديل، ولا يخفي تفاجؤه من حدوث نتائج واقعية معاكسة لما يرتكن له سابقا بناء على تحليلات بعض الوزراء اعتمادا على قراءتهم الاستقطابية والتحالفية.

واخيرا لا يخفي الرئيس خيبة امله من بعض الوزراء الذين الحقهم بالحكومة لتحقيق معادلة التوازن الجغرافي المرتبطة بجغرافيا الانتماء النيابي، او معادلة التوازن التكنوقراطي السياسي التي افترضت تقاسما مسبقا للتحالفات مع فعاليات نيابية تكنوقراطية لها خبرة كبيرة في النيابة وفي الدولة ايضا.

الفعاليات المذكورة من جهتها تضرب على الوتر "بتميز" وبعيدا عن الاضواء الكاشفة خصوصا وان بعضها يتعامل مع الرئيس على اساس انه غير طامح بكرسي وزارة" بل يطرح نفسه دوما كمرجعية لازمة لتحديد من يجلس على الكرسي، وهي لعبة يرى المراقبون ان "المجالي" ادركها في وقت متأخر، وبعد ان اذاقت بعض هذه الرموز النيابية الحكومة "مرارة" تجاهلها، او القفز على وجودها.

لذلك فمشكلة المجالي مضاعفة، فهو اولا مضطر لاخذ الطامحين بالوزارات من النواب بالاعتبار، وثانيا مضطر لاخذ الاعتبار الاكبر والاهم للذين يضرب بعض الطامحين بسيوف تقاسم النوعي داخل وخارج القبة. لذلك ايضا فالمسبة المفترضة بالغة التعقيد خصوصا وانها واجبة الظهور للعيان خلال الايام القليلة القادمة وقبل حلول عيد الاضحى المبارك، حسب تقدير المطلعين من النواب والحزبيين والمسيسين.

ايهما يسبق التعديل ام التغيير؟

سؤال لا يمكن الاجابة عليه بدقة في هذه المرحلة، لكننا يمكننا القول بان كليهما حديث مطروح في الاروقة التي تصنع القرارات، وتحدد الاسماء وبنفس الدرجة يمكننا القول بان السيناريوهات المفترضة والمعدة بشكل مسبق بدات الان تطفو الى السطح.

مسوغات غير بريئة للتغيير
البحث عن الحلقة الضائعة
حوار داخلي عنيف

السيناريو المفترض!

فيما يلي سيناريو اولي ومفترض تنشره "اخر خبر" بناء على ما رشحت من معلومات من "الاروقة" والكواليس.

* الحكومة تفكر "بصفقة" مبكرة تربط التعديل وبين رئاسة مجلس النواب القادمة، والتي سيدخل على خطها لاول مرة رموز نيابية غير متوقعة وتيارات بدات بالتفكير بالمسالة

* "المجالي" يرفض مبدئيا الحديث عن اكثر من (١٠) مقاعد وزارية تخصص للنواب في حين يتحدث البعض بثلثي المقاعد.

* تياران رئيسيان يستبعدهما المجالي في المرحلة الاولى، على ان يشاورها في المرحلة اللاحقة وهما المعارضة الاسلامية والمعارضة اليسارية، اضافة الى بعض رموز المعارضة الجديدة.

* الاتصالات بدات ببعض الوزراء السابقين من النواب، والمحسوبين على خنادق اخرى لها تحفظات على رئيس الوزراء، ولا تعارض الحكومة والرسائل المباشرة وغير المباشرة يحملها بعض الوسطاء والمبعوثين من المقربين من الطرفين.

* التيار سابق الذكر يمكن ان يضمن حوالي (١٢) نائبا على الاقل ويمكن ان يمنح بناء على ذلك مقعدين وزاريين يفترض ان يتفق رموزه على تسمية اصحابهما.

* الجبهة الوطنية يمكن ان يخصص لها مقعدان وزاريان، لكن المعلومات الراشحة من داخلها تؤكد ان قيادتها تفضل تنسيب حوالي اربع وزراء ليسوا من نوابها، والمفاوضات جارية، علما بان الموقف المذكور غير نهائي.

* الكتلة الاسلامية المستقلة ستكون كتلة الارتكاز في الصفقة المفترضة بخصوص رئاسة مجلس النواب اللاحقة واذا احتاج الامر تكتيك مرحلي مخالف يخصص مقعدان لها وللجناح الوسطي المعتدل من المستقلين.

* جبهة العمل الوطني طموحة جدا، وافرادها من النواب يطالبون بخمسة مقاعد وزارية على قاعدة انها كفيلة باحتواء "رباعي الاخاء البرلماني" وعدد من النواب غير المسؤولين والحكومة مبدئيا تعرض ثلاثة مقاعد تجنبا لشبهة الحزب الواحد.

في حين يتحدث البعض عن تسوية تتضمن (٣) مقاعد، وفرض اسماء مقعدين اخرين ليسوا من النواب بخصوص هذه الجبهة.

* اذا ما اضيف لهذه التيارات الرئيسية بعض النواب المستقلين من المحسوبين دوما على الحكومة، يمكن الحديث عن اغلبية نيابية مريحة جدا للحكومة.

* يفترض ان هذا السيناريو سيراعي مسالة التوزيع الجغرافي وثقل هذا التوزيع السياسي داخل القبة. كما يفترض انه سيناريو مبدئي لتبني الحوارات واللقاءات الحالية على اساسه ولم يشكل حتى هذه اللحظة توجها محددا، كما انه خاضع لاعتبارات قد تكون موجودة في المراحل اللاحقة.



محاضرة حول ظاهرة العملاء بموسسة شومان

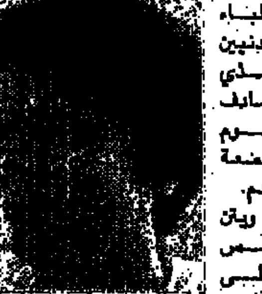
عمان - اخر خبر
تستضيف مؤسسة عبد الحميد شومان، من فلسطين الاستاذ في جامعة بيرزيت، الدكتور صالح عبد الجواد، لالقاء محاضرة بعنوان: "ظاهرة العملاء في الانتفاضة".
وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم السبت الوافق ١٩٩٤/٥/٧ في قاعة منتدى شومان الثقافي بجبل عمان.

اليابان تمول بناء مدرسة في البقعة بكلفة ٧٨٠ الف دولار

بترا - قام السيد كوجي كاكيزاوا وزير خارجية اليابان بوضع حجر الاساس لانشاء مبنى مدرسي جديد لوكالة الغوث في مخيم البقعة يتم تنفيذه بتمويل من الحكومة اليابانية بكلفة ٧٨٠ الف دولار.
وسيتناوب على استخدام المبنى الذي يحل محل مبنى قديم مدرستان ابتدائيتان للاناث تعملان بنظام الفترتين وتضمان حوالي ٧٠٠ تلميذة.
كما زار السيد الوزير موقع مخبز خيري يتم تمويل انشائه بتبرع من الحكومة اليابانية كمشروع منتج لصالح المركز الاجتماعي لرعاية المعاقين في المخيم ويعد ذلك تفقد المستوصف الخيري الذي تبرعت اليابان بتجهيزه وتزويده بمختلف المعدات والمرافق الطبية.
يذكر ان اليابان تعتبر ثالث اكبر دولة متبرعة لوكالة الغوث حيث بلغ حجم تبرعاتها لدعم ميزانية الوكالة خلال العام الماضي ١ر٣١ مليون دولار.

فاخوري اول اردنية تنافس على نقيب اطباء الاسنان

بدا العد التنازلي لموعد انتخابات نقابة الاطباء الاردنيين الذي يصادف يوم الجمعة القادم.



وبان التنافس على منصب مجلس النقيب كل من الدكتور احمد الرشدان رئيس قسم الاسنان في وزارة الصحة سابقا والدكتور سعيد ابو ميزر الذي كسب الاتجاه الاسلامي وحزب الوحدة الشعبية والمرشحة هدى فاخوري التي تمثل التيار القومي.
ويشار هنا الى ان المرشحة فاخوري تعتبر اول طبيبة امراة تدخل صراع التنافس على كرسي الاطباء الاردنيين.
فاخوري قال ان اختيرت اني ارى ان النقابات لها دور مهم في الحياة السياسية، وذلك في الوقوف الى صف المعارضة الايجابي، والدفاع عن حق المهني في المحافظة على نقاباتهم ومهنهم.
جدير بالذكر ان هناك (١٧) مرشحا اخرين يتنافسون على عضوية مجلس النقابة (٧) منهم تحت قائمة المرشح سعيد ابو ميزر و(٥) ضمن قائمة احمد الرشدان و(٥) مستقلين.

في مؤتمر صحفي للمجالي وصدقي

المجالي: العلاقات الاردنية الفلسطينية خاصة ومميزة
صدقي: وجهات نظر الاردن ومصر لحل المشكلة اليمنية متطابقة

عقد الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء، والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري مؤتمرا صحفيا مشتركا عقب توقيع محضر اجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة.
وتناولا في المؤتمر الصحفي العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الاوضاع العربية والاقليمية والدولية
واشاد صدقي بمواقف جلالة الملك الحسين القومية ودوره في تسوية الخلافات العربية.
وقال ان جلالته اطلعه والوفد المرافق على جهود الاردن التي بذلها منذ بداية الازمة اليمنية في سبيل التوفيق بين الاشقاء، واضاف ان وجهات نظر كل من الاردن ومصر لايجاد حل للازمة اليمنية متقاربة لا بل هي متطابقة.
وناشد الاشقاء اليمنيين التوقف عن القتال فورا والعودة الى طاولة المفاوضات.
وقال الدكتور المجالي انه منذ لقاء الحسين بكريستوفر في لندن اي منذ اسبوعين لم يتم ايقاف اي سفينة متجهة للعقبة.
ودعا الى جدولة الخلافات العربية واعطاء فترة سماح لا يتم خلالها البحث في اسبابها داعيا الى حل هذه الخلافات وفق منظور قومي يركز على المصالح والقضايا المشتركة.
وقال ان العلاقات الاردنية الفلسطينية هي علاقات خاصة ومميزة وتاريخية وقد حان الوقت لاجتماع اللجان المشتركة بعد زوال الاسباب التي حالت دون ان يكون هذا التنسيق جيدا.
واكد الدكتور المجالي عدم وجود اي تعارض بين - الجات - وقيام السوق الشرق اوسطي.

بدعوة من الحسين:

هيئة تحرير "الطبعة الدولية" في عمان

يعقد غدا الاحد بدعوة من جلالة الملك الحسين في فندق "عمرة" اللقاء السنوي لهيئة تحرير "الطبعة الدولية" المكونة من (١٤) صحفيا قياديا من مختلف انحاء العالم.
وقد اعد للهيئة المذكورة التي ستقيم في عمان (١٠) ايام متواصلة برنامج خاص يشمل زيارة المناطق الاثرية والسياحية في الاردن، والاطلاع على البرامج الاردنية الوطنية في مجال البيئة، وعلى الاوضاع السياسية اضافة الى التعرف على الاردن جغرافيا وتاريخيا.
ويتألف الوفد الضيف من (١٤) صحفيا يعملون كرؤساء تحرير في دولهم من امريكا، والمكسيك والهند، والباكستان وزيمبابوي، وبنغلادش، وفرنسا، وبريطانيا وعلمت "اخر خبر" ان الوفد سيقابل عددا من كبار المسؤولين الاردنيين، ويتوقع ان يقابل جلالة الملك الحسين، او سمو الامير الحسن.

مذكرة لرئيس الوزراء من (١٠) الاف سائق

المطالبة بتشكيل لجنة فورية للاشراف على النقابة

عمان - اخر خبر
رفع السيد عبد الله مبيضين الرئيس السابق للنقابة العامة للعاملين في النقل البري والميكانيك مذكرة لرئيس الوزراء، تضمنت مطالب لتصويب اوضاع النقابة، وموقعة من حوالي عشرة الاف سائق.
وجاء في المذكرة المطالب التالية: تشكيل لجنة وبالسرعة الممكنة تتولى الاشراف على تصريف امور النقابة العاملة للعاملين بالنقل البري والميكانيك حتى يتم تعيين او انتخاب هيئة ادارية جديدة تكون ممثلة من الجمعية العمومية ووزارة الداخلية ومن رؤساء النقابات العمالية وديوان المحاسبة لاصلاح احوال النقابة واجراء انتخابات جديدة. تشرف عليها لجنة محايدة، لا يتدخل بها السيد وزير العمل الحالي ولا جهاز وزارته كونه فرض طاقما من وزارته للاشراف على الانتخابات علما بان النظام الداخلي للنقابة لا يعطي الوزارة الحق بالاشراف وفرز الاصوات.
ويذكر ان قضية شائكة تنظر بها محكمة العدل العليا كان رفعها المبيضين على خلفية فساد مالي واداري في النقابة العامة للعاملين في النقل البري والميكانيك ومن المنتظر ان تبت بها المحكمة خلال الايام القادمة

وزير الداخلية يزور تركيا

بترا - توجه امس الى انقرة السيد سلامة حماد وزير الداخلية في زيارة رسمية للجمهورية التركية يجري خلالها مباحثات مع نظيره التركي السيد ناهد منتشي للتوقيع على اتفاقية التعاون بين الحكومتين الاردن وتركيا في مختلف المجالات الامنية بما فيها مكافحة المخدرات.

وفد سياحي الماني يزور الاردن

في اطار سلسلة الزيارات الاسبوعية للاردن التي تستمر شهرين تنظم شركة كواندور الالمانية التابعة لخطوط لوفتهانزا بالتعاون مع اكبر (٥) شركات للسياحة والسفر في المانيا رحلة لمجموعة سياحية المانية للاطلاع على المواقع الاثرية والمعالم السياحية في المملكة.
وتشير احصائيات وزارة السياحة الى ان عدد السياح الالمان الى الاردن زاد في العام الماضي بنسبة مقدارها ٤٥٪ مقارنة مع عام ١٩٩٢ فقد بلغ عددهم (٣٥٣٠٠) سائح.
وتوقعت مصادر وزارة السياحة ان يشهد السوق السياحي الاردني تزايدا مستمرا في عدد السياح الالمان الى الاردن في العام الحالي.

الدفاع المدني يحذر من مخاطر الحرائق في الغابات

بترا - دعت مديرية الدفاع المدني المواطنين الى توخي الحيطة والحذر عند قيامهم بالتنزه والرحلات مع اسرهم وخاصة في المتنزهات العامة والغابات حيث يلجأ الكثير منهم الى استعمال المواقد الطبيعية لطهي الطعام.
وقال النقيب عبد الرؤوف المعايطة مدير العلاقات العامة في مديرية الدفاع المدني انه وبالنظر لاعتدال الجو وقرب حلول فصل الصيف يلجأ الكثير من المواطنين الى قضاء وقت فراغهم في اماكن التنزه العامة وتحت الاشجار الحرجية حيث يشعلون النار لطهي الطعام دون التفكير فيما قد يسببه ذلك التصرف من اضرار فادحة وخسائر جسيمة.

جمعية "عيبال" الخيرية:

مسيرة جادة في التكافل الاجتماعي

كتبت: نجاة سعيد

اقيم امس في جمعية عيبال فطور خيري اشتمل على الاكلات النابلسية الشهيرة والتي قامت بتحضيرها عضوات الجمعية مقابل دينار واحد فقط سعر التذكرة والتي سيتم رصد ريع هذا الفطور لصالح الاسر الفقيرة المحتاجة في جميع انحاء المملكة.
وجمعية عيبال الخيرية هي ثمرة جهود ابناء نابلس الخيرين الذين راودتهم فكرة تاسيس هذه الجمعية بهدف احياء تراث مدينتهم الخالدة من خلال ابراز معالمها الحضارية والنضالية، وقام صندوق نابلس الخيري في الكويت بتاسيس جمعية عيبال عام ١٩٩٢ كجمعية منفصلة مستقلة عن جمعية نابلس الرئيسية، وجاء اختيار "عيبال" احد رموز جبال نابلس الشماء وقد عرف الكنعانيون جبل عيبال بهذا الاسم اي جبل الصخور.
واشتهر جبل عيبال باسم جبل النار لما اظهره سكانها من ايات البسالة والتضحية والدفاع عن الاوطان.
وليس للجمعية اية غاية او نشاط في الحقول السياسية والدينية وانما هدفها رعاية الاسر الفقيرة ماديا من خلال توزيع الملابس، المواد الغذائية والمؤن بجميع انواعها ويتم توزيع اضاحي العيد ثاني او ثالث يوم العيد كما انه في رمضان توزع "كرتونة اللوازم" وتحتوي على جميع اللوازم المنزلية وفي بداية كل عام دراسي يتم توزيع شنطة الطالب الفقير والتي تحتوي على جميع اللوازم المدرسية ويتم التركيز في المساعدة على الاسر المعدومة وبالذات الارامل والمطلقات الفقيرات التي ليس لهن معيل وتقوم الجمعية بعمل دراسة ميدانية لبيوت الاسر المحتاجة للتأكد من وضعها المادي، وتكون المساعدات الخيرية لجميع الاسر من جميع الاماكن وليس فقط للاسر النابلسية وهناك توجه بتشغيل الايدي العاملة اي بدل اعطاء الاموال للاسر يتم تشغيل المرأة في الجمعية واعطائها مقابل ذلك.
كما ان هدف الجمعية اشهارها وتعريف الجمعية للناس اكثر وباب العضوية مفتوح للجميع مقابل ٦ دنانير اشتراك سنوي فقط.
وهناك توجه للجمعية في فصل الصيف بعمل مشاريع رياضية ترفيهية مثل احضار طاولات (البينغ بونغ) و (طاولات بلياردو) وتكوين فرقة الكورال الفلسطينية وتحتوي كذلك على دورة للتقوية رياضيات والانجليزي للاولاد تبرعت بها بعض المدرسات مجانا كما تحتوي على دورة تطريز للمرأة ودورة تزيين الكيك والرسم على الحرير.
كما تنوي الجمعية افتتاح مكتبة باسم ابراهيم طوقان لانه تبرع بالكتب التاريخية والمختلفة للجمعية.
هذا وتكون ايرادات الجمعية من اشتراكات الاعضاء والتبرعات والهبات والقيمة التي تدرها الحفلات التي تقيمها مثل الفطور الجماعي والبازار الخيري والتي تقوم بتحضيره عضوات الجمعية مقابل دينار فقط او اية موارد اخرى توافق عليها هيئة الادارة.

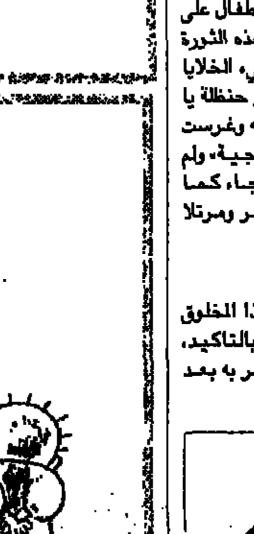
نشاطات جمعية المكتبات الاردنية

عمان - اخر خبر
تنظم جمعية المكتبات الاردنية لقاء مفتوحا بين الهيئة العامة للجمعية ورئيس الجامعة الاردنية الدكتور فوزي غرايبة في مبنى الادارة العامة الطابق الاول قاعة المحاضرات الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم السبت ١٩٩٤/٥/٧.
كما تنظم لقاء مفتوحا بين الهيئة العامة للجمعية ووزير الثقافة في قاعة الاجتماعات في المركز الثقافي الملكي وذلك يوم الاحد ١٩٩٤/٥/٨ الساعة الثانية عشر ظهرا.

ناجي العلي

دم الريشة لا يذهب عبثاً

ما من كاتب او فنان التصق بريشته واشخاصه وابطاله. كما التصق ناجي العلي.
وما من كاتب او فنان رحل عن ظلال حية تأخذ الذاكرة الى صباحات الناس كل يوم، مثل ناجي العلي.
قتلوه ليكتموا صوته. فاكتشفوا ان صوته اصبح عاليا اكثر..
الزميل ابراهيم السطري يكتب عن ناجي العلي، هذه الحلقة.



ما من قضية تمس الوجدان العربي الا وغمس ريشته فيها فمن النفاق السياسي. الى المقاومة اللبنانية والفلسطينية وقبلهما تجسدت في رسوماته معاناة شعب فلسطين واول من بشر بثورة الحجارة
كتبت عنه نيويورك تايم. اذا اردت ان تعرف راي العرب في امريكا فانظر الى رسوم ناجي العلي..
وقال احد رسامي مجلة التايم: هذا الرجل يرسم بالعظم البشري..
واعتبر مدير تحرير صحيفة اساهي اليابانية ان ناجي العلي يرسم بحامض الكبريتيك - ماء النار..
كان ناجي العلي عملا سياسيا تحريضيا - دعاويا كاملا.

حنظلة يرسم تاريخنا

الحديث عن ناجي العلي يواكبه حديث عن حنظلة ملهم الاطفال في فلسطين وسيد الحجارة يحث الاطفال على تحديد الهدف بدقة متناهية، لان الوقت لا يسمح بالتجارب. ويبشرهم بان هناك كتابا تاريخيا يطبع الان ويحمل اسم(تاريخ اطفال الحجارة) حبره من دماء الشهداء وغلافه مصقول من اجسادهم... وهذا الكتاب يختلف كليا عن كتب التاريخ التي سبقته مثل تاريخ اوروبا الحديث وغيره..
يا ناجي العلي ها هي الحجارة تتطاير في سماء فلسطين منطلقة من ايدي الاطفال لتضيء لهم طريق الحرية وها هي الحجارة تتطلخ بالدماء الزكية الطاهرة فيتغير لونها وتصبح نقطة في صفحة من كتاب التاريخ وعلامة استفهام في اروقة الامم المتحدة وعلامة تعجب حائرة بين جدران جامعة الدول العربية..
ليتك معنا يا ناجي ايها المخضب بالدم من اجل فلسطين لتنظر معنا بطولة حنظلة ورفاقه الصغار الذين كنت تبشرنا بهم وبان النصر قادم لا ريب فيه حنظلة يدعم هذه البشرى وينفض عن نفسه غبار الخيمة التي طالما بكى تحتها عندما تركته وحيدا يا ناجي... وكم من ليال كان يتضور فيها جوعا فيلجا الى الثرى يملأ به فراغ معدته الصغيرة... واليوم هدم خيمته وافرغ ما في جوفه من الثرى واذا به يخرج حجارة ويرسم على خيمته علم فلسطين ويردد الشعارات يحمله الاطفال على اكتافهم ويرددون خلفه ما يقول (هذه الثورة شعبية وفلسطين عربية) حنظلة ينشيء الخلايا ويوزع المهام التي حددتها له. كبر حنظلة يا ناجي، كم تعبت عليه وسهرت لاجله وغرست فيه الروح الوطنية «لا الروح الوطنجية» ولم يذهب تعبك هذا ادراج الرياح بل جاء كما اردته له ان يكون رافعا رايات النصر ومرتلا ايات الشهادة.

ناجي... وحنظلة

يقول ناجي العلي: حنظلة هذا المخلوق الذي ابتدعته لن ينتهي من بعدي بالتاكيد، وربما لا ابالغ اذا قلت انني استمر به بعد موتي.
حنظلة امه اسمها نكبة، لا يعرف نمرة رجله لانه دائما حافي ولد في ٥ حزيران ١٩٦٧.
يقولون ان حنظلة سلبي دار ظهره وشبك بيديه ووقف يتفرج، انهم لا يستطيعون ان يروا الدموع المعلقة في عينيه.
اما عن عمر حنظلة فيقول ناجي: ولد حنظلة في العاشرة من عمره وسيظل دائما في العاشرة، ففي ذلك السن غادرت الوطن، وحين يعود حنظله .. سيكون بعده في العاشرة، ثم سياخذ في الكبر بعد ذلك.
هذا المخلوق الذي ابتدعته لن ينتهي من بعدي بالتاكيد، وربما لا ابالغ اذا قلت انني استمر به بعد موتي.
ذات يوم قالوا لناجي: هناك من سيضع يدك بالأسيد وتذوب كي لا ترسم وبعدها ماذا ستفعل؟!!
كان رد ناجي متحديا سارسم باصابع قدميا
وفي عام ١٩٨٥ شهدت قمة الابداع والتالق لدى ناجي العلي وتجلى هذا من خلال ما رسم. مجسدا الاجواء السياسية السائدة انذاك... لذلك تم ابعاده ليستقر في لندن حيث عمل هناك في جريدة القبس الدولي التي كانت كويتية قبل حرب الخليج الثانية وهناك تلقى اكثر من تهديد ووعيد بان يغير نهجه ورسوماته وان يذعن لمقلانية المقية الاسرائيلية وادواتها ومشاريعها واطرافها ولكنه تمسك بهذا النهج الامر الذي عرضه في ١٩٨٧/٧/٢٢ الى محاولة اغتيال دنيئة ادت الى استشهاده يوم ١٩٨٧/٨/٢٩.

ابراهيم السطري

كارل ماركس حياً!!



لاداعي للامتعاض او الابتهاج، فهذا عنوان الرواية الاسبانية التي صدرت في برشلونة في عام ١٩٩٣ والتي يتخيل فيها الكاتب ان الرجل لم يمت في عام ١٨٨٣، وانه ما زال حياً يرزق يعيش مع عائلته وبين اصدقائه. هذا ما يقوله الروائي الاسباني المعروف خوان غويتيسولو في هذا الكتاب الذي تميزه روح الدعابة والحكمة. ها نحن على الجانب الايطالي من المحيط الاطلسي، على الشاطىء يستلقي كارل ماكس وجماعته. تتوقف سفينة فينزل الركاب ثم يتراجعون بالالاف نصف مذهولين ونصف خائفين من هول ما رأوه ! ركاب السفينة رجال في ثياب رثة قادمين من البانيا هرباً من الشيوعية... في الرواية ايضاً يتجول ماركس في الماضي ويلتقي بابراهيم الخليل عليه السلام ثم يسلط الضوء على مئات الالاف من اليهود الذين يدوسون بعضهم مثل النمل ويتقاتلون بينهم على الرغم من سياط الشرطة ! وانظر الى وجوههم الجشعة المتشنجة التي تعلوها نظرة هستيرية، كل همهم الحصول على مبلغ من المال ووضعه في البنك على طريق التحول الى راسماليين صغار مثل كل اولئك الهاربين من الشيوعية، عندما بدأ كارل ماركس جولته في المعاصرين في الاحياء المختلفة من مدن اليوم حيث يتجمع العاطلون عن العمل والمنبوذون وجد نفسه في اجواء اشبه باجواء تشارلز ديكنز التي يعرفها جيداً، ولاحظ ان الراسمالية (ارتقت) الى مرحلة اعلى حيث القيمة النقدية وكل ماله علاقة بالمال يكتسح المجتمعات بعنف غير مسبوق. يقول الكاتب: هذه الرواية ليست ماركسية ولاهي معادية لها. انها الاثنان معاً وهي تدفع القارىء الى استخلاص ان (المال) هو النظرية والعقيدة الوحيدة الآن، لكنها تطيح ببلاد باكملها، وطبقات باكملها، وقارات باكملها. انهيار جدار برلين الهم العديد من الكتاب، لكن لم يستطع احد ان يترجم الاجواء الثقافية والسياسية التي تسود نهاية هذا القرن مثلما فعل الروائي الاسباني غويتيسولو.

نبيه عزيز

هل جننت انها تعطي الان الكثير من الحليب

الانتقام للكبير

معاريف

الاتفاق قنبلة موقوتة في المنطقة !

الصراع الفلسطيني الاسرائيلي أمام انعطافة مزدوجة

كتبت سندس القيسي

مؤشرات عديدة تدل على ان القضية الفلسطينية لم تدخل مرحلة الحل بعد حتى وان قطعت مسيرة مدريد الطويلة الى نفق «غزة – اريحا» لتنقل السلطة الفلسطينية الى مناطق الحكم الذاتي الى حين بحث العديد من القضايا المدرجة على اجهزة المفاوضات القادمة بعد اجتياز المرحلة الانتقالية، حيث من الممكن أن تنتقل الحكومة الاسرائيلية الى حكم حزب الليكود المتشدد.

ويتوقع العديد من المقربين من منظمة التحرير الفلسطينية أن تدخل مرحلة النضال الفلسطيني منعطفاً اخر في تاريخها. في حين تدخل القضية الفلسطينية في تعقيدات كبيرة لا يمكن التكهن بها في المرحلة الراهنة الا في حدود الرؤية الاسرائيلية الطامحة في أن تكون اسرائيل جزءاً من المنطقة في نطاق النظام الشرق اوسطي بضمانات أمنية واقتصادية من الجانب العربي.

بينما يعتبر آخرون مرحلة الحل السلمي كابحاً مؤقتا في تاريخ الصراع الفلسطيني الاسرائيلي لا يلبث الى العودة من جديد في شكل اخر في حالة فشل الاتفاق.

وبذلك ينسحب الحل في اتجاهين بحيث يترتب عليه انقسام الصف الفلسطيني امام الحل الأمريكي الاسرائيلي وانتقال الخلاف السياسي الى الشارع الفلسطيني ممثلاً حجم المعارضة. ويتجسد ذلك في تفاقم الدعوة الان في اوساط المعارضة الفلسطينية الى سلخ القيادة المتنفذة عن جسد منظمة التحرير معتبرين ان اتفاق اوسلو غير ملزم للشعب الفلسطيني وانه غير ملزم الا لأصحابه ولانه لا يمثل حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بقدر ما يبرهن على خروج القيادة على ثوابت البرنامج الوطني الذي يمنح الشرعية لمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل للشعب الفلسطيني وكمرجعية للشرعية الفلسطينية مما لا يعني اعتماد الحل السياسي السلمي المطروح لخروجه من مبادئ الثورة الفلسطينية ومبرراتها التي لم تتجه بالاتفاق وبتجاوز الشرعية الدولية كمرجعية واساس للمفاوضات في قبول مشروع الحكم الاداري الذاتي القائم على تقسيم المناطق المحتلة مع استمرار الاحتلال.

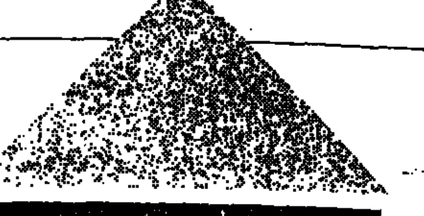
وفي هذا السياق سارعت بعض هذه الفصائل المعارضة الى بناء تحالفات وطنية وصيغ عمل مشتركة ذات مضمون ميداني عملي في الاراضي المحتلة ينصب في تعبئة حركة المقاومة الشعبية في الداخل وتجميع القوى الديمقراطية لتفعيل الشارع الفلسطيني في الداخل والشتات لابراز ما يسمى (بالبديل الوطني الواقعي) وتجديد زخم الانتفاضة عبر مواجهة اسرائيل وعلى الرغم من ازدياد التنسيق بين القوى الديمقراطية في منظمة التحرير الفلسطينية والاتجاه الوطني المفترض الا انه يخشى من توجه الصراع نحو المواجهة الفلسطينية – الفلسطينية بين معارضي الاتفاق ومؤيديه في الداخل. وبهذا تكون الحلول السلمية قد توجهت نحو مزيد من اراقة الدماء الفلسطينية. ولا يخفى هنا ما قد ينجم عن صدامات مع الشرطة الفلسطينية التي يتوقع لها معارضون ان تقوم بدور البديل الاسرائيلي.

ومما يؤخذ على المعارضة افتقارها لبعض الاليات الوظيفية والسياسية التي حالت دون تفعيل دورها في مسيرة مدريد ويعتبر البعض انسحاب الجبهة الشعبية والديمقراطية من اجتماعات اللجنة التنفيذية من العراقيل التي حالت دون وقف الاتفاق اذ كان يكفي لهذين الصوتين ان يحولا دون استكمال مسيرة مدريد بناء على تصويتهم ضد القرار بدلاً من انسحابهم وترك الساحة للمؤيدين.

وتجدر الاشارة الى ان قيادات المعارضة الفلسطينية في الشتات تشكو من عدم وجود امكانيات للحوار والتنسيق والتشاور لاسباب كثيرة غير واضحة ويعتبر احد المسؤولين الفلسطينيين المعارضين للاتفاق ان نتائج مسيرة مدريد لا تضمن الاستقرار والسلام في المنطقة بما يشمل الجانب الديمقراطي واستقرار التجمعات السكانية وفي ايجاد حلول للاشكاليات القائمة مؤكداً على ان الاتفاق لا يقدم حلاً بل قنبلة موقوتة ومتوقعاً قيام هجرات والانفجارات واحتجاجات تؤدي الى اختلال التوازن السياسي في المنطقة مشيراً الى تجاهل الاتفاق كل مشكلة اللاجئين مما يحتم حل قضيتهم على قاعدة التوطين والتهجير وباعتبارها اشكالية سكانية وليست قضية وطنية مصيرية مرتبطة عضويا بالقضية الفلسطينية موضحاً ان هذا يعني ايجاد دول تقبل توطينهم على ارضها او تهجيرهم مجددا الى دول اخرى مما يعني بالتالي اثارة قلق حوالي مليون فلسطيني في الشتات حيث لم يتم التطرق الى مشكلتهم على قاعدة سياسية تكفل تلبية الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني المقيم على ارضه واللاجيء في الشتات وتشكل القضايا التي لم تجدول على اجندة المفاوضات هاجساً للمعارضين، اذ يرون ان الاتفاقية الاقتصادية قائمة بين دولة ذات اقتصاد قوي وبنية تحتية فلسطينية هشة مما يعني مزيدا من استغلال الشعب الفلسطيني كايد عاملة رخيصة نافين ان تحقق المساعدات الخارجية استثمارات مجدية للجانب الفلسطيني.

ويعني المعارضون بموضوعة الهوية الفلسطينية الوطنية المستقلة وارتباطها بمسألة العودة معتبرين استمرار النضال مبرراً لرفض ترتيبات المرحلة الانتقالية التي تجاهلت القرارات الدولية المتعلقة بحل مشكلة اللاجئين وتاجيل موضوع المستوطنات الى المرحلة الثانية مما يعني التسليم بوجود المستوطنين واعطاء شرعية لتوسيع قاعدة المستوطنات بل اضافة مناطق جديدة بدعوى توفير مناطق للحماية الامنية وهذا ما يجد له مكانا للترجمة في مشكلة (المواصي) في غزة المختلف عليها بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي.

ويعتبر مراقبون ان طبيعة الصراع والانقسامات الفلسطينية الداخلية نشأت بفعل تجاوز فريق فلسطيني برنامج الاجماع الوطني الفلسطيني في تأكيد على التمسك به وبثوابته للانطلاق في مرحلة اخرى من مراحل النضال التي لم يتحدد مسيرها بعد ورفض ما تمخض عن مشروع غزة – اريحا الذي يعتبره الكثيرون مجرد محمية اسرائيلية خاضعة للسيادة الاسرائيلية بحيث تشكل عنصر طرد وليس عنصر جذب ولكن السؤال المطروح متعلق بمن يمسك زمام المعارضة.



الصحافة العالمية

استماع آخر خبر

توقيع اتفاق غزة واريحا الاسبوع الماضي في القاهرة والنتائج المحتملة لذلك، وانتقاد للمنظمة لتأخرها في تسلم السلطة، وتخوف الاسرائيليين من ان يؤدي الاتفاق الى دولة فلسطينية، وادراك عرفات بانه وقع الاتفاق بمفرده، كانت مدار تعليقات الصحف الاوروبية والاميركية.

التايمز – البريطانية

يصعب تصديق ان شيئاً سيحدث

حول التوقيع على اتفاق تنفيذ اعلان المبادئ للحكم الذاتي الفلسطيني في غزة واريحا يوم الاربعاء الماضي في القاهرة، والنتائج المحتملة لذلك نشرت صحيفة «التايمز» واحداً من اكثر المقالات حول الموضوع تنوعاً، نسب فيه مراسل الصحيفة من اريحا الى سميرة الشقيري، اول رئيس للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، نسب اليها قولها، ان التاخير لمدة اربعة اشهر في تنفيذ الاتفاق، ادى الى تطور حالة من التشكك لدى سكان المدينة، لقد انتظر الشعب طويلاً، حتى اصبح الان من الصعب ان نصدق ان شيئاً سوف يحدث بالفعل.

الديلي تلغراف – البريطانية

كان مهتما برموز السيادة واغفل الادارة

نشرت صحيفة «الديلي تلغراف» وجهة نظر لمراسلها انطون لاغارديا، انتقد فيها تأخر منظمة التحرير الفلسطينية، في تسلم السلطة في غزة واريحا.

ويقول لاغارديا، لم تتخلص منظمة التحرير الفلسطينية بعد من «كسل» اكثر من عقدين في المنفى، وفي الوقت الذي يرفض فيه الفلسطينيون التعاطي مع مثل هذه الانتقادات، يبدو ان عرفات بشكل خاص، كان مهتماً بتأمين رموز السيادة أكثر من اهتمامه بخلق ادارة.

راين فالدز – الالمانية

اتفاق الفرصة المتاحة

حول اتفاقية الحكم الذاتي في غزة واريحا الذي وقع الاسبوع الماضي في القاهرة قالت صحيفة «راين فالدز»

هذه الاتفاقية ليست كاملة ولا تعتبر سلاماً كاملاً، فما تم في القاهرة كان عملاً رمزياً ذا اهمية كبرى بالنسبة الى الشرق الاوسط، وما تم التوصل اليه الان يعتبر هدفاً مرحلياً، وبداية لانهاء عداوة دامت حوالي مئة عام بين اليهود وفلسطين.

ولا يجوز لنا ان نتوقع ان يستطيع الشعبان، تحويل الشك وعدم الثقة المتبادل الى صداقة بين عشية وضحاها.

وإذا كان كلا الجانبين قد وقعا الاتفاق تحت ضغط عامل الوقت فقد حدث هذا ادراكاً منهما بان هذه الفرصة المتاحة لن تتكرر بسرعة.

الكريستيان ساينس مونيتور – الاميركية

الكيان الفلسطيني بمثابة محمية اسرائيلية

نشرت صحيفة «كريستيان ساينس مونيتور» تقريراً اعده مكتبها في عمان تحت عنوان «عرفات يوقع اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني المحدود بالرغم من جميع الشكوك المحيطة به» استهلته بقولها: ان نظرة المنتصر التي عرضها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات على العالم في ايلول الماضي، عندما وقع مع اسرائيل وثيقة اعلان المبادئ المشتركة للحكم الذاتي الفلسطيني المحدود، في احتفال كبير اقيم في حديقة البيت الابيض بواشنطن، ان تلك النظرة قد تلاشت، وقالت الصحيفة ان عرفات بدا مرهقاً وسئماً، وكئيباً في القاهرة نهاية الاسبوع الماضي، عندما وقع اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني المحدود، الذي توصل اليه خلال ثمانية اشهر من المفاوضات الشاقة مع اسرائيل، واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان عرفات كان يدرك في القاهرة انه كان يخطو تلك الخطوة التاريخية «بمفرده» تقريباً بدليل ان مجرد اثنين من كبار مستشاريه رافقاه الى حفل التوقيع على الاتفاق، وقالت الصحيفة ان الرسائل والمذكرات والمكالمات من جميع الفلسطينيين، وخاصة من الارض المحتلة تدفقت على مكتب عرفات في تونس حتى اللحظة الاخيرة، تحثه على عدم توقيع الاتفاق: غير ان الصحيفة اضافت تقول ان عرفات قرر التوقيع دون اكتراث ببنود الاتفاق، التي تحد من صلاحيات السلطة الفلسطينية، وتجازف بوقوعها تحت السيطرة الاسرائيلية، وشددت الصحيفة على انه في الوقت الذي اعتبر فيه توقيع الاتفاق انجازاً تاريخياً في محاولة لحل الصراع الاسرائيلي العربي المزمن، فإن بنوده اثارت في الوقت ذاته مخاوف اشد المعتدلين الفلسطينيين، الذين يخشون من ان يعزز الاتفاق سيطرة اسرائيل على الارض المحتلة، وابرزت الصحيفة مدى اتساع معارضة الفلسطينيين بمن فيهم مسؤولون ومفاوضون سابقون وحاليون للاتفاق، واجماعهم تقريباً على انه يستهدف اعادة تنظيم الاحتلال الاسرائيلي في الكيان الفلسطيني، ويجعل الكيان بمثابة محمية اسرائيلية.

وقالت الصحيفة ان مخاوف الفلسطينيين تنبع من كون الاتفاق يمنح اسرائيل دوراً في ادارة الكيان الفلسطيني، علاوة على ان اياً من ملحقاته لا تشير الى القوانين الدولية كاساس لصنع القرارات، وانتهت الصحيفة الى القول، ان عرفات يسلم بدوره في خلواته الخاصة، بانه لم يتوصل الى ما يوصف بصفقة جيدة مع اسرائيل، لكنه لا يخفي ايضاً ان امله الوحيد هو العودة الى تراب الوطن الذي كافح من اجله معظم حياته.

الشاهد

الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد

أرق

اه يا عيني لو يُشرى الكرى
من عيونٍ ما، لكنت المشتري

«من اي ثقب اسود في السماء، تتنزل عليّ الافكار الشيطانية؟»

لكان شياطين الارض، جميعاً، تنام في فراشي، وتستيقظ، ما ان اوي اليه، لتمارس معي العابها اللعينة! ما الذي يحدث، ما ان اغمض عيني طلباً للنوم؟ بالامس، غفوت، وصحوت مفزوعاً، مرات كثيرة. كنت مرهقاً لكنني لم اهتد، إلى نوم عميق، يغسل اتعابي. عندما ذهبت إلى طبيب العيون، لكي استبدل عدسات نظارتي، التي لم تتغير منذ اكثر من عامين، قال ان العدسات مناسبه ..، ولكن ينبغي ان اراجع طبيب الاعصاب.

طبيب الاعصاب، بارد الاعصاب، قال: كل شيء على ما يرام، فقط ينبغي ان ارتاح قليلاً، واعطاني بعض العقاقير المهدئه – كان علي ان ادرس طب الاعصاب!.

اذن، كل شيء على ما يرام..
فلماذا لا ياتي النوم ؟

اتذكر. احد النقاد العرب قال: النوم احد ابطال غالب هلسا الرئيسيين. «لماذا ينام ابطال غالب اكثرمما يجب؟»

هل هي طريقتهم في الهروب من واقعهم؟ هل كثرة النوم، هي الوجه الآخر لقلة النوم؟ ونحن، عندما ننام، إلى اين نذهب؟

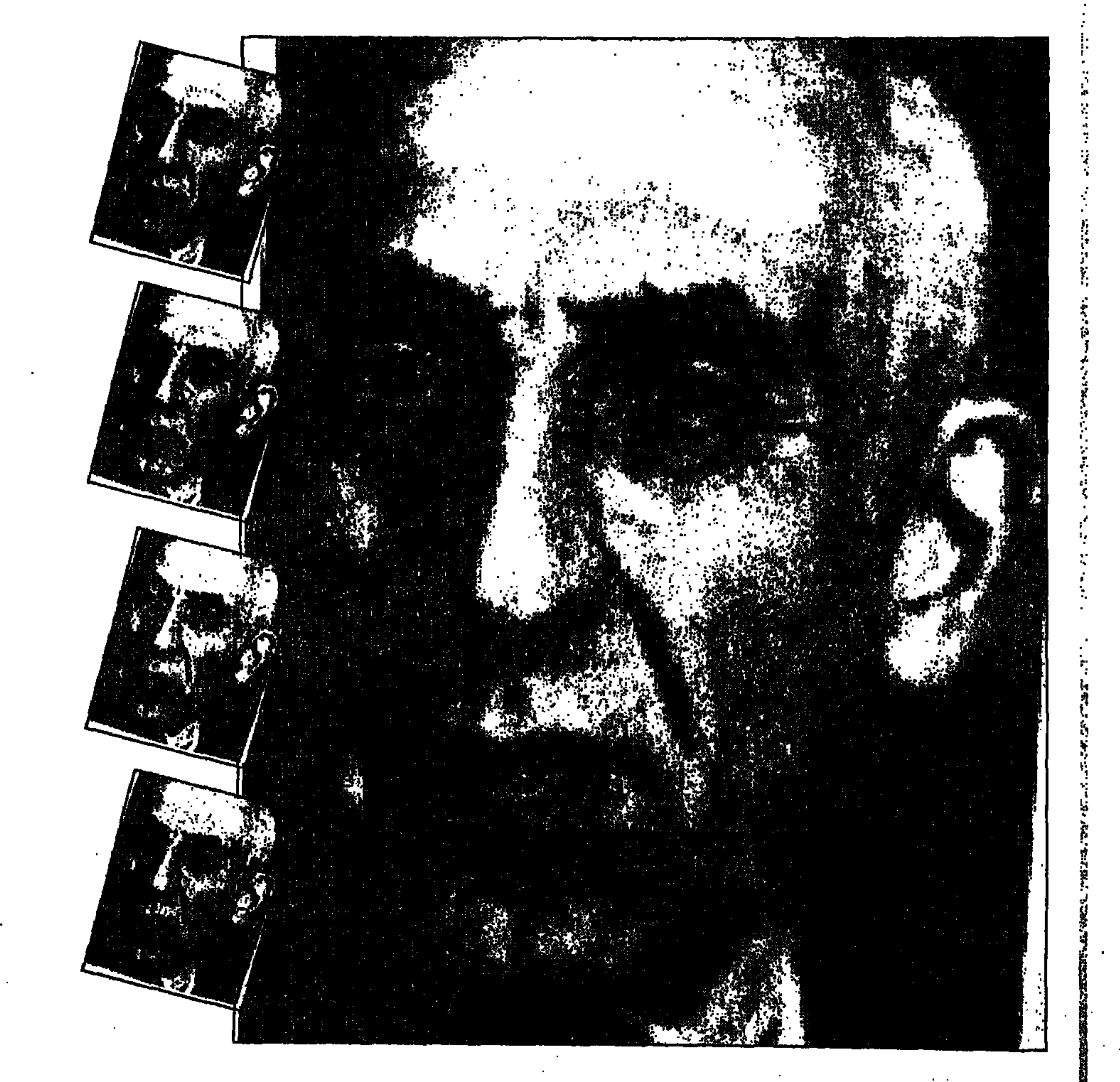
اغرب ما في الانسان، انه ينام اكثر من ثلث عمره، ولا يعرف اين يكون في هذه الاثناء.

هل النوم، اجازه من الحياه؟ تمنحها الحياه بنفسها ولنفسها ؟

هل النوم، حاله .. من السكون الديناميكي، حاله .. تستعيد فيها الذات/النواه.. الكتروناتها التي خرجت خارج مداراتها، جذبتها الانوية الاخرى إلى البعيد؟ ام النوم، الوقت الذي يمارس فيه المتعبون، بلادتهم تجاه الحياة؟ ام هو لحظة الفرار، الانفكاك من وعي الاشياء، ام انه لاوعي الفرار؟ هل هو استراتيجية غريزية لرفض الاخر، لتغييبه بالغياب عنه، او بالتحلل من ثقله؟كم يبدو الليل طويلاً ... فيا لك من ليل.

اه لو يشرى الكرى ... هي اشياء لا تشترى حتى النوم، يا إلهي، صنف المال!
اي شقاء.
يا إلهي، اريد ان انام...

عدنان النعيمات



مصدق، احد اربعة رجال صنعوا تاريخ ايران في هذا القرن:
رضا بهلوي الاب (اتاتورك ايران) بهلوي الابن (اخرشاه في ايران) الامام الخميني، ومصدق..

اقدم خلال فترة رئاسته للحكومة الايرانية في مطلع الخمسينات وتحديداً في مثل هذه الايام من عام ١٩٥٠، على تأميم النفط الايراني والغاء الاتفاقية الموقعة مع بريطانيا.

كانت ايران بحاجة الى هذا القرار، وكان الوضع الاقليمي والدولي من حولها بحاجة الى قرار اخر.

تمترس مصدق بالشارع الايراني وراهن على ان الصمود الداخلي كفيل بتحريك الحجارة المجاورة في الحقول النفطية الراكدة وخاصة في العراق وشرق الجزيرة العربية.

كما بتحريك الموقف السوفياتي الذي كان ملتزماً باتفاقية يالطا وباتفاقيات اخرى مع الشاه الهارب.. كما كان مستغرقاً بتفاصيل الحرب الكورية..

لم تمض السنة الثانية، حتى كان الجنرال زاهدي والسفارة الامريكية في طهران في مبنى الحكومة..

من بين اوراق مصدق التي كتبها بعد وضعه في الاقامة الجبرية، حتى وفاته.. ورقة جاء فيها ان الجغرافيا السياسية في الشرق اهم بكثير من الجغرافيا الاجتماعية الداخلية..

وليس بوسع احد الانتصار قبل ان يضمن الحد الادنى من شروطها.

كان ذلك حديثاً عن ايران. بلد النفط والتقاليد والانهار والملايين الحاشدة من البشر.

ومع ذلك ثمة من يعتقد انه قادر على إقامة دولة في سلة عنب.



الفنانة السورية سحر فوزي

عندما انطلقت الفنانة المتميزة "سحر فوزي" في مسيرتها الفنية. لم يكن جمالها الدمشقي وبحة صوتها المحببة هما تذكرة مرورها الى قلوب المشاهدين. بل كانت موهبتها وحضورها الفني وحسها الانساني وثقافتها وتواضعها والتصاقها بواقع المشاهدين- كلها مجتمعه-. هي التي عبدت الطريق امام هذه الفنانة القديرة لتصل الى مصاف الفنانات العربيات السوريات الكبيرات. ولتراكم رصيداً- قلما يضاهى - من المحبة والتقدير في قلوب المشاهدين. فكثيرة هي الاعمال التي قدمتها هذه الفنانة ان على صعيد خشبة المسرح أو عبر الشاشة الصغيرة. والتي لازالت ماثلة في الذاكرة.. فمن "الهراس" الى "اخوسعده" الى "ظهورهن بالنشامى" الى "بسمة الحزن" الى "الخيوط الخفية" الى "الخطوات الصعبة".. وغيرها من المسلسلات التلفزيونية الناجحة.. ومن مسرحية "كاسك ياوطن" الى "شقائق النعمان" الى "الاشجار تموت واقفة" الى.... وصولاً الى المسرح الفقير

• هل نقرا بطاقتك العائلية. لو سمحت؟

-اسمي سحر فوزي (حقيقي وليس اسماً فنياً)، عمري «٣٢» عاماً، من دمشق. متزوجة من الاستاذ «فيصل الراشد» الجالس امامك (قالتها مع ضحكة ناعمة) وهو من الدفعة جمعنا الزواج كما جمعنا المسرح.. كان «فيصل» قائماً في «براغ» ويحلم بنا، مسرح في سوريا. والتقينا في تجربة «مسرح الفقير» معاً. ثم زواجنا ابني «سومر» الذي احبه كثيراً

• متى كانت انطلاقتك الفنية؟

– منذ «١٢» عاماً وانا اعمل في التمثيل سواء في التلفزيون اوفي المسرح؟

• ما اهم اعمالك التي قدمتيها ان على صعيد التلفزيون اوعلى صعيد المسرح

- قدمت الكثير من الاعمال كان اولها «الهراس» تاليف عبد النبي حجازي واخراج علاء الدين كوكش. ثم عملت بعد ذلك عدة اعمال اردنية احدها من اخراج جلال طعمةوسهيل الياس وكذلك «اخوسعده» اخراج محمد العوالي. و«ظهورهن بالنشامى» انتاج اردني واخراج مازن كايد عواملة وقد لعبت فيه دور «نوار» ومن الاعمال التلفزيونية الاخرى مثل «بسمة الحزن» اخراج لطفي لطفي و«الخيوط الخفية» اخراج المرحوم نكيب غنّام. و«نوادر ابو دلامة» - السيرة العربية - اخراج غسان جبري و«الخطوات الصعبة» اخراج رياض دياربكرلي وفي المسرح عملت مع الفنان «دريد لحام» وزملاء اخرين في «كاسك يا وطن» و«شقائق النعمان». ومع الفنان «محمود جبر» في مسرحية «الاشجار تموت واقفة» واخيراً في مسرح الفقير هذه التجربة التي اعتز بها قدمنا مسرحية «امرأة حافية» تاليف واخراج «فيصل الراشد». وهناك مسرحية «زوجتي خارج المنزل» ايضاً تاليف واخراج «فيصل» وكذلك مسرحية «المهرج والطباخ».

• اين وجدت نفسك من خلال الاعمال التي قدمتيها؟

- الحقيقة لحد الان اعتبر انني لم اصل الفرصة التي اطمح اليها، ولكني اعتبر تجربة «المسرح الفقير» ليس لان «فيصل» زوجي واريد ان اجامل، ولكن لان المسرح هو مسرحنا وهو شراكتنا وقناعتنا . ولا يعني ذلك انني لا اعتز باعمالي الكثيرة والتي اضافت الكثير لرصيدي الفني ولا يعني ذلك ايضاً الانقطاع عن اشكال العمل الفني الاخرى..

• ما رأيك بالمسيرة الفنية في سوريا؟ واين هي من المسيرة الفنية العربية عموماً؟

- اولاً على صعيد السينما السورية الان «لا اعتبر ان هناك سينما سورية» بالمعنى الدقيق للكلمة. بل استطيع القول ان هناك فيلماً سورياً بدا ينافس ليس الفيلم المصري فحسب بل والفيلم العالمي. والدليل على ذلك حصول عدد من الافلام السورية على جوائز عربية وعالمية.

-ثانياً على صعيد التلفزيون السوري هناك كثافة في الانتاج حيث يشترك القطاع العام والخاص مما يؤدي الى غزارة الانتاج والخشية ان يكون هذا الامر على حساب النوعية. وتجدر الاشارة هنا الى ان الاعمال التي تميزت كانت غالباً من انتاج القطاع العام بسبب توفر الامكانات المادية وضيق هامش الربح، الى جانب اعمال متميزة وان قلّت من انتاجة القطاع الخاص كالبركان مثلاً ..

-اما على صعيد المسرح، ففي ظل هجرة الممثلين المسرحيين وفي ظل هجرة كتاب النصوص المسرحية وغيرهم الى التلفزيون.. فان السؤال يبقى قائماً اين المسرح؟! التلفزيون اصبح اشكالاً رئيسياً امام المسرح وتطوره من حيث (الممثل والمخرج والكاتب) الذين خطفهم التلفزيون.. انا لست موظفة بالمسرح القومي بشكل عام ولكنني اقول ان عناصر كل دفعة تتخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية يعملون في عمل مسرحي واحد او اكثر ثم يهاجرون الى التلفزيون.. طبعاً هناك الى جانب عوامل عديدة تتعلق بعناصر العمل المسرحي وبالوعي المسرحي لدى الناس ايضاً .. من هنا لم يبقى في المسرح الا من يعشق المسرح فعلاً واقصد هنا المسرح الحقيقي الجاد الذي يحمل على اكتافه مسؤولية اجتماعية ثقافية تغييرية..

• هل انبثقت فكرة «مسرح الفقير» من هذا الفراغ؟-دون اية تفسيرات جانبية

استطيع القول، اننا من قلة مؤمنة بالمسرح وبدوره الريادي في المجتمع، اسسنا هذا المسرح «مسرح الفقير» والذي من اهم ميزاته انه يسافر الى المشاهد وليس العكس .. حيث وصلنا الى ابعد منطقة في سوريا والى اصغر قرية.. وربما مستقبلاً على مستوى الوطن العربي والعالم اينما تواجد المشاهد العربي.. كل تجربة لها معاناتها ولكن ان تعشق عملاً وتؤمن به فانك لا بدان تتغلب على الصعوبات .

• مسرحية «زوجتي خارج المنزل».. ما هي الفكرة الهادفة منها؟

-- المسرحية تتحدث عن ضياع مواطن عربي اسمه «محمود» في تلافيف وتضاريس الدولة بين الموظفين المرتشين والروتين.. يحاول الدفاع عن بيته ، الذي يباع خمس مرات باوراق رسمية انها مسرحية تعالج الفساد الاداري والاجتماعي

• من انت ببضع كلمات؟

--ام وزوجة جيدة، وممثلة لديها من الطموح الكثير، وانسانة لديها مشاعر واحاسيس مثل باقي الناس.

• هل انت ناجحة اسرياً كما انت فنياً؟

- استطيع القول «نعم» لانني احاول خلق التوازن بين الاثنين «الاسرة والفن» وحتى لا يكون لاحدهما على حساب الاخر، ولكني اذا اقتضت الضرورة فالأسرة لها الاولوية

• لماذا انت مقلّة في اعمالك الفنية؟ وكيف تختارين ادوارك؟

-بصراحة.. ليس الخيار لنا في اختيار كل مقومات العمل الناجح. فقد يكون النص جيداً والدور بسيطاً (ليس من حيث طوله اوقصره بل اهميته) وقد يكون العكس.. والممثل لايستطيع ان يضع شروطاً مطلقة في هذا الموضوع.. ولكن في رأيي ما لا بد من اجتماع حد ادنى من الجودة من حيث النص والدور والاخراج.. والممثل انسان لابد ان يعمل.. وقد يضطر للقبول بالحد الادنى.. اضف الى ذلك ان علاقات العمل الفني في اغلب الاحيان غير قائمة على الود والمحبة.. وعلى صعيد النص والدور. خذ مثلاً «ارابيسك».. نص قوي وادوار مدروسة وهادفة ومهما صغرت فهي عالقة بالذاكرة ولكن لها اهمية في البناء الدرامي للعمل ككل.

• مع من ارتحت في التعامل من المخرجين الاردنيين؟

-- تعاملت مع كثيرين اذكر منهم مازن كايد عواملة ومحمد العوالي في ملحمة في«فيروز والعقد» وحسن ابو شعيرة ولكن كممثل.

• ومن الممثلين الاردنيين والممثلات؟

-مع شفيقة الطل وجولييت عواد وجميل عواد وربيع شهاب وسهير فهد ... مثلنا في «الطاووس»

• كلمة تقولينها للجمهور في الاردن؟

-كل التحية والمحبة للجمهور الاردني الذي اعتبره ذواقاً وعلى درجة عالية من الثقافة..

أحمد [illegible]



المسرح الى التلفزيون

الصورة الفوتوغرافية... فن اللحظة الخالدة

لعبت الصورة الفوتوغرافية دوراً مهماً في تاريخ الفن المعاصر من خلال انتشار آلة التصوير كوسيلة في نقل الواقع، وتجميدا للحظة المتحولة. لتحققت خطوات واسعة بواسطة الصحافة على لعبة اضاءة الواقع، ولفتت الانتباه التي لجرتها لتكون ايضاً فناً قائماً بذاته، لان الكاميرا تقدم باللقطة المشاهد (باللمحة) الاكثر طرافة وجرأة وغرابة... لان الصورة الملتقطة هي صورة اللحظات الفريدة.

من هنا تاتي الاهمية المتزايدة والمستمرة للصورة، لما لهذا النوع من الفن قدرة سريعة على التاثير المباشر في المشاهد ، بالاضافة الى قدرة الصورة على الاحاطة بالحدث ونقله الى موقف قادر على الفعل والتاثير ، يضاف الى ذلك كله سهولة تعميم الصورة عن طريق كافة انواع الطباعة وعن طريق سهولة نقله، وهذه خاصية لا يتمتع بها سوى فن التصوير الضوئي والاعلان.

الصورة تفرض نفسها

ففي القرن التاسع عشر برزت المدرسة الانطباعية التي تحدثت عن الصورة الفوتوغرافية كمعرض ، وفي بداية القرن العشرين استطاعت الصورة ان تقف الى جانب اللوحة التشكيلية كعمل فني مستقل ، مما رشح المصور الفوتوغرافي لدخول عالم الفنانين ورغم الجدل القائم بين الصورة الفوتوغرافية كعمل فني او كمجال للابداع، فالصورة هي فعلاً مجال غني للابداع. وباستطاعة الفنان من خلال آلة التصوير التي لم تعد مجرد تقنيات يملأ بل يدب فيها الحياة. وقد استطاعت الصورة بالابيض والاسود ان تفرض نفسها في العالم المعاصر ، كعمل فني قائم بذاته، وهذا يقودنا للحديث عن الالوان التي اصبحت جزءاً لا يتجزا من الحياة المعاصرة، لان الالوان حقل تواصل من الصعب تجاوز سحره ، والتي اصبحت تدخل في كل شيء من حياتنا ، مثل التلفزيون والسينما والملصق والصحافة ... الخ. رغم ان آلة التصوير تستطيع ان تنقل الواقع المرئي بحرفيته ، وبدقة أكثر من قدرة الفنان التشكيلي ، هذا مما دفع الفنانين التشكيليين الذين أسسوا الفن الحديث في القرن التاسع عشر الى رفض الموضوع بشكل كامل، لان آلة التصوير قضت وبشكل نهائي على هذا التيار الذي عرف بتيار الطبيعيين والواقعيين . لكن عندما استطاع المصور الفوتوغرافي التدخل في الواقع من خلال الاعتماد على طريقة تعامله مع المادة والموضوع . واستطاع ان ينقل الالوان من مساحات ملونة على علاقة متواصلة مع مساحات ملونة... اخرى، قبلت الصورة كعمل فني ، لان الاطار الذي يحصر المصور موضوعه فيه ، هو المدخل الى العلاقات التي يقيمها المصور بين عناصر الصورة، لان التصوير يجب ان ينظر اليه ككل، لاكمهنة.

محاولات جادة

لقد شهدت الحياة العربية اكثر من محاولة جادة في مجال التصوير الفوتوغرافي بالابيض والاسود ، او بالالوان. فالصورة في لبنان مثلاً ارتبطت بمجال واحد، هو صورة الحرب والدمار والصورة الوثائقية والسياسية. الا ان اللغة التي استطاعت الصورة التحدث بها وسط الخراب والدمار، قلبت على اي لهجة كانت الصورة الفوتوغرافية تسعى الى الحديث بها، رغم اننا لا يمكن ان نتجاوز ما حققته الصورة في ظل الانتفاضة . ولا يمكن ايضاً ان نتجاوز تلك التطلعات التي باح بها اكثر من مصور فوتوغرافي وان ظلت تطلعات المصورين العرب متواضعة، الا اننا لا يمكن ان نهمل ما حققه بعض المصورين في سوريا ولبنان وفلسطين والعراق حيث حققوا على المستوى الفردي خطوات متقدمة بهذا الاتجاه. فالصورة الفوتوغرافية لها اثرها الفعال والمثير على نفس المشاهد وعلى الحياة الاجتماعية والسياسية والاعلامية والصحافية . فالمصور الجيد هو الذي يجمع بين التقنية واللقطة والوعي الفني . فكم من المصورين الصحفيين عبروا لقطاتهم بالدم من اجل صناعة الجلالة (الصحافة) او من اجل نقل ما يحدث على ارض الواقع وتسجيله باللقطة والوثيقة؟! فالصورة لا غنى عنها في حياتنا ولا عن الصحافة ، فاصبح يقام لها المعارض والمسابقات وتخصص لها الجوائز . كما انها وثيقة هامة لا تقل اهمية من الفنون الاخرى، ومجال غني للابداع، كما في اللوحة والنحت.

غازي الهيم

من "معاريف"

صياد

امن

"اليسار" الفلسطيني في الميزان

الافاق المتآكلة..

قدمت (آخر خبر) في عدد سابق. قراءة اولى لكاتب فلسطيني معارض يسجل فيها تحفظاته على اساليب ادارة قوى الرفض لمواقفها من المفاوضات الجارية..

في هذه المقالة، يتصدى الزميل يوسف حامد لحيثيات وآفاق اليسار الفلسطيني التقليدي، المعروف تاريخيا بشعاراته ومواقفه المؤيدة للتسوية.

(آخر خبر) اذ تسعى الى فتح كل الملفات العالقة، يسرها ايضا ان تنشر ما يصلها من ردود وتعقيبات على ذلك.

لا شيء يرثي لحالة هذه الايام، في الساحة الفلسطينية، والتي تقترب من منعطف حاسم في حياتها، عشية تنفيذ الحكم الذاتي الفلسطيني بدءا من غزة واريحا، اكثر من اليسار الفلسطيني بقوله واقسامه المختلفة التقليدية منها او الجديدة.

ذلك لانه وفي غزة تتسابق القوى الفلسطينية (مجتمعة)، او فرادى، لترتيب اوضاعها وشؤونها.

يقف هذا اليسار، عاجزا مربكا، ومترددا، ويزيد من ارباكه ولا شك ان طرفا رئيسا، كان في عداد حلفائه في الامس القريب ما بعد اوسلو - نعي هنا حماس - هو الاكثر نشاطا ومبادرة باتجاه اوضاعه واولوياته وشعاراته... الخ.

ان هذا اليسار، والذي جانبت سياسته، اية واقعيه، او مرونة، خاصة بعد اتفاق اوسلو، وما قبل ذلك، منذ ركوب قطار مدريد من قبل كل الاطراف العربية وكذلك منظمة التحرير، يستمر على نفس نهجه، مكررا نفس سلوكه رغم كل التغيرات التي حصلت وتحصل على (مقربة) شديدة منه بعد ان كان تجاهل تلك التغيرات العاصفة التي جرت في مجال ابعد، ان على المستوى الكوني او العربي.

وفي اعتقادنا فانه واذا كانت تلك التغيرات قد دفعت (يسارنا) موضوعيا طبعا، نحو مواقع هامشية، في ظل فقدانه لامتداداته الجيوسياسية التي مكنت في لحظة ما من المساهمة الكبرى في نموه ونهضته، نعني هنا انهيار الاتحاد السوفييتي. كما نعني اتجاه الوضع العربي الرسمي للتبلور في محور واحد، بعد ان كان محاورمتعددة، اتاح وجودها والاستفادة من تناقضاتها لليسار فرصة ثمينة ايضا لتعزيز مكانته في منظمة التحرير وفي خارجها.

. نقول اذا كانت التغيرات الموضوعية قد دفعت باليسار نحو الهامش، فان سياسة وسلوك اليسار (ذاتيا)، افكاره وشعاراته. المستمرة في التوالد على نفس الشاكلة القديمة، وكأن العالم واقف في مكانه دون حراك؟! ستؤدي حتما الى انهياره نهائيا.

والحال فبدلا من ان تكون قوى اليسار قد اقدمت، وعلى ضوء التطورات العالمية والعربية وبعد ذلك الفلسطينيين على التوقف لمراجعة مواقفها وسياساتها في وقت مبكر لتعويض بعض خسائرها الامر الذي كان حله الوحيد، يكمن في تاصيل وتجذير السياسة الواقعية التي كان بعض من اليسار على الاقل قد خطى بعض الخطوات باتجاه تكريسها في سلوكه وممارساته في الماضي.

بدلا من ذلك فقد قامت مجموعة قوى اليسار، (برعاية) بذور المواقف اللاواقعية، التي كانت كامنة في شعاراتها حتى في عز (واقعيتها)، لتصبح ثمارا ناضجة.

وكان لسان حالها يقول بأن فقدان مساحات واسعة للمناورة، وفقدان جدران الدعم على المستويين الدولي والعربي، تفترض بالضرورة تبني استيراتيجية الهجوم، ثم الهجوم، بدلا من الدفاع، كما تفترض فوق ذلك الخلط والشطط في تحديد سلم التناقضات في الساحة الوطنية.

سوء قراءة أم مصالح صغيرة

وعلى سبيل المثال فان بعض تلك القوى، والتي كانت كثيرا ما (تستهتر) بالشرعية الدولية، عندما كان هناك بحق (شرعية دولية) بفضل التوازن الدولي القديم تراها اليوم تذكرنا بمناسبة او بدون مناسبة بضرورة نقل القضية الى الشرعية الدولية، التي لا يختلف اثنان على انها اضحت اليوم وبغض النظرعن اية لفظية، شرعية امريكية في الاساس.

اما بعضها الاخر، والذي اكتشف مبكرا، والحق يقال الاهمية الحيوية لوحدة كل القوى والتيارات الوطنية فانه ينحو اليوم في سلوكه الفعلي نحو ابقاء الانقسام الحاصل في الصفوف الوطنية الفلسطينية بل ومفاقمته وتقديم تبريرات علمية، وديالكتيكية له.

وفي هذا السياق يتم (ابتكار) الكثير من التصنيفات الغريبة لمواقع القوى والتيارات في الساحة الفلسطينية. فتارة تكون البرجوازية البيروقراطية الفلسطينية حالة متحققة على اكمل ما يكون في منظمة التحرير، وتارة اخرى تتحول تلك البرجوازية الشنيعة، الى برجوازية اكثر شناعة هي الكمبرادور، بجرة قلم، لمجرد اختلاف الرؤى والاجتهادات السياسية.

واستتباعا، وبدلا من أن تكون رؤية واقع الاحتلال هي مصدر كل السياسات والاشتقاقات وموضوع الجهد وهدف الصراع، يصبح هذا التنظيم او ذاك هو موضوع الصراع، وبمعنى اخر يقوم هذا البعض بتبديل سلم التناقضات، كما يقوم بتصعيد الثانوي منها الى مرتبة الرئيس وبالعكس.

اما بالنسبة للبعض الثالث من تلك القوى، فحدث ولا حرج فهو بعد ان كان قد اشبعنا اعتدادا بالنفس، لانه كان السبّاق الى تبني السياسة الواقعية، وهي بالمناسبة هنا، واقعية متبذلة في اغلب الاحوال، لانها كانت تعني اساسا تغييب الاهداف الكبرى وشطبها، لمصلحة الاهداف الصغيرة والمتوسطة.

نقول ان هذا البعض الذي سار، وانسجاما مع تاريخه، مع سياسة منظمة التحرير (الواقعية) تراه في منتصف الطريق ينقلب على هذه السياسة، لان حصته في الغالب لم تكن كافية من غنيمة الواقعية نعني هنا الحكم الذاتي.

حقا قد يكون الوقت قد فات لتذكير هذا اليسار بتخبطاته او لنصيحته، لكي يكف عن سياساته المكرورة القديمة، وبما يدفعه من جديد الى واجهة الفعل والتاثير في المصير الوطني. ولكن والى ان تقضي النصيحة، او التذكير، الى تحقيق (حلم) الفاعلية المنشود، الذي هو اشبه بالمستحيل، الى ان يتم ذلك فان الارجح ان تكون الوقائع والاحداث في الساحة الفلسطينية، خاصة بعد تنفيذ الحكم الذاتي، قد دفعت الى غير رجعة اليسار القديم، ومعه الامال التي فتحها عشية نهضته. واذا تكرس هذا فعلا فلن يكون هناك اي داع للندم.

ذلك لان الجديد في اطياف السياسة الفلسطينية وفي تياراتها، سيكون ارقى وسيقدم ضمانات افضل، سواء لحرية الوطن الفلسطيني او لحرية الشعب.

يوسف حامد

مفارقات

«١»

إذا ما أردنا ان نستخدم كلمات محايدة ومهذبة في وصف سلسلة الإتفاقات التي وقعتها قيادة منظمة «التحرير» الفلسطينية مع العدو الصهيوني، فهل يمكننا ان نقول، مع مراعاة الدقة، غير انها - اي تلك الإتفاقات - تنظّم تعاون منظمة «التحرير» الفلسطينية مع سلطات الإحتلال «الإسرائيلي» في مناطق الكثافة السكانية في غزة والضفة الغربية، في المجالات الامنية والسياسية والإقتصادية والبلدية وسواها.

ومعلوم طبعا ان قيادة منظمة «التحرير» الفلسطينية، وقعت على اتفاقات التعاون مع الإحتلال «الإسرائيلي» بوصفها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني كله ! ومع ذلك، فإن المتعاونين الافراد مع سلطات الإحتلال ما يزالوا مطلوبين، بل وتضطر «اسرائيل» للتوسط لهم عند قيادة المنظمة، للعفو عنهم !

افليس الاجدر بقيادة المنظمة ان تقدم للمتعاونين القدماء اعتذاراً (لا عفواً) وان تفيد من خبراتهم الضرورية لها في تادية مهماتها الجديدة !

ثم، ما هي العدالة في تسمية التعاون الفردي مع الإحتلال خيانة وجريمة، وفي الوقت نفسه، تسمية التعاون المؤسسي الرسمي مع الإحتلال نفسه، وللغايات نفسها، قرارا وطنيا مستقلا؟

«٢»

محمود عباس (ابو مازن) قومي اصيل. ولذا، طالب «اسرائيل» «واميركا» بأن لا تبقى بركات «السلام» حكرا على الفلسطينيين، وان تشمل العرب من المحيط إلى الخليج !

محمود عباس إذا يرى في الحكم الذاتي تحت الحراب «الإسرائيلية» انجازا يأبى الا يفيد منه العرب. ولذا، فإنه يأمل بتوسيع منطقة الحكم الذاتي لتشمل الوطن العربي كله !

افلم تكن م. ت. ف دائما، رأس الحربة العربية ؟!

«٣»

أشباه المثقفين ينظرون إلى التاريخ فيرونه سوادا في سواد ! وإلى العالم فيرونه صهوة لحصان الكاوبوي الاميركي ! وإلى الشعوب فيرونها قطعانا ! وإلى المستقبل فيرونه مكفهرا. وبناء عليه، يقولون لك: هل هنالك بديل عن أوسلو ؟!

ثم، فجأة، يلهمهم الله البصيرة: فيصيروا قادرين على اكتشاف البياض في السواد، والإستقلال في الحكم الذاتي ! والمستقبل مشرقا بالتعاون مع الإحتلال!

أشباه المثقفين.. مستأجرون !

ناهض حتّر

دراسة

الديمقراطية في الوطن العربي

أزمة منهج أم أزمة تطبيق!

بين غياب الوعي وعدم فهم الحاضر وإشكالية الخلط الواضح بين ماكان وما سيكون .تضطرب الذات وتصاب بكمون يكاد أن يكون صفة عامة يعيشها المجتمع العربي عامة والفكر العربي خاصة، وتتوالد في خضم هذا التناقض أشكال للصراع وصيغ مختلفة لطبيعة الديمقراطية وأشكالها ،والصيغ التي طرحت لها في المجتمع العربي. فإذا نظرنا إلى الديمقراطية على أنها أزمة تطبيق لا بد من الأخذ بعين الإعتبار نوعية الديمقراطية التي طرحت بصيغ مختلفة للتعامل بها في المجتمع العربي فثمة خلط واضح بين طبيعة الديمقراطية المنشودة في الوطن العربي وهذه الديمقراطية ،هل هي ديمقراطية سياسية أم اجتماعية؟.

قبل ان نشرع بالإجابة على هذا السؤال لا بد من الإشارة إلى أن مفهوم الديموقراطية (حكم الشعب للشعب). من المفاهيم الغربية التي دخلت المجتمع العربي الحديث والمعاصر، إذن مدلول الديموقراطية في الوطن العربي كان من الأصل مرتبطا "بوعي الانموذج الآخر (الغرب) الذي استمدت جذوره في العمل الديموقراطي من التراث اليوناني القديم. على الرغم من ذلك فإنها كانت تشكل في ذلك الوقت في بعض مراحلها التاريخية تحديا "ثوريا" للسطة والمصالح القديمة القائمة واعتبرها البعض رمزا" للتحدي والإحتجاج والتحرر وحملة على حكم الإمتيازات والطبقات ومن ثم أعيدت حركة الأحياء للتراث اليوناني. وفي القرنين السابع عشر والثامن عشر وبدأت من جديد العملية الديموقراطية في أوروبا واستمرت في النمو بقوة إلى ما وصلت إليه الآن من نموذجها الليبرالي الحالي.

إذا "الديموقراطية وإن اختلفت أشكالها وصيغها المتعددة هي نتائج الآخر (الغرب) منذ البدء ،اذا هي مصطلح دخيل من المصطلحات السياسية التي دخلت الوطن العربي حديثا" بخلاف الصيغ السلفوية التي تصنع الشورى الإسلامية في مقارنة بالديموقراطية الليبرالية الغربية كما يزعم راشد الغنوشي زعيم حزب النهضة التونسي يقول (الغنوشي) «إن اقرب نظام سياسي إلى الإسلام هو النظام الديموقراطي في الغرب وعلى نحو خاص الدستور الأمريكي». ويجد تعاطفا" معه من المفكرين التونسيين.

وعودة على السؤال الذي طرح في البداية إذا كنا متفقين على أن الأزمة التي تعتري الديموقراطية في المجتمع العربي هي أزمة تطبيق نجد أن طبيعة الانموذج الذي طرح لهذه الديموقراطية كان يعاني من خلط واضح ما بين الديموقراطية الإجتماعية والتي تقع في جدول أولوياتها الإصلاح الإجتماعي والتي شكلت نوعا "من الديموقراطية. الدكتاتورية التي يعيشها الصين والديموقراطية السياسية والتي تقع في أولوياتها العمل السياسي بريطانيا. فلنأخذ الانموذج المصري الناصري مثلا".

لقد تشبثت الناصرية منذ البدء بالديموقراطية الإجتماعية وهي بذلك لم تخطيء فمن الضروري جدا "أن تتشبث بهذا الشكل من الديموقراطية حتى تستطيع الصمود امام التحديات التي كانت تواجهها فهي لثورها خارجة من الإستعمار. فكان لا بد لثورة ٢٣ يوليو من أن تجد نفسها في صفوف الجماهير المصرية حتى تتمكن من تحقيق الرفاه الإجتماعي لأكبر قدر ممكن من الجماهير العربية المصرية فبذلك بدأت أولوية الديموقراطية الإجتماعية اكثر الحاحا" في المجتمع المصري وبذلك أضحى من الطبيعي أن تصبح الديموقراطية السياسية في الدرجة الثانية بعد الديموقراطية الإجتماعية على الرغم من علو صرخات المعارضة المصرية والتي كانت تنادي بالديموقراطية السياسية بعد أن أصبحت الديموقراطية الإجتماعية في نظرهم عليها - بشكل أداة قمع وتحول دون التقدم والتنمية.

بعد هزيمة العرب عام ١٩٦٧، تعالت الأصوات في مصر مطالبة بالديموقراطية السياسية لتصبح بذلك مشاريع التنمية والتحديث تابعا "للديموقراطية السياسية وبذلك تصبح العملية عكسية أي أن الأولوية اصبحت للديموقراطية السياسية على حساب الديموقراطية الإجتماعية.

تلك اشكالية لم تعتر الانموذج الناصري فقط وإنما اعترت معظم النماذج العربية الأخرى التي قامت وهذه دلالة على ان ازمة الديموقراطية التي يعيشها الوطن العربي هي ازمة منهج ديموقراطي لتجاوزها فيما بعد لتصبح ازمة تطبيق في المنهج الديموقراطي الذي اخذ يفرض نفسه بأنموذجه الليبرالي على الاقطار العربية التي هي بالاساس تابعة له اقتصاديا".

فالمشاريع النهضوية التي طرحت، في تلك الفترة وما بعدها لم تتطرق إلى الديموقراطية كجزء من البناء في المشروع النهضوي العربي، ففي مشرق الوطن العربي، ومغربه ظهرت مشاريع نهضوية (سلفوية) ترى أن الديموقراطية يوجد ما هو أفضل منها في الإسلام «الشورى» وبما أن العلاقة مع الغرب عدائية فلا يمكن التعامل مع هذا النموذج الديموقراطي الغربي ومن هؤلاء الذين كانوا يرفضون هذا الشعار (الأفغاني، محمد عبده، محمد رشيد رضا) في مصر وابن باديس في الجزائر والثعالبي في تونس، لقد اسهمت هذه المشاريع وغيرها في تغيب الديموقراطية عن الوطن العربي مما حدا بآخرين للقيام بمشاريع نهضوية تقوم على اساس ليبرالي صرف يدعو بشكل تام إلى الإنفتاح على الغرب وبالتالي تحقق الديموقراطية في الوطن العربي وجعلها صورة منسوخة من الديموقراطية الليبرالية الغربية ومن هؤلاء (يعقوب معروف، لطفي السيد، طه حسين، فرحات عباس) لذلك اعترى مسيرة العمل الديموقراطي عقبات ثلاث، أولى هذه العقبات ان الديموقراطية لم تطرح كأولوية في المشاريع الأولى وعلى وجه الأخص السلفوية منها، وثاني هذه العقبات ان الديموقراطية التي طرحت من قبل المفكرين الليبراليين كانت تدعو إلى إحتذاء النموذج الليبرالي الغربي بل نقل كل ما هو نتاج غربي إلى المجتمع العربي، والعقبة الثالثة، ان الديموقراطية التي ينشدها المجتمع لم تحدد بعد هل هي سياسية أم اجتماعية ولمن تعطى الأولوية وهل هما كلان متصلان لا فرق بينهما أم هما تضاد يجمع بوحدة الصراع؟

أما البلدان المتأخرة بوجه عام ومنها الوطن العربي لم تمارس الديموقراطية بمعناها اليوناني (الأثيني) أي كمجموعة من المسؤوليات والحقوق ملقاة على عاتق كل فرد بشكل مباشر بل مارست الانظمة العربية دورا "كبيرا" في تهميش العملية الديموقراطية حتى تلك التي تمتعت بشيء من الديموقراطية كانت تعمل وفق ما تمليه إرادة هذه الأنظمة لذلك اقتضى النضال من أجل تحقيق الديموقراطية وربما يكون النموذج الديموقراطي الأردني الحالي يشكل خطوة جادة نحو تحقيق الديموقراطية ان لم تمارس عليها السلطة نوعا "من التحجيم.

لقد كان لوجود القوتين الاعظم الإتحاد السوفيتي سابقا" وامريكا دور كبير في زج إشكالية شكل الديموقراطية التي يمكن بها أن تصمد وتنمو في البلدان العربية، فقد اعطت كل من (سوريا، العراق، اليمن، الجزائر) جل اهتمامها للديموقراطية الإجتماعية اي التنمية اولا "ولم تفسح المجال امام الديموقراطية السياسية بحكم العلاقات التي تربطها بالإتحاد السوفيتي سابقا"، اما بقية الاقطار العربية (مصر، دول الخليج العربي، المغرب، السعودية، تونس فإن التمثيل الديموقراطي كان سياسيا")وعلى شكل صوري من خلال مجالس استشارية يتم تعيين الاعضاء فيها وفق شروط ترتضيها الزعامات العربية في هذه الدولة أو تلك.

ونتيجة للحرب الباردة التي كانت بين القوتين الاعظم فإن الدعاوى الغربية الإمبريالية كانت تزداد للمناداة بضرورة تحقيق الديموقراطية الليبرالية داخل اقطار الوطن العربي ولكن بعد انهيار الإتحاد السوفيتي لم تعد هذه الدعاوى تأخذ طابعها وبعدها السابق، بل على العكس من ذلك بات من مصلحتها ان تبقي الوطن العربي مغيبا "عن الحياة الديموقراطية لان الديموقراطية الحقيقية ان ترسخت فإنها تشكل تهديدا "واضحا" للغرب.

لذا لا يمكن للنموذج الديموقراطي الليبرالي الغربي أن يعيش في المجتمع العربي، لذلك اقتضى النضال من أجل تحقيق الديموقراطية داخل الوطن العربي اخذين بعين الإعتبار الظروف السياسية والإجتماعية والإقتصادية التي يعيشها المجتمع العربي والعمل على تحقيق انتخابات نزيهة بعيدة عن أيدي العابثين بها لأن وجود انظمة ديموقراطية عربية يعني أن المجتمع العربي بدأ يتحول من متلقي القرار إلى صانعه وبالتالي التقدم نحو الأفضل.

يقول المفكر اللبناني مهدي عامل «حتى نتمكن من تحرير فلسطين لا بد من بناء انظمة ديموقراطية عربية تأخذ بعين الإعتبار قوانين الصراع الإجتماعي التي تحكم المجتمع».

إن الأزمة التي تعترض الكيانات العربية هي أزمة ديموقراطية أولا "وأخيرا" وتلك الأزمة لم تستمد جذورها من فترة بسيطة بل كانت مقترنة بها من حركة التحرر الوطني العربي عن الإستعمار.

نستخلص مما تقدم أن الأزمة التي تعتري تقدم المسيرة الديموقراطية العربية هي أزمة تطبيق وليست ازمة منهج بمعناها الواسع فالذات بطبيعتها تنتزع نحو تحقيق الحرية من أجل ذلك اقتضى الأخذ بعين الإعتبار أن الديموقراطية عملية متكاملة لا يمكن فصل الواحدة عن الأخرى فلا يمكن تحقيق الديموقراطية الإجتماعية على حساب السياسية، من هنا كان لا بد للديموقراطية أن تزرع في نفوس ابنائنا قبل أن تهمش وتصبح مجرد اصوات دعائية في البرلمانات، الهدف منها تحقيق اكبر كسب سياسي ممكن لفئة معينة على حساب الأخرى، لقد اسهمت عرقلة العملية الديموقراطية في تأخير التقدم نحو الأفضل مما ساعد في تأخير الوطن العربي فلعل الاحداث التي تجتاح العالم العربي بشكل خاص تعمل على تحضير الأنظمة العربية للتقدم بخطوات حثيثة نحو بناء انموذج ديموقراطي وحدوي يأخذ بعين الإعتبار البنية التفكيرية العربية على ان لا يعتري النظام الديموقراطي العربي المنشود الجمود ويصبح مجرد اطروحة نظرية تطرح على الورق ولا تصل الجماهير التي ان الاوان أن تشارك في عملية رسم السياسة العربية. فالشعب عندما يعطي حرية الإختيار المسؤول بالضرورة سيعرف كيف يوجه هذا الإختيار نحو الأفضل فلو أعطيت الجماهير فرصة الإختيار في أزمة الخليج لما ال الوضع إلى ما هو عليه الآن لأن نظرية الحزب الواحد ما عادت تستطيع ان تحقق الهدف المنشود بل أصبحت عقبة تقف في طريق التقدم.

إشارة إلى ما تقدم نستخلص ما يلي:

١- ان الديموقراطية أصبحت مطلبا جماهيريا لكل الجماهير العربية من المحيط إلى الخليج

٢- ان الأزمة التي تعتري الديموقراطية هي أزمة تطبيق وليست أزمة منهج.

٣- ان الديموقراطية كل متكامل لا يمكن أن ينمى جانب على حساب الأخر.

٤- ان الديموقراطية عملية متكاملة لا يمكن ان تكون إلا بتفاعل ما بين السلطة والجماهير ويكون الهدف منها البناء نحو الافضل.

ان المبادرة التي قدمت من قبل جامعة ناصر الأممية هي مؤشر حقيقي إلى أن العملية الديموقراطية يجب المشاركة فيها من كافة فئات المجتمع العربي، فهي مبادرة تكاد تكون الأولى بين الجامعات العربية التي بادرت بها الجماهيرية العربية الليبية، فهي سابقة تسجل نحو ترسيخ العمل الديموقراطي العربي من أجل الخروج بفائدة تعم على الوطن العربي كافة. وخاصة إذا علمنا أن الشعب العربي الليبي الصامد في وجه الوقاحة الامريكية قد طرح مبادرته هذه وهو يتعرض للحصار الإمبريالي الغربي، جزيل الشكر للقائمين على هذه المبادرة.

جهاد الهيسي

المراجع

١- لسلي ليبسون، الحضارة الديموقراطية، تعريب فؤاد مويساني ونهاد العمر، منشورات دار الآفاق الجديدة - بيروت.
٢- صلاح عيسى، مثقفون وعسكر، دار الكتاب العربي - لبنان/بيروت.
٣- مهدي عامل، أزمة الحضارة العربية، مقدم ازمة البرجوازية العربية، دار الفارابي - بيروت.
٤- ماوتسي تونغ، حول معالجة التناقضات بين صفوف الجماهير، دار النشر باللغات الأجنبية - بكين ١٩٦٨م.
٥- محمد عابد الجابري، الخطاب العربي المعاصر.
٦- صحيفة الناس اللندنية، العدد الصادر بتاريخ ١٥/٦/١٩٩٢.
٧- احمد حمروش، ثورة ٢٣ يوليو، خمس اجزاء، دار القلم المصري.

بانوراما الصحافة

نيوز ويك

عندما يدير العالم ظهره

المقال التالي حول التغطية الاعلامية الغربية، وخاصة الاميركية، لمآسي البلدان الافريقية، وعدم اكتراثها بحياة الناس في البلدان النامية، الذي نشره (جوناثان التر) في (نيوزويك) مؤخرا، يعكس وجهة نظر نقدية تجاه السياسات الاعلامية الاميركية المنحازة.

ماذا لو وقعت الحرب، ولم يبد احد اهتماما؟

ان مستوى الوحشية المذهل في (رواندا) يحظى باهتمام لا بأس به، الا انه الاستثناء الذي لا ينفي القاعدة. في الخريف الماضي. في (رواندا) و (بوروندي) المجاورة قتل ما يصل الى (١٠٠,٠٠٠) شخص، حسب التقديرات الهشة، في القتال الذي اعقب انقلابا عسكريا، وكل ما استثارته هذه المجازر في الصحافة الاميركية كان بعض الاخبار القصيرة. وفي ليبيريا قتل (١٥,٠٠٠)، في عامي ١٩٨٩ - ١٩٩٠. وفي أنغولا وصل العدد إلى (١٠٠,٠٠٠) اي ضعف عدد الاميركيين الذين قتلوا في فيتنام. وفي اثيوبيا، وصلت اعداد القتلى بعد ١٧ عاما من الحرب الاهلية الى مئات الالاف، اذا ما اهملنا ضحايا المجاعة.

لماذا يبدو الامر وكأن العدادات في العالم تتوقف عن التسجيل عندما يقتل الاسود الاسود؟.

الجواب ليس بالسهولة التي تبدو للوهلة الاولى فالعنصرية لا تقدم سوى تفسيرا جزئيا. والمعتقدات الغريبة السائدة في اوساط (البينزنس) الاعلامي تلعب دورا في هذا. وكذلك الامر بالنسبة لمقتضيات السياسة الداخلية، بما في ذلك السياسات الخاصة بمجتمع السود في الولايات المتحدة، كما ان انتهاء الحرب الباردة لا يمكن اهمال دوره.

بوضوح، ليست هناك معادلة خاصة يصبح القتل على اساسها موضوعا اخباريا مهما. والمدافعون عن التغطية الاعلامية الرديئة يميلون الى الحديث عن بعد افريقيا عن الولايات المتحدة. الا ان قرب او بعد دولة ما جغرافيا نادرا ما كانت له صلة بحجم الاهتمام الذي تثيره، فالعنف في هايتي، التي لا تبعد اكثر من (٧١٣) ميلا عن الساحل الاميركي، تستهلك كميات اقل بكثير من الحبر في الكتابة عنها من العنف في الشرق الاوسط، الذي يبعد (٦٠٠٠) ميلا.

ويمكن القول بارتياح انه لو كانت هايتي جزيرة سكانها من البيض، فستتصدر اخبارها عناوين الصفحات الاولى. ولو كانت ايرلندا الشمالية جزءا من جزيرة سوداء فسيكون هناك القليل من الحديث عن العدد القليل، نسبيا، من الناس الذين قتلوا خلال الاعوام الثلاثين الماضية (حوالي ٣٠٠٠ شخص) وبالمناسبة، لماذا لا تجري الاشارة الى (البروتستانت) و (الكاثوليك . - او (المسلمين) ، و(الصرب) في البوسنة - على انهم (قبائل)؟ الم يكن (السلتيون) قبيلة يوما ما؟

الا ان العرق ليس العامل الحاسم دائما فدزينة من القتلى في جنوب افريقيا تشكل خبرا رئيسا في الولايات المتحدة ، مع انها بعيدة كثيرا، وغالبية سكانها من السود. والسبب هو ان الكفاح من اجل العدالة في جنوب افريقيا له اصداؤه التي تلتقي مع ذكريات صراعاتنا العرقية نحن. والعنف القبلي لا يثير ترجيعات مماثلة، مع انه يجب ان يكون كذلك.

وهكذا، فان الجغرافيا، والعرق، والصور تحملك الى ابعد الاماكن. وهناك ايضا حواجز اخرى اكثر جدية في طريق تغطية صحفية اوسع في حالة اعمال العنف التي يشارك فيها السود ضد السود، اولها هو الشعور بعدم الجدوى من عمل اي شيء لوقف العنف القبلي الذي مضت عليه مئات السنين.

وهذه جزئيا ناتجة عن العنصرية لدى البيض (حيث يتردد القول بان هؤلاء خلقوا ليتقاتلوا)، وكان باقي البشرية فصيلة اخرى ليست كذلك، وجزئيا، فهي اعتراف بالشعور الابوي لدى المستعمرين (وهم بيض من واجبهم تصحيح الامور بالنسبة لاولئك).

واخيرا، فان الشعور بعدم الجدوى مزدوج العرق، وذرائعي فيقال (لن نستطيع ان نفعل شيئا، حتى لو حاولنا).

جوناثان اولتر



وبعد...

الآن، وبعد ان تم توقيع اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني الاسرائيلي، والذي يمثل وحدة فلسطينية اسرائيلية كونفدرالية ذات حدود جمركية واحدة ماذا تبقى للدفاع عن بقية دول الطوق العربي حتى لا تدخل المعادلة بنفس الشروط التي دخلتها منظمة التحرير الفلسطينية؟

ما الذي يمكن عمله، حتى تتمكن كل من الاردن ولبنان وسوريا من الدفاع عن وجودها ومستقبلها في ظل التأكيدات الامريكية على جدية الاستمرار في التوجه نحو السلام في الشرق الاوسط والذي نفهمه على المستوى العملي على انه تصميم على المزيد من الضغوطات ضد دول الطوق العربي تمهيدا لتركيعها واجبارها على الدخول في اتفاقيات سلام لا تلبي الحد الادنى من حقوقها الوطنية بمقابل رهن مستقبلها لنظام اقليمي اشرق اوسطي يجسد المصالح الامريكية في المنطقة.

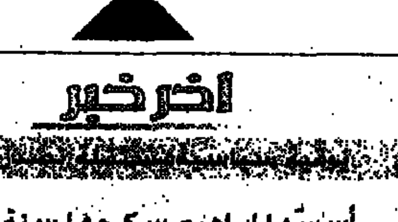
لقد اكدنا كثيرا على ان حلفا ثلاثيا بين دول الطوق سوريا ولبنان والاردن من شانه ان يقوي ويدعم الموقف التفاوضي للدول الثلاث من جهة ومن شانه ان يشكل نواة لقوة اقليمية عربية تستطيع ان تمتلك القدرة على الصمود في عالمنا القادم "عالم التكتلات الكبيرة.

لكن كل المؤشرات، حتى الان، تبدو غير مطمئنة، اذ لم يظهر في علاقات الدول الثلاث ما يدل على وجود نوايا جدية لتحقيق تحالف ثلاثي من النوع المطلوب، مما يعني تسهيل مهمة المفاوض الامريكي - الاسرائيلي بالانفراد بكل طرف على حده، وتوجيه كل اوراق الضغط والابتزاز الممكنة ضده.

والواضح ان الدور سيكون الان على سوريا، فسقوط سوريا في الفخ - الامريكي - الاسرائيلي في هذه المرحلة يعني بالضرورة، وبالتتابع سقوط لبنان والاردن، بل انه قد يعني بصورة من الصور شطب لبنان والاردن والحاقهما في ذيول العملية السلمية بوصفهما طرفين هامشيين.

الخطر، كل الخطر، يكمن في غياب هذا المحور الثلاثي، فاذا هذا الحلف كان قبل عدة شهور مطلبا ملحا فانه الان خشبة النجاة، فاما النجاة، واما الغرق..

آخر خبر



آخر خبر

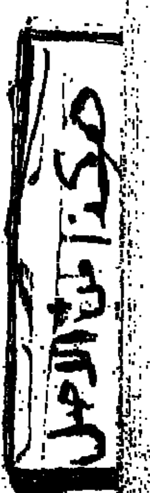
أسسها إبراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

رئيس التحرير المسؤول
باسم سكجها

مديرا التحرير
ناهض حتر - د. جمال الخطيب

مستشار التحرير
جمال أبو حمدان

المكتب الرئيسي: عمان - عمارة تشكيب سنتر بجانب لبيفوي
هاتف: ٦٦٠١٨٢ - فاكس: ٦٨٩٦٤٧ - ص ب ٩٥٠٣٢١
القدس - هاتف ٩١٣٦٨١
تونس: هاتف ٤٥٣١٠٤٤٣
باريس: هاتف ٧١٨٥٣٨
تصدر عن مؤسسة آخر خبر للصحافة والطباعة والنشر
تطبع في مطابع المؤسسة الصحفية الاردنية - الرأي



مهرجان الحضر الدولي الأول

مدينة الشمس .. مسرح الحضارة؟!

الزميلة سندس القيسي . والزميل المصور جمال نصر الله. حظيا بفرصة متابعة مهرجان الحضر الدولي الأول .. الحضر . مدينة الشمس التي ترقد منذ آلاف السنين غرب مدينة الموصل عاد لها بهاءها وانطلقت فيها روح الحضارة فيما يلي حصيلة المتابعة...

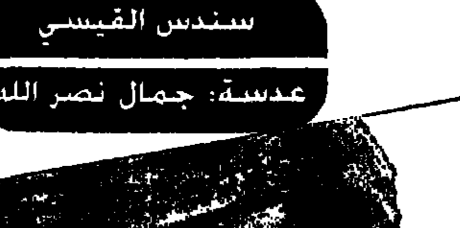
سندس القيسي

عدسة: جمال نصر الله

في نهارات نيسان الحانية، وبالتحديد في اواسط الشهر، انهالت جموع عديدة بالتوافد الى بغداد من جميع انحاء العالم اغلبهم يسلكون طريق عمان - بغداد القاحلة طوال ١٦ ساعة ليكحلوا اعينهم بمرأى النهرين اللذين يحتضنان مدينة ام المعارك كاطار لايقونة نادرة .وبغداد الرشيد والمنصور هذه المرة لقوافل الوفود الميممة شطر الموصل... مدينة ام الاديان والى نينوى... وبالتحديد الى مدينة الحضر الاثرية يتجه الاف البشر من مختلف الجنسيات..

يحملون فنهم وفضولهم في حقائبهم. ينتظرون ان يطلقوها في مسرح الحضارة العربية في مدينة الحضر... فمن الحضر الى بغداد حضارة حافلة بالامجاد، ومن المنصور ميليا في بغداد ينطلقون فرادى وزرافات الى فندق الموصل السارح فوق اطلال بحيرة ساكنة.. ملفعة بالاخضر الى ما لا نهاية، حيث نيسان ما زال يتطفل على الخريف ويختلس نسماته الباردة .. ويستغرقون مسافة عشر ساعات في النوم في مقطورات القطار... او ينطلقون في الصباح، يستمتعون بالطبيعة البهية وست ساعات من الدهشة المتواصلة! وفي صباح اليوم التالي تزدحم صالة المطعم وتتردد صباح الخير بلهجات ولغات متعددة ويصطفون امام طبق







فرقة معان للفنون الشعبية الأردنية

القيمر والدبس العراقي... وفي الظهيرة يشربون البرتقال ويتخللون بالتمر ... وفي المساء يودعون بعضهم البعض في امنية يرتلونها مليا من اجل رفع الحصار عن هذا البلد العظيم، وتتجول الوفود التي تعج كيوم الحشر في الموصل... ويلتف الاطفال على مائدة حول المسبح الداخلي للفندق، يطلّون على البحيرة الملونة سلام في عيونهم... ويدعون لاطفال العراق مليا!

وبعد الظهيرة.. تنتظم الوفود في قوافل نائية وتبدأ رحلة السير اليومية نحو الحافلات المتجهة الى مدينة الحضر بمسافة ساعة تقريبا

لمشاهدة العروض والاحتفالات الصاخبة والالعاب النارية وتفاعل الحضارات حيث الكل فخور بحضارته وفلكلوره الخاصين. وفي الحضر.. تصطف الخيام على جنبات الطريق .. وترحب عشائر العراق عربا واكرادا بالوفود الوافدة... وبالمسؤولين العراقيين ويذبحون الذبائح على مذبح الجود والكرم العربيين.

وتبدأ العروض وتقدم التراتيل والصرخات الداوية في المعبد الكبير (معبد الشمس) وهو ابرز واضخم بناء في الحضر يقع وسط المدينة متجها نحو الشرق، لانه كان مخصصا لعبادة الشمس... والمعبد مستطيل الشكل محاط بسور مبني من الحجارة وله احد عشر مدخلا ويقسم بجدار فاصل فيه اربعة ابواب الى قسمين هما الحرم والصحن. ويحتوي المعبد الكبير على عدة معابد منفصلة.

وتتنوع العروض والدبكات والازياء الشعبية.. على مسرح الحضارة طيلة تسعة ايام.. وتتواصل الوفود في فنادق الموصل [illegible] نينوى اربيل بابل والموصل.. [illegible]

[illegible]

ويرجعون الى تاريخ المدينة .. الموصل وحصار نادر شاه.. ويقال ان الموصل ادت دورا فاعلا في حماية كبرياء العراق والامة وشرفهما في مختلف العصور التاريخية... ولم تقع قط في خطيئة الحياد بما يتعلق بالارض والعرض والفكر والمعرفة الدقيقة لطبائع الامور. بل ان وقائع التاريخ ترينا ان اهلها بمختلف اديانهم وقومياتهم يدركون دورهم. ويقال ان وقائع اهل الموصل جليلة وعظيمة الشأن، واتسمت بروح النضال ومقارعة الاجنبي الدخيل.. وصمدت امام حصار نادر شاه وانتصرت على جيوشه، وحمت الدولة العثمانية من السقوط... دون تلقي عون الدولة العثمانية اطلاقا..

هكذا هو العراق بمائه ونسائه ومدنه وترابه... شامخا يرفع راسه في التاريخ.. مدافعا عن حمى الامة..

ومن بغداد الى الموصل والى الحضر.. حضارة حافلة بالامجاد وضريبة كبرياء مدفوعة حليا بحجم ثرات الوطن ..وبحجم عشق الكبرياء بإتساع القلب..

وتتوالى الوفود، تقيم قرابينها امام المعبد الكبير.. ويتفاعل العراقيون مع جفرا ... وفرقة معان الاردنية، ويرتلون معهم للشمس.. وللارض المريضة، فالوجع يلتئم مع الوجع.. وتتسع الغربة لغة مع الحضريين.. اجدادنا في (عربايا) اي بلاد العرب. كما تشير الدلائل التاريخية والاثارية التي نشأت في منتصف القرن الثاني قبل الميلاد. حيث اصبحت عاصمة لمملكة عربية تتمتع باستقلالها الذاتي، وتعد المدينة امتدادا مهما لحضارة وادي الرافدين عبر مراحلها المختلفة، حيث خلف الحضريون طرازا معماريا وفنيا خاصا بهم، كما كانت لهم معتقدات دينية ذات طابع خاص..

وتلك نتيجة لانصهار عناصر حضارية وفكرية متنوعة متمثلة بالقوميات الحضارية لوادي الرافدين وما اكتسبته المدينة من تأثيرات [illegible] [illegible] الحضريين والحضارة [illegible]



فرقة جفرا للتراث الشعبي الأردني

معتقدات الديانة الحضرية، ومن ضمنها التثليث الحضري.

حيث كان لهذه المعتقدات الدينية والعناصر المعمارية تاثيرها الكبير على الحضارات المعاصرة.

والحضر (مدينة الشمس) او لؤلؤة الصحراء.. قاومت الروم والفرس... وتسمى في الارامية (حضرا) وتبقى حاضرة البادية التي لا تغيب عنها الشمس. الى ان يودع الوافدون عروسها البكر (مهرجان الحضر الدولي الاول) وينتظرون بملء الامل احتفالها القادم. ولكن على اصرار الموصليين انفسهم باختراق الحصار..

ويعودون للمثول بين يدي سيدة الزمان... بغداد، الكرخ والرصافة. ويدورون على اعقابهم نحو الاوطان الطليقة..ويبقى العراق يضم مدنه الى صدره كأب حان ويستنشق هواء الكرامة العليل!!

عمان هذا الصباح



تصوير : زهران زهران

طيور معلّقة ..

عمان تفرك عينيها لتستيقظ ...

ورائحة قميصك الوردي، تتسرب لي من مسامات الشوارع واغصان الروح، فاعرف انك واقفة باتجاه المرايا تمشطين شعرك ... فتتناثر النجوم على وسادتي ... وأحلم ...

أمرّ على هاتفك الساكن، واسأله بماذا يفكر حين لا يرن ...

أمرّ على نافذتك، استبق العصافير إلى نقر حبات الكرز في صحن شفتيك ...

أمرّ على المقاهي، المس رماد الذكريات الذي تركناه في الزوايا، واسأل: أين انت الآن؟

أمرّ على مكتبة شومان، وأتطلع إلى رفوف الكتب المكتظة، أحتار: ما الذي ساكتب عنك ...

أمرّ على الزعل، والنرجس، ونميمة الأصدقاء، والطاولات البيض، والحدائق الموحشة بدونك، والغروب وأشجار عجلون، وأسرار الساعة الواحدة، والقمر المقضوم ورذاذ القصائد .. وأهمس : آه يا لحبك .. من مهنة شاقة.

العربي المهاجر

شارون ستون .. كاتبة

"شارون ستون" هي بطلة "ذي كويك اند ذي داي" من اخراج "سام ريمي" والفيلم من نوع "الوسترن". يصور في اريزونا حيث تمثل "ستون" دور المراة التي تسعى للثأر من الرجل الذي قتل والدها. يشارك "ستون" في البطولة الممثل "جين هاكمان" و الفيلم من إنتاج شركة تريستار، وكتب السيناريو له "سيمون مور".

"البراري"

تعاقد المخرج حسين عمارة مع قطاع الإنتاج بالتلفزيون المصري على تصوير مسلسل (البراري والحامول) مقابل ١٥٠٠ جنيه في الحلقة . المسلسل سبق ان تم تقديمه إذاعياً وهو من تاليف سمير عبد العظيم ويعتبر التجربة الأولى للمخرج عمارة مع قطاع الإنتاج بالتلفزيون المصري.

"مارلين مونرو"

"برنيس" الشقيقة الصغرى لنجمة الإغراء الاميركية الراحلة "مولين مونرو" قررت أخيراً اصدار كتاب يتضمن قصة حياة شقيقتها الراحلة ترد فيه على كل ما اثير حول حياة "مارلين مونرو" وغموض انتحارها وتكشف في نفس الوقت عن جوانب خفية في شخصية "مارلين".

بدينس بيكو ميراكل" نشأت بعيداً عن شقيقتها "مارلين" حين بدات الصلة بينهما منذ كانت "برنيس" في عمر ١٢ سنة واقتربت من حياة "مارلين مونرو".

سعدون جابر يغني للأطفال

في جولة فنية شملت قطر وروما قدم الفنان سعدون جابر وصلات غنائية تنوعت بين الوطنية والعاطفية واستمعت الجاليات العراقية والعربية إلى صوت سفير الأغنية العراقية وهو يشدو بحب الوطن وغنى الفنان سعدون جابر في اكبر قاعات بوخارست لأطفال العراق وخصص ريع الحفلة الكبرى للطفولة العراقية كسراً للحصار .. وبعد عودته بغداد شارك في مهرجان الحضر الدولي الاول.

موسيقى

«عندما نحب شخصاً ما»

يعد المغني «مايكل بولتون» في هذه الايام من ابرز المطربين في عالم الاغنية الاجنبية المعاصرة، وذلك لتمتعه بقدرات صوتية لا تتوفر لدى اغلب المغنين. ومن بين مقطوعاته الغنائية الجميلة التي سجلها في الفترة الاخيرة اغنية «عندما نحب شخصا ما» وكان فريق «البي جيز» المعروف قد غناها قبل عدة سنوات، واليوم يعود «مايكل بولتون» ليؤديها بثوب جديد وجميل.

يوسف يلده إبراهيم

"عندما نحب شخصاً ما"

هناك ضوء
نوع خاص من الضوء
لا يشع فوقي ابدا
اريد ان تكون حياتي معك
هناك طريقة، كما يقول الجميع
لعمل كل شيء بسيط
لكن ما الذي يمنحني إياه
إن لم تكوني لي
«كورس»
طفلتي انك لا تعرفين
كيف يكون الحال
عندما نحب شخصا ما
كما احبك في عقلي
ارى وجهك ثانية
اعرف حالتي العقلية
ولا يجب ان تكوني
بهذا التجاهل
إنني لا أرى ابدا
إنني إنسان
الا تستطيعين ان ترى من انا؟
إنني اعيش واتنفس من اجلك
ولكن ماذا يعني ذلك
إن لم تكوني لي، إن لم تكوني لي

TO LOVE SOM BODY

THERE'S A LIGHT
A CERTAIN KIND OF LIGHT
THAT NEVER SHONE ON
M E
I WANT MY LIFE TO BE
LIVED WITH YOU
THERE'S A WAY EVERY-
BODY SAYS
TO DO EACH AND EVERY
LITTLE THING
BUT WHAT DOES IT BRING
IF I AIN'T GOT YOU
CHORUS
BABY YOU DON'T KNOW
WHAT IT'S LIKE
TO LOVE SOMEBODY TO
LOVE SOMEBODY
THE WAY I LOVE YOU
IN MY MIND
I SEE YOUR FACE AGAIN
I KNOW MY FRAME OF
MIND
YOU AIN'T GOT TO BE SO
BLIND
I'M BLIND SO VERY
BLIND
I'M AMAN
CAN'T YOU SEE WHAT I
A M
I LIVE AND BREATHE FOR
YOU
BUT WHAT GOOD DOES
IT DO
IF AIN'T GOT YOU IF I
AIN'T GOT YOU BABY

على جنح فراشة

اعزائي الاطفال .. قال لي الهدهد الحكيم هذا الصباح ان الاطفال بدأوا يتململون من الجمود والتكرر لذلك، خرجتُ منذ الصباح الباكر الى الحديقة افتشُ عن شكل جديد لهذه الصفحة.. وانا اردد : ما اجمل الشمس انها تبتكر كل يوم صباحاً جديداً

(ماجدة)

لون الصورة

حكاية

ماعزة سالم

في يوم الجمعة الماضية ذهبنا مع ابي وامي لزيارة عمي «حسيب » في مزرعته التي تقع في ضاحية جميلة من ضواحي بغداد المطلة على نهر دجلة . وكنت احب تلك المزرعة لأنها كانت تتيح لنا فرصة لكي نقضي يوماً كاملاً مع الطبيعة الساحرة ، ولأننا كنا نجدها فرصة طيبة لممارسة صيد السمك ، حيث كنت اشارك اخي « عماد » هذه الهواية الجميلة .عندما وصلت الى بوابة المزرعة ادهشنا اننا لم نجد عمنا «حسيب » في استقبالنا كعادته في كل مرة .. وعندما بحثنا عنه وجدناه غارقاً بين الارقام يجمعهاويطرحها ويقسمها . وفوجيء عندما رانا قربه من دون ان يشعر بنا – فاسرع يقول معتذراً . – المعذرة . الحقيقة كنت منشغلاً بحساب ثمن البقرة التي ساشتريها قريباً ويبدو ان النقود التي معي لا تكفي ابداً . وهنا سالت عمي ضاحكاً : – ولماذا البقرة ؟! لماذا لا تشتري ماعزاً ؟! قال عمي : – امرك غريب حقاً يا « سالم » فانت تعرف اني اريد ان اشتري البقرة لكي استفيد من حليبها ، اما الماعز فلا أظن ان ما فيها من حليب يكفي لاشباع هرة صغيرة . قلت : – حسناً يا عمي لقد قرات مرة اننا نستطيع ان نستخرج من الماعز كمية من الحليب ، اكبر من البقرة اذا قسمنا ذلك بالنسبة لحجم كل منها ووزنها . حك عمي ذقنه بهدوء ، قبل ان يقول مقتنعاً – يالك من عفريت يا سالم إنها فكرة ذكية فعلا . ولكنك ستكون أكثر ذكاء اذا اخبرت عمك الطيب اين قرات هذا الكلام ؟ وقبل ان افتح فمي بكلمة لمح عمي مجلة المزمار في يدي فقال ضاحكاً : – حسناً ايها الكتوم ، لقد عرفت ولا داعي لاخباري .



قصيدة للأطفال

كلمني العصفور

شعر: يوسف حمدان

كلمني العصفور وقال:
ياليت جميع الاطفال
يستمعون لألحاني وأنا فوق
الأغصان
ألحاني أستوحيها من نهر أو
من جدول وحين احط
أغنيها على الأغصان بغير
ملل
وكل زهور الحقل تميل مع
الألحان من الطرب
ونسيم عذب وعليل يترقرق
فوق العشب
فتعالوا للحقل تعالواكي
تستمعوا للعصفور
سيغني للوطن تعالوا
أغنية "للوطن المنصور"

تسلية ثقافية

اعداد: الصحفي الصغير

ألقاب

انسب كل لقب لشاعره مماياتي:-

سعد بن محمد بن سعد- طرفة بن العبد -رشيد سليم الخوري- احمد شوقي-حسان بن ثابت- حافظ ابراهيم

*من هو الشاعر الذي حمل رسالة قاتله بيده؟

* من هو الشاعر الذي لقب به امير الشعراء؟

* من هو الشاعر الذي لقب به شاعرالرسول؟

* من هو الشاعر الذي لقب بشاعر النيل؟

* من هو الشاعر الذي لقب بالشاعر القروي؟

مساهمات الأصدقاء

فنجان قهوة لك يا أمي

قالت ريم الصغيرة انا كبيرة.

ضحكت امها وقالت : كيف ذلك؟

قالت ساصنع لك فنجان قهوة.

ذهبت الصغيرة إلى المطبخ وذهبت الأم إلى الحديقة واعدت الصغيرة فنجان القهوة وسارت به إلى الحديقة

كانت امها ترش الازهار داست الصغيرة على خرطوم المياه. انحبس الماء في الخرطوم ثم خرج فجأة فضحكت الام.

ذهبت الأم لمقعد الحديقة وقدمت الصغيرة القهوة الى الأم.

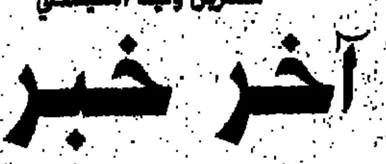
شربت الأم القهوة وهي مسرورة من إبنتها

الصديقة: يافا إبراهيم جمعة

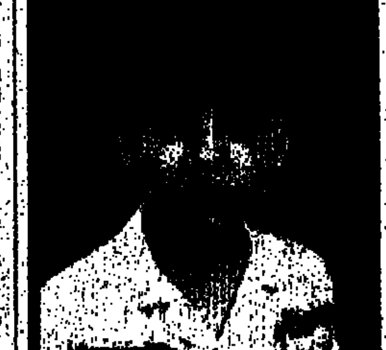


نسرين وليد القيسي

شيرين وليد القيسي



براعم آخر خبر



هديل هيثم أبو شنب

سند محمد غرايبة

هيا نتجول ✖ ✔

لماذا يقف طائر مالك الحزين على ساق واحدة؟

للبلشون (مالك الحزين) ساقان طويلتان عاريتان من الريش.

لذلك يحس بالبرد عندما يطول بقاؤهما في الماء. ولهذا نراه- في اغلب الوقت- واقفاً على ساق واحدة للاستراحة او للنوم.

تحتفظ الطيور العارية السيقان على دفئها بضم سيقانها إلى ريشها. ولا نعرف بالضبط لماذا ينام البلشون على ساق واحدة. ويظن العلماء انه ينام على تلك الوضع ليخفف من ضياع حرارة جسمه في الماء.

كيف يعرف اتجاه الريح؟

تستعمل في ذلك "دوارة الرياح". وهي آلة في شكل الوردة تتفرع عن مركز دائرتها سهام مثلما تتفرع تويجيات الوردة. ولهذا اطلق عليها الفرنسيون اسم "وردة الرياح" رغم انها لا تشبه الوردة إلاّ قليلاً.

البوصلة ودوارة الرياح التان متلازمتان في لوحة القيادة للملاحة البحرية . ودوارة الريح عبارة عن طبق مستدير قسم – ابتداء من مركزه- إلى مناطق متساوية (و ابراج) يحد كل واحد شعاعان. وقد قسم الإغريق هذا الطبق- اولاً- إلى اربع مناطق خاصة بالرياح التي تسلك الاتجاهات الاربعة المعروفة، وإلى اربع أخرى إضافية تتوسط الأولى. ثم اضاف الرومان إلى ذلك عشرين اتجاها خاصة بالرياح الجانبية، فاصبحت دوارة الرياح مقسمة إلى ٣٢ منطقة منذ القرن الثالث عشر الميلادي إلى زمن غير بعيد.

ماذا تعرف عن ؟

ألدوس هكسلي

[illegible]

الكلمات المتقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	■									١
	■			■						٢
		■						■		٣
					■					٤
■						■				٥
				■						٦
						■			■	٧
		■	■		■					٨
										٩
				■						١٠

افقي:

١- المتصلون
٢- في الزهور- اصلح
٣- نرتجف -ثلثي «قوم»
٤- مدينة مغربية -قريبة
٥- من الكبائر -الاشياء القديمة الثمينة
٦- الهجمه«معكوسة»-مجموعةغنائية «معكوسة»
٧- نهر اوروبي -زعيم سوفييتي راحل «معكوسة»
٨- يماطل -حرف اجنبي «معكوسة»
٩- ممثل امريكي
١٠- كرره -من عدد النجار «معكوسة»

راسي:

١- قياصره- تجرد «معكوسة»
٢- نصف «هتلر» -=-ولاية امريكية
٣- فيلسوف فرنسي صاحب المذهب الوجودي
٤- عويصة -حيوان مفترس
٥- اتوفى -اتوجع- لفظة الم
٦- قسط -يعترف
٧- قصيدة غناها عبد الحليم حافظ«معكوسة» -كف
٨- مادة قاتلة -ذبحا- لايذاع
٩- مدينة مصرية «معكوسة»
١٠- مدينة ايطالية- شعائر «معكوسة»

أجمل الأشعار

كما طرَدَ النهارُسوادَ ليلٍ
فأزمعَ حين حلَّ به الذهابا
سأحفظُ مازعمتِ لنا وأرعى
إيابَ الودِّ، وإن له إيابا
وليلٍ قد أبيتُ به طويل
لحبك ما جزيتِ به ثوابا

(جـــريـــر)

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

* ان الغزال حيوان رشيق ضفيف الحركة، سريع اللفتات،يقظ وشديد الحذر.
*انه يعيش في الصحراء، وهو من الحيوانات اكلة الاعشاب ويصطاده الناس لياكلو لحمه اللذيذ وينتفعون بجلده.
*وانه يعيش في جماعات لها نظام خاص واما صغاره فهي تلازم الام بصفة دائمة حتى لايضل الطريق.
*وان سرعته تبلغ في بعض الاحيان الى حوالي ٦٠ميلاً في الساعة.

أقوال

* ليس هناك من يستطيع خداعك، بقدر ما تستطيع خداع نفسك.

(الممثلة زازا جابور)

* لاتنازل للمبادىء في العمل الفني، رغم ان الحياة مليئة بالتنازلات.

(جنتر جراس)

* قد ولدنا كلنا مجانين في هذا العالم، وجميل ان يظل بعضنا في حالة من هذا الجنون طيلة حياته.

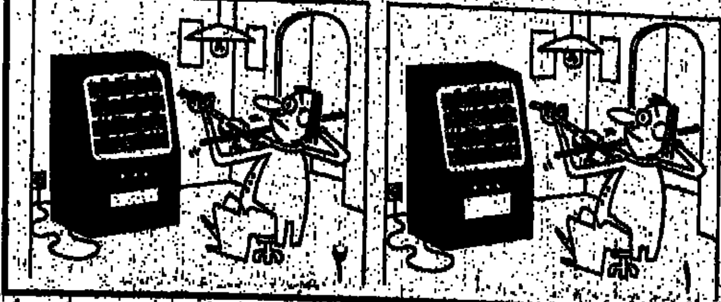
(صموئيل بيكت)

* ادب السلوك هو تأدية الاعمال بفرح.

(رالف اميرسون)

اختبر قوة ملاحظتك

يختلف الرسم رقم (٢) من الرسم رقم (١) بعض مفارقات. فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب اماكنها؟



أنت والنجوم

الحمل

تغييراً ما سيطرا على مجرى حياتك نحو الافضل، حاول ان تعمل من اجل تحقيق ذلك بمواصلة عزمك وجديتك؟

الثور

بعض المضايقات الصغيرة على صعيد العمل اليوم، لا تؤجل اعمالك لانك لا تستطيع انجازها اذا تأجلت.

الجوزاء

انت تعيش في فراغ بسبب تشتت افكارك بالكسل والخمول اللذين يسيطران عليك ، يجب ان يكون تفكيرك مستقراً وثابتاً.

السرطان

قلة صبرك وانفعالاتك تلفقدك الكثير ، لا تجعل فرصتك تضيع لان معنوياتك في صعود نحو القمة.

الأسد

تاكد من حقيقة رغباتك قبل الاقدام على اي عمل، حاول ان تستفيد من الوقت وابدأ مشاريعك حالاً بدون تردد.

العذراء

انك طاقة متوقدة للعطاء في اكثر من مجال ، حاول الاعتماد على نفسك وتحمل المسؤولية كاملة.

الميزان

انت تعلق اهتمامك على امور غاية في التفاهة مما يضيع عليك فرصاً كثيرة اضافة الى علاقتك بالآخرين.

العقرب

حاول ان تعالج همومك بنفسك بدون ان تعرضها على الآخرين ، لان بعض اصدقائك بدأ يضجر منك.

القوس

تريث ولا تندفع وراء عواطفك ، تحتاج الى الاستفادة من تجارب الآخرين الذين قد يعطوك بعض النصيحة والمشورة.

الجدي

طموحاتك غير مبررة لا تميل نحو التبذير والانفاق الزائد ، لا تكن مزاحياً في تعاملك مع الآخرين ، فرصة عمل جديدة.

الدلو

تشعر بالارهاق يحق لك قسطا من الراحة . فكر ملياً وكن متفائلاً في مشروع قد يقودك الى النجاح.

الحوت

إستخلص العبر من كل تجربة تمر بها ، ستتأقلم مع الأحداث الجديدة ، حياتك الخاصة ستمنحك الثقة بالنفس.

مدارات

الكاتب العنتري

يستطيع الكاتب في بعض دول العالم، ان يعيش من كتابته... وثمة كتّاب لم تسعفهم الكتابة باكثر من كتاب، او كتابين، حتى صار لهم دخل معقول يمكّنهم من الحياة بعيدا عن خط الجوع!

بينما يعيش كاتبنا (العربي) تحت اقصى نقطة في خط العوز والفقر، وربما يصل الحد به - لانه من ابناء البطالة - الى الانتهاء من مهنة الكتابة، الى مهنة تجعل منه شخصاً آخر، مصاباً بعاهات نفسية اقلّها، الاكتئاب الدائم.

لماذا يعيش الكاتب الاوروبي (مثلا) من كتبه، بينما كاتبنا لا يجد قوت يومه - غالباً-؟

وكاتبنا لكي يصبح كاتباً، عليه ان يدفع ثمن هذه المهمة نقوداً ودما، وجوعاً! لانه ببساطة لم يعد بمقدور بلادنا الا ان تبحث عن التجار، والسماسرة، وغيرهم من لاعبي الاكروبات النقدية، حتى اننا وامام فجيعة ما نحن فيه من غبن ككتاب، نجد ان بعض دور نشرنا (المحترمة) تحتل الكاتب ثم ترميه بعد ان تستنزفه، في خانة النسيان. تتصبّ عليه... تاكله حياً...... لا تعبا به لانها تريد هي فقط ان تكون صاحبة الارتفاع عن خط العوز والفقر.. ولا يهم عندها ان حصل الكاتب من وراء كتبه على ثمن ساندويشه .. او علبة سجائر... المهم دار النشر وبعدها ..الطوفان.

ولان شيئا ما... يدعى حقوق الكاتب... شيئا من احداثيات العصر... تحافظ عليه الدول التي لا تتنافى مع التقدم والتمدن في معاملتها لكتابها.. فانه وحتى اللحظة لم يبرز اي (محترم) يقول بان نهايتنا لن تتوقف... لاننا بكل بساطة تركنا كتابنا (يموتون) جوعاً.

غازي الذيبة

الدكتور عبد الرحمن الكيالي، ذاكرة قرن تتوهج
الحنين الى [illegible] الرملة

يتساءل الكثيرون، أين هو الدكتور عبد الرحمن الكيالي، المولود في الرملة عام ١٩١٦ بعد الحرب العالمية الأولى بعامين. والمناضل الذي كافح ونافح الإستعمار طيلة حياته الملتهبة، والخطيب الذي لو لم يخلع العمامة لأصبح قاضيا للقدس، والشاعر الذي أعجب به الرصافي وتوقع له مستقبلا زاهرا، والناقد الذي حصل على الدكتوراه عن اطروحته (الشعر الفلسطيني في نكبة فلسطين) التي منعت وقتها، والباحث الجاد الذي توزعت كتبه بين مطبوعة (نفدت كلها) وبين مخطوطة (لم تر النور بعد) .. وهو في كل هذا وذاك طافح بالحياة، مولع بالجمال، مكب على أوراقه، حاد كالسيف أمام مبادئه، مرهف وعذب حين تترقرق في جدوله ينابيع الشعر الصافية العذبة.

ورغم الثمانين التي أحوجت الشاعر القديم إلى ترجمان .. إلا أنني لم أحتج في كل حواراتي معه إلى وسيط. كان يسمع جيدا ويتكلم بطلاقة ويتذكر بقوة عجيبة، ويفكر بحرية وعمق

لكل الذين يتساءلون في هذا الزمن العاق .. أقول لهم هذا هو الكيالي.

من الآثار المطبوعة
١- الوافي في تاريخ الأدب العربي ج١- المطبعة العصرية بالقدس ١٩٥٠
٢- الوافي في تاريخ الأدب العربي ج٢- طبع في عمان ١٩٦٠
٣- الوافي في تاريخ الأدب العربي ج٣- طبع في عمان ١٩٦٠
٤- القريب في تاريخ الأدب العربي - المطبعة العصرية بالقدس ١٩٥٤
٥- التأسيس في النقد الأدبي - عمان ١٩٦٠.
٦- الشعر الفلسطيني في نكبة فلسطين

من الآثار المخطوطة
١- معالم الأدب الأندلسي
٢- حرية الفكر في الإسلام
٣- احاديث وأقاصيص
٤- محاضرات وأبحاث
٥- الساحل الوضاء (ديوان شعر)
٦- الشوط الأول (ديوان شعر)
٧- الدرب التائه (ديوان شعر)
٨- تفسير منهجي معاصر للقرآن الكريم

* إن استقراء سريعا لببلغرافيا حياة الكيالي يعطينا انطباعا بغنى وتنوع التجربة الحياتية والإبداعية لديه، ترى ما هي أهم المحطات التي يمكن للكيالي أن يتوقف عندها بعد هذه الرحلة الطويلة في عالم الكلمة؟

- كان والدي رجل دين وعربية من خريجي الأزهر الشريف، تلقيت تعليمي الأولي على يديه أولا ثم درست في كتاتيب بلدة الرملة بفلسطين، وهناك اتممت تعليمي الإبتدائي، بعدها اكملت دراستي في يافا، نظرا لأن مدرسة الرملة لم يكن فيها أعلى من الصف الخامس الإبتدائي، .. ما اتذكره الآن انني شاركت في الرملة بتمثيل رواية مسرحية أمام الجمهور وهي تحكي عن خروج العرب من الأندلس، فنلت فيها الجائزة الأولى والتي كانت عبارة عن قلم حبر من نوع (الوترمان) وكان عمري وقتذاك لا يتجاوز الثانية عشرة. ثم احببت الخطابة والشعر حيث لقيت تشجيعا من معلمي المرحوم حلمي جبر الذي كان راوية للشعر العربي القديم ،وكذلك من بقية المعلمين الذين كانوا في ذلك الوقت من الشباب الوطنيين المتأثرين بالدعوة العربية المناهضة للدعوة التركية التي كانت تهدف إلى تتريك لغة العرب عن المواطنين الفلسطينيين. وكانت قد ظهرت لدي في طفولتي محبة للشعر واستيعاب انغامه وسرعة حفظه عن ظهر قلب ،لا سيما خلال الصفوف: الثالث والرابع والخامس الإبتدائي. وأذكر من مدرسي اللغة العربية الأستاذ نقولا الخوري الذي كان يختار القصائد الشعرية الجيدة ويقرؤها قراءة جيدة فتلتصق بذهن الطالب ويحفظ القصائد الطوال منها بسرعة. وفي هذه الفترة ايضا، اصبحت اتقن التمثيل بشكل جيد واحسن القاء الشعر، فصارت المدارس الأخرى المجاورة تطلبني للمشاركة، ثم اشتركت مع زملائي الطلاب في إنشاء النوادي الأدبية والرياضية.

خلال صيف عام ١٩٢٩ حدث صدام في القدس بين العرب واليهود سمي (ثورة البراق) بسبب نزاع على الحائط الغربي للمسجد الاقصى فامتدت الثورة إلى مدينة الخليل، وصفد ويافا، وكانت نتيجة ذلك القاء القبض على ثلاثة شبان فلسطينيين احدهم من صفد والآخران من الخليل. وقد حاكمتهم الدولة الإنكليزية (دولة الإنتداب البريطاني) وحكم عليهم بالإعدام، ثم اعدمتهم شنقاً في صيف عام ١٩٢٩.

لقد وعيت منذ ذلك الحين احداث بلدي وقضيته العادلة وشهدت أحوال الناس وأحزانهم (وكنت قد اصبحت ازهريا احضر خلال عطلة الصيف إلى مدينتي الرملة) وقد رثيت هؤلاء الشهداء .. شهداء فلسطين الثلاثة الأوائل في أول قصيدة مطولة نشرتها صحيفة حزبية فلسطينية كانت تظهر مرتين في الأسبوع في القدس لصاحبها العالم العربي المرحوم عادل جبر.

* كتبت الشعر في سن التاسعة وما زلت، ترى كيف تنظر الآن إلى تجربتك الشعرية بعد مرور ثلاثة ارباع القرن عليها؟

- تجربتي الشعرية كانت ناجحة في فلسطين والعراق وسوريا والجزائر، وهي أقل نجاحا من الأردن، نتيجة غيابها عن الأردن نحو عشرين عاما قضيتها في الجزائر.

* لكنك لم تنل شهرة واسعة مقارنة بنظرائك من الشعراء مثل ابراهيم طوقان وأبي سلمى.

- لم يكن ابراهيم طوقان من جيلي بل هو من الجيل الذي قبل جيلي، وإنه مع الشاعر عبد الرحيم محمود والشاعر أبي سلمى، وهؤلاء الثلاثة كانوا جميعا من نابلس وما حولها وكان ابراهيم من أسرة متزعمة في نابلس، اكمل تعليمه في الجامعة الأميركية ببيروت، فكانت احواله الإجتماعية والسياسية أقوى تنشيطا له واحسن دفعا له إلى الامام. أما أبو سلمى فهو ابن المرحوم الشيخ سعيد الكرمي من طول كرم وقد تربى حياته التعليمية الإبتدائية والثانوية في دمشق حيث كانت تقيم أسرته مع ابيه ثم عادت أسرته إلى فلسطين بعد ظهوره في دمشق، فكان محيطه في دمشق وتعليمه فيها اكثر دفعا إلى ظهور نبوغه الشعري، وأما المرحوم الشهيد عبد الرحيم محمود فقد تخرج على يدي ابراهيم طوقان لكنه لم ينتج سوى ديوان شعر صغير، ولم يسهم احد من هؤلاء الثلاثة في ميادين أدبية أخرى في حين أسهمت انا في البحوث الأدبية والتأليف الأدبي وفي النقد والدراسات التربوية والتاريخية والإسلامية والفلسفية.

* انا اقصد الشهرة الشعرية. هل لأنك لم تستغل ما قاله عنك الرصافي من تقريظ كان له وزنه يومذاك؟ أي إنك لم تطور تجربتك الشعرية التي ظلت حبيسة ادراج مكتبك، رغم ما قيل وقتها من مدح كبير في شاعريتك؟

- إن شهادة الرصافي كانت مشجعة وفي محلها، وقد انتهجت بعد عودتي من القاهرة سنة ١٩٣٦ شعرا كثيرا كان ينشر في صحف فلسطين الثلاث وهي صحيفة فلسطين وصحيفة (الدفاع) وصحيفة (الجامعة الإسلامية) وكلهن في (يافا)، لكني اسهمت في ذلك الوقت في التعليم بكلية روضة المعارف بالقدس، وكان علي ان اسهم بواجباتي نحو اسرتي الفقيرة التي كانت تعيش في مدينة الرملة كما كان واجبا علي ان أشارك في الأحوال السياسية الوطنية التي كانت تستنفد النشاط الأدبي والإجتماعي والعلمي للشباب الفلسطيني، إن المجتمع الفلسطيني العربي كانت تقوده الطبقة الإقطاعية الفلسطينية ولم يكن للشباب الناشئين في الطبقات الفقيرة نصيب من تشجيع الطبقة الإقطاعية ومن هو في مستواها. ومع ذلك كله فإن انتاجي الشعري ابتداء من نهاية عام ١٩٣٦ إلى نهاية عام ١٩٤٨ قد دام تقدمه وصعوده، مع اني اسهمت خلال هذه الفترة في تقديم بحوث نثرية منها بالإضافة الى الشعر مقالات في (القصص في القرآن الكريم) ومقالات في (حرية الفكر في الإسلام) وأناشيد شعرية وطنية كثيرة ومرات مختلفة للشهداء وغير الشهداء، وقصائد وطنية وحماسية هامة تتناول الأحداث والحروب والظروف المتعاقبة، فلي شعر هام في الحرب العالمية الثانية وفي الأحوال السياسية المتقلبة في فلسطين وفي الحركة الثقافية والتعليمية ومحاضرات عامة في المدارس والمؤسسات. ان موقفي ونشاطي الأدبي لم يكن قاصرا على الشعر فحسب بل كان موزعا بين الشعر والمحاضرات والمقالات والمشاركة في التفكيرالسياسي والإتجاهات الحزبية الجديدة التي كانت تجذب الشبان في تلك الفترة

* لكن كتبك الادبية والنقدية ظلت هي الاخرى في الظل، ترى من الذي ظلمها: أنت ام النقاد أم الإعلام؟

- لم أظلم كتبي التي قدمتها للتربية والتعليم، فقد نفدت كلها وكانت احسن الكتب واكثرها رواجا، لقد قررت كتبي للتدريس في مدارس فلسطين أولا ثم في المدارس الأخرى وهي التي كونت الجيل المتعلم في تلك الفترة، لكن غيابي عن الأردن عشرين عاما في الجزائر قد أنسى الجيل الذي نشأ خلال هذه المدة كتبي، وفتح المجال لمحاربتها بعد تغير الفئات المشرفة على تعليم العربية وآدابها

* تلمست في افكارك وارائك جرأة متقدمة، وأنا استمع إلى محاضرتك القيمة في شومان عن المسيحية في القران، أو من خلال نقاشاتنا المتواصلة طيلة الاشهر الماضية في الأدب والتاريخ والدين والسياسة؟ ترى على أي منهج فكري أو فلسفي تؤسس اقوالك؟

- افكاري تقوم على أساس علماني، وان مناقشاتي تتوخى أن تنهض على اسس قابلة للمناقشة، مستعدة للقبول او الرفض بحسب حرية الرأي والنزاهة النفسية وحرية الفكر

* لكن هذه الآراء (واعود إلى ما سبق أن طرحته) ظلت أسيرة المخطوطات التي لم تنشرها بعد، وهذا في غير صالحك زمنيا. فهذه الآراء المتقدمة اليوم، ستكون متخلفة غدا، حين يتجاوزها الزمن والباحثون الجدد، ترى لماذا لم تحاول نشرها في وقتها؟

- إن التفكير المبني على قواعد عقلية وتجارب حسية وتطورات متغيرة غاياتها تطوير حياة الإنسان النفسية والعقلية والذاتية ضمن عمليات التغير الدائمة، لا يمسها الذبول وانتهاء العمر. بل يبقى الفكر المبني على أساس تحقيق المصالح العامة للبشر ودفعها إلى السمو ونقل الإنسان من مرحلة حضارية ذات مستوى معين إلى مستوى أعلى، كما وكيفا في جميع الإتجاهات عدا الوراثية، أقول يبقى هذا الإتجاه هو الغاية المعقولة الصالحة لخدمة الحضارة البشرية وتقدمها الدائم.

* زرت العراق في فترتين مهمتين ١٩٤٨ -١٩٥٢ ترى كيف رأيت الحياة العامة خلالها؟

- زيارتي العراق كانت مفيدة وفاتحة لنفسي وعقلي، كان العراق لا يزال تحت ظل النظام الإقطاعي، لكن حركة التحرر التي كانت تسري في داخله وتحرك المجتمع بصورة عامة كانت قوية وقريبة من التوحد، لكن القوى الخارجية كانت تلعب دورها باستخدام القوى الداخلية المنتفعة

* وكيف رأيت الحياة الادبية في تلك الفترة؟

- كان الشعر في العراق قد تجاوز مرحلة شوقي وحافظ كما تجاوز مرحلة الرصافي والزهاوي، ولم يكن قد بقي من الجيل القديم سوى الجواهري وهذا لم يكن قائدا فكريا بل كان ولا يزال قائدا لفظيا فحسب، في حين ظهر القائد الشاعر المرحوم بدر شاكر السياب الذي فتح الأبواب لمن جاؤوا بعده من شعراء العراق الموهوبين.

* كما انك عاصرت طه حسين وغيره من رجال الفكر في مصر، ترى ما الذي استفدت منهم على مستوى التجربة؟ وكيف تنظر إليهم الآن؟

- نعم، عاصرت الدكتور طه حسين وسمعت كثيرا من محاضراته وقرات اكثر كتبه وكل قصصه حتى كتبه المحظورة. ان الدكتور طه حسين في نظري على كل علاته هو المحرك الأعظم للحركة الأدبية العربية في هذا القرن وإنه قائد الأجيال التي ظهرت معه وبعده ولا يزال.

* كيف ترى إلى الشعر الفلسطيني ما قبل النكبة وما بعدها، خاصة وان رسالتك في الدكتوراه كانت عن الشعر الفلسطيني؟

- الشعر الفلسطيني في عهد الدفاع عن الوطن الفلسطيني كان شعرا حيا قام بواجباته الوطنية والدفاعية بما فيها العاطفية والحماسية عن الوطن الفلسطيني. ولكنه الآن في دور الإعياء والعجز عن القيام بواجباته لأنه في فترة تمزق وانهيار.

* ما هي برايك أبعاد المعركة الثقافية مع العدو الصهيوني قبل عام ١٩٤٨ وما بعده باعتبارك عاصرت اهم احداثها ؟

قبل عام ١٩٤٨ كانت المعركة مع العدو الصهيوني معركة دفاعية حقيقية بين قوتين هما قوة دفاع للشعب العربي الفلسطيني وقوة الحاكم البريطاني الاستعماري الذي حكم فلسطين تمهيدا لخلق الوطن القومي الصهيوني. اما بعد عام ١٩٤٨ فقد اصبح الصراع بين بقايا الشعب الفلسطيني الممزق وبين جيش دولة إسرائيل المؤيدة بسياسة دولة الولايات المتحدة الصهيونية مضافة إليها دول أوروبا الإستعمارية.

* لو قيض لك أن تبدأ من جديد، ترى من أين تبدأ الآن وأنت على أعتاب السبعين؟

- انا الآن على أعتاب الثمانين ولست على أعتاب السبعين، ولو قيض لي أن ابدأ من جديد لبدأت بتحرير المرأة الشعبية وتثقيفها تثقيفا حرا قادرا على خلق اجيال جديدة تستطيع قلب الموازين وتيسير الحياة الحرة الكريمة لكل المواطنين.

الكيالي للصائغ. لقد حاربوا كتبي ومنعوها من النشر في فترة غيابي

* مهمة الأديب كيف تراها الآن؟ في ضوء المتغيرات والمستجدات السياسية والثورية الجديدة على الساحة الثقافية؟

- إن مهمة الأديب الآن وفي كل مكان وزمان هي عملية ارتباط ذهني وفني قائمة بين الأديب وشعبه، وهذه المهمة تعني دائما وأبدا تفهم الوضع التاريخي والإنساني والحضاري والسياسي لدى الشعب، وتسخير الإنتاج الأدبي للنهوض بالشعب وإزالة العقبات من طريقه والإلتزام بحركة التقدم الحضاري ومنع للوقوف أو التخلف أو الإنهزام.

* لك مخطوط مهم لم يطبع بعد عن (حرية الفكر في الإسلام) ترى إلى أي مدى تجد هذه الحرية في عصر الرسول وما بعده، وفي عصرنا الحاضر؟

- كانت حرية الفكر في عصر الرسول عليه السلام مطلقة، لان النبي محمدا (صلى الله عليه وسلم) كان هو المشرّع وهو منفّذ (التشريع والشرع) وهو الحافظ الأمين على صور التشريع واهدافه، ووعي اغراضه، اما بعد وفاة الرسول فقد أشرف على التشريع وتطبيقه وتنفيذه كبار اصحاب رسول الله، كل بحسب فهمه وطريقة تنفيذه. اما في العصور المتأخرة فقد خضع المسلمون ولاسيما العرب منهم لاقوال علماء الدين واجتهاداتهم، ولم تكن لهم طريقة واحدة لا في الفهم ولا في الاستنباط ولا في التطبيق، وبعد منع الإجتهاد لدى بعض الفقهاء، صار الإعتماد على النقل اساسا للتشريع وكذلك الإلتزام بحرفية التفسير. وعلى هذا الموقف تجمدت الحركة العقلية وتوقف استنباط الاحكام الجديدة للاحداث الجديدة، وكثر اللجوء إلى محاكاة الأحكام السابقة بدون ملاحظة لإختلاف الازمان وتغير أحوال الناس، فبعد المتفقهون عن حرية الإستنباط واعتمدوا النصوص القديمة في حل المشكلات الحديثة فوقع التناقض وسادت الرجعية.

* ما هي أهم عشرة كتب قراتها في حياتك؟

- اولا: القران الكريم، ثانيا: مقدمة ابن خلدون، ثالثا: رسائل إخوان الصفاء وخلان الوفاء، رابعا: قصة (حي بن يقظان) للفيلسوف الاندلسي العربي ابن طفيل خامسا: كتاب هنري برستد في تاريخ العالم القديم، سادسا: كتاب الشعر الجاهلي للدكتور طه حسين، سابعا: كتاب الإسلام واصول الحكم للشيخ علي عبد الرازق، ثامنا: كتاب الشرق الإسلامي في العصور الوسطى للمؤرخ الروسي نبكيتا باليسيف، ترجمة منصور أبي الحسن، تاسعا: كتب المرحوم احمد امين ولاسيما زعماء الإصلاح في العصور الحديثة، عاشرا، حياة السيد المسيح للفيلسوف الفرنسي رينان.

عدنان الصائغ

تصوير: جمال نصرالله

الطفل والقراءة: فهيم مصطفى

كتب و مجلات

كتاب غير ضروري عن الاطفال!

تكاد المثل الثقافية ان تشكل (نصيب الاسد) في تكوين عقلية وسلوك الفرد منذ طفولته.. ولان القراءة هي خير سبيل لترسيخ هذه المثل نجدنا مهتمين بـ (الطفل والقراءة) الذي هو عنوان الكتاب الذي نعرضه بايجاز لمؤلفه فهيم مصطفى والصادر عن الدار المصرية اللبنانية ١٩٩٤، ويقع في ١٨٣ صفحة من القطع الكبير.

يشير د. حسن عبد الشافي في تقديمه للكتاب ان القراءة عنصر فعال في نمو للمعرفة والمفاهيم والقيم الى جانب تكوين الخبرات اللازمة لكل فرد لمعالجة مشاكلة الخاصة، والتفاعل الإيجابي مع الاخرين ويذهب المؤلف في الفصل الاول (طفل ما قبل المدرسة) الى ان السنة الاولى من مرحلة الروضة، الأساس الجيد الذي يرتكز عليه الطفل في تعلمه خلال السنة الاولى من المرحلة الإبتدائية ويضيف ان هذه السنة بل وكافة السنوات التي تسبق دخول المدرسة لدى الطفل تسهم اسهاما مباشرا وفعالا في غرس الاتجاهات والقيم والشخصية للفرد في المستقبل، وهو ما يؤكده المؤلف في تبيانه لخصائص طفل ما قبل المدرسة حيث يرى ان السنوات الخمس الاولى من حياة الطفل هي اسرع فترة نمو لدى الانسان مع الاخذ بعين الاعتبار ان نمو الطفل يتم بطريق متكاملة ومتداخلة.

اما العوامل المؤثرة في الاستعداد اللغوي عند الطفل فهي الخبرة والبيئة والنضج الوجداني والعقلي والتجربة.

في الفصل الثاني (مراحل النمو في القراءة) يتناول الاستعداد الجسمي والعاطفي والتربوي والعقلي كلا على حده رغم التداخل الموضوعي لدى الطفل بين هذه الاستعدادات ودور المعلم في ذلك.

انواع القراءة التي يتناولها المؤلف في الفصل الثالث صامتة وجهرية حيث يتعرض الاطفال لاخطاء متنوعة، سواء في الكلمات الجديدة او العجز عن اداء المعنى او الابدال والقلب والحذف واهمية علاج هذه الاخطاء لاكتساب فنون اللغة.

وحول ميول الاطفال القرائية يلاحظ ضرورة التعرف على هذه الميول ووسائل تنمية عادة القراءة والاجناس الادبية التي يمكن ان تقدم للطفل، خاصة القصة ودور القراءة في المدرسة الابتدائية حيث انها الطريقة المثلى لاكتساب كافة انواع المعارف.

الفصل السادس الذي يتناول منهج وكتب القراءة في المدرسة الابتدائية ومعاييرها وسلبياتها حيث يلاحظ عليها في الدول العربية عدم احترام خبرة الطفل وعدم مراعاة ميوله ومقدار نضجه واستعداده للتعلم مما يحتاج معالجة خاصة به خاصة فيما يتعلق بما يقدم للطفل العربي على انه ادب خاص به.

في الفروق الفردية واثرها في القراءة (الفصل السابع) يرى المؤلف ان تصنيف الاطفال على اساس العمر الزمني يجعلهم غير متجانسين في كثير من القدرات والاستعدادات العقلية والتحصيل.. الخ ويقسم الاطفال الى متفوقين دراسيا ومتوسطين ومتأخرين يعزى الاسباب الى عقلية وادراكية وجسمية وانفعالية ولغوية، حيث يحتاج الى علاج متخصص في القراءة وحيث هناك عوائق تساعد على التخلف في القراءة عند الطفل سواء كانت الاعاقة بصرية او سمعية او عصبية او انفعالية او عقلية او نطقية.

ويكاد الطابع التسطيحي يطغى على هذا الكتاب في تناوله للموضوعات، دون تشخيص عميق لدور القراءة واهميتها حيث يستفيد المؤلف مباشرة من كتب قديمة تشبه دون الافادة من النظريات التي تتناول التعلم والقراءة لدى الطفل بما يساعد في اثراء العملية التربوية واهميتها عند الطفل الذي تنظر اليه كصانع للمستقبل الذي يخرجنا من الازمات والتدهور والخراب الذي يملأ حياتنا. مثل هذا الكتاب الذي لم يأت بجديد ونراه غير ضروري للاطفال جانب الكتب الموجودة.

سلامة الشطناوي

متابعات

المفكر والباحث المصري د. سيد القمني في رابطة الكتاب..

استضافت رابطة الكتاب الاردنيين، يوم الثلاثاء الماضي، الدكتور سيد القمني، من مصر، في ندوة مفتوحة، التقى خلالها بجمع من المثقفين والكتاب والأدباء.. وقد بدأ الدكتور القمني ذلك اللقاء، بالتعريف ببعض مؤلفاته ومنهجه في قراءة التراث.. وهذا ما جعله يحاول اولاً تحديد مفهوم شامل للتراث بنفسه، وقال: من الشائع النظر الى التراث الاسلامي وحده، منذ نزول الوحي في غار حراء في الجزيرة العربية.. وهكذا يتضح ان هنالك تحديداً للزمان والمكان.. إلا ان الحقيقة في الامر تستوجب رؤية التراث بغير تحديد زمني مكاني، فالتراث يبدأ من لحظة وجود الانسان على الارض، وجدله مع الطبيعة ومع نفسه، ومع مبارزته ومع الآخر [illegible]

يختلف عن الراهن.. بل نريد التعامل معه علمياً، بمعنى أن لا نأخذ ما يلائم واقعنا ونترك ما قد نراه غير ذلك.

بعد ذلك، فتح باب الحوار، والذي بدأه الشاعر زهير أبو شايب (مدير الندوة) على سبيل التقديم.. فقد اشار الى هواجس (القمني) في كتبه المتعددة.. وقال انها تتعلق بالاديان، وبالرد على افتراءات متعددة، وربط الموروث الديني بوقائع سياسية وصراع اجتماعي مثل (ايزيس) (ع) [illegible]، وهاجس التأصيل لتاريخ محدد للمنطقة.

الشاعر الدكتور عز الدين المناصرة، تساءل عن وجود تاريخ متكامل للمنطقة، وعن رأي القمني في منهج الدكتور (كمال صليبي) في كتابه (التوراة جاءت من جزيرة العرب).

وقال الدكتور القمني في رده ان [illegible]

التاريخي تماما مقابل اعتماد [illegible]
الشاعر عبد الوهاب [illegible]
[illegible]

صفية العمري في "ليالي الحلمية"

اكدت النجمة صفيه العمري انها ستعود لتمثيل الجزء الخامس من مسلسل "ليالي الحلمية" حينما يبدأ تصويره وانها فقط كانت تعترض على ان ابطال المسلسل كبروا سنا بسرعة وهي لا تقصد نفسها فقط بذلك، بل تقصد العمدة صلاح السعدني والباشا يحيى الفخراني ايضاً ..

وبدأ منذ ايام تصوير فيلم عنوانه "حادث اختطاف" تقوم ببطولته صفيه العمري مع فؤاد المهندس وسمير صبري ويخرجه نادر جلال .. يتناول الفيلم اتهام البعض بتهريب مليونير من الضرائب ثم يتضح عدم اختفائه بل اختطافه من قبل شابين وفتاة ..

ميادة الحناوي [illegible] القاهرة





وصلت مؤخراً المطربة ميادة الحناوي الى القاهرة لتسجيل البومها الجديد .. كانت معها اشرطة الالحان الجديدة والتي حفظتها في دمشق. هذه المرة الثانية التي تسجل فيها اغانيها في القاهرة لحساب محسن جابر صاحب مدير شركة (عالم الفن) التي انتجت وما زالت تنتج لها اغانيها منذ اكثر من عشر سنوات.

رفضت ميادة الاجابة على اسئلة الصحافة او التلفزيون واوضحت فقط ان زيارتها للقاهرة لم يكن لها سوى طابع فني وايامها ستقضيها في الاستوديوهات.

اما الاغنيات التي ستسجلها ميادة فقد لحنها لها الموسيقار الشاب صلاح الشرنوبي، بالاضافة الى الحان ذات طابع كلاسيكي من تلحين الموسيقار محمد سلطان.

عمان هذا المساء

المركز الثقافي الملكي

- الاستقبال الارضي: معرض لوحات للفنان بشار علي ابراهيم
  قاعة المعارض: معرض الفنانة سعاد نعمة

منتدى شومان الثقافي

- محاضرة بعنوان (ظاهرة العملاء في الانتفاضة) للدكتور صالح عبد الجواد، الاستاذ في جامعة بيرزيت. الساعة السادسة مساءً

قاعة ابعاد

- معرض الفنان العراقي محمد مهر الدين

جاليري عالية

- المعرض المشترك للفنانين العراقين وليد شيت وناظم حامد

سينما

- بلازا: الحسناء الشرسة
  الحفلات: ٣٠ر١٢- ١٥ر٣- ٥ - ٣٠ر٦- ٣٠ر٨- ٣٠ر١٠ مساءً
- فيلادلفيا: فلات لاينرز
  الحفلات: ٣٠ر١٢- ٣٠ر٣- ١٥ر٦- ٣٠ر٨- ٣٠ر١٠مساءً
- الكونكورد١: صمت الحملان
  الحفلات: ٣٠ر١٢- ٣٠ر٣ - ١٥ر٦- ٣٠ر٨- ٣٠ر١٠مساءً
- الكونكورد٢: عالم مثالي
  الحفلات: ٣٠ر١٢- ٣٠ر٣- ٣٠ر٦- ٣٠ر٨- ٣٠ر١٠مساءً

مسرح

- نبيل المشيني: ترقبوا المسرحية الكوميدية (ثورة مخروقة)
  نبيل وهشام: المسرحية الكوميدية الجديدة (السلام بإسلام) الساعة ٣٠ر٨ مساءً

التلفزيون الاردني

القناة الاولى

- ٠٠ر٣- مجلة التلتكست.
- ٠٠ر٤- القرآن الكريم والتفسير من فيض النبوة
- ٢٠ر٤- عرض البرامج
- ٢٥ر٤- ستوديو الاطفال
- ٢٥ر٥- برنامج وثائقي
- ٠٠ر٦- نشرة الاخبار واقوال الصحافة
- ٢٠ر٦ - مسلسل المساء
- ٢٠ر٧- استراحة المساء
- ٣٠ر٧- التطوير التربوي
- ٠٠ر٨- نشرة الاخبار الرئيسية
- ٣٥ر٨- مسلسل السهرة
- ٣٠ر٩- لوكنت مكانك - ادب الاطفال-
- ١٥ر١٠- تمثيلية عربية
- ٠٠ر١١- نشرة الاخبار الاخيرة
- ١٥ر١١- متابعة التمثيلية العربية
- آخر المشوار
- السلام الملكي

القناة الاولى

- ٣٠ر٥- برنامج وثائقي
- ٣٠ر٦- البرنامج المحلي
- ٠٠ر٧- نشرة الاخبار بالفرنسية
- ١٥ر٧- البرنامج الوثائقي
- ٣٠ر٧- الاخبار بالعبرية
- ٤٥ر٧- شارلي شابلن
- ٠٠ر٨- الاخبار الرئيسية بالعربية
- ٣٠ر٨- كوميدي
- ٠٠ر٩- برنامج محلي
- ٣٠ر٩- المسلسل الاجنبي
- ٠٠ر١٠- الاخبار بالانجليزية
- ٢٠ر١٠- فيلم السهرة الاجنبي

نحن والحياة

الشاهد

ايها الليل المسافر الى
البلاد القصية
دعني ألمُّ حقائب دمعي
لاغسل بها وجوه
الاصدقاء
لازيل الغرين المتشقق
من بين الشفاه
ايها الليل المسافرْ
بحق أجمل المتعبين
هناك
[illegible] وخمور
[illegible] غربة وطن
[illegible]
[illegible]
ايها الليل [illegible]
دعني أعزي [illegible]
على موت كلمات [illegible]
بين الحبل والـ[illegible]

علي رضا تونس

رسالة تونس

في اجتماع تمهيدي عاجل

عرفات يشرح لـ "التنفيذية" اسباب "ازمة المنصة"

تونس - من فتحي البرقاوي

اثر عودته الى العاصمة التونسية بساعات دعا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى اجتماع عاجل وصف بالتمهيدي تم خلاله بحث آخر التطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية لا سيما منها المتعلقة بالاتفاق الخاص بتنفيذ تسلم الفلسطينيين السلطة الوطنية في قطاع غزة ومنطقة اريحا الذي تم التوقيع عليه في العاصمة المصرية القاهرة في الرابع من شهر مايو ايار الجاري.

«آخر خبر» حصلت على فحوى مادار في الاجتماع الذي شارك فيه تسعة من الاعضاء الاحد عشر المتبقين في صلب التنفيذية وهم الى جانب ابي عمار: فاروق قدومي«ابو اللطف» محمود عباس «ابو مازن» جمال الصوراني ومحمد زهدي النشاشيبي والدكتور سمير غوشة وجاويد الغصين وعلي اسحق فيما يتوقع ان يلتحق بهم ياسر عبد ربه والمطران ايلياخوري.

ومن بين اهم مادار في الاجتماع الذي سيستأنف اليوم - السبت - الاستعراض الذي قدمه الرئيس الفلسطيني حول ما تم في القاهرة قبيل الحفل الخاص بالتوقيع وبعده.

عرفات اوضح بأن امتناعه عن التوقيع على بعض وثائق الاتفاق اثناء الحفل الذي شارك فيه وزير خارجية الولايات المتحدة وروسيا واشرف عليه الرئيس المصري حسني مبارك ناتج عن وجود وثائق لم يتم التوصل لاتفاق حولها في محادثات استغرقت عدة ساعات موكداً بان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين كان قد اقر بانها ستبقى خارج الاتفاق الى حين التباحث حولها مجدداً.

ابو عمار ابلغ اعضاء تنفيذية منظمة التحرير بأنه كتب على هذه الوثائق ما يفيد بانها ما زالت قيد البحث طبقاً للخطاب المرفق.

واضاف عرفات بأن اكثر من عشرين قضية ظلت مثار اعتراضات فلسطينية الا انه تم في غضون اليومين اللاحقين للتوقيع تقديم تنازلات اسرائيلية بشأنها مثل اعتبار المسافة القانونية للشاطىء الفلسطيني المحاذي لقطاع غزة ستة اميال بدلاً من ثلاث علماً بأن المنظمة كانت تطالب بثمانية عشر ميلاً كما سيكون غلاف جواز السفر معنوناً بـ «جواز سفر» على السطر الاول و «وثيقة سفر» على سطر ثاني بالعربية وكذلك بالانجليزية اما بخصوص طابع البريد الخاص بمناطق الحكم الذاتي فسوف يكون طابعاً دولياً وليس محلياً كما كانت ترى اسرائيل.

وبالنسبة للعلاقات الخارجية فسوف يكون مسموحاً للدولة اقامة ممثليات لها في مناطق الحكم الذاتية مقابل قضايا اخرى ظلت معلقة مثل معبر رفح ووجود جندي فلسطيني على جسر اللنبي الفاصل بين الاردن وفلسطين وهو ما سيتم البحث فيه خلال ثلاثة اشهر وليس بعد ثلاثة اشهر.

اما بخصوص تشكيل مجلس السلطة الوطنية الفلسطيني وهو الموضوع الذي ركز الاهتمام حوله من قبل وسائل الاعلام الدولية والاقليمية خلال الايام الاخيرة فقد علم ان عرفات سيجري مشاورات بهذا الشأن مع معاونيه والقريبين منه على ان يتم اتخاذ قرار بهذا الخصوص من قبل تنفيذية منظمة التحرير خلال اسبوع على اكثر تقدير.

مصادر فلسطينية واسعة الاطلاع قالت بأن نصف اعضاء المجلس الذين سيمثلون الداخل ومثلهم من الخارج ستكون تسميتهم شأناً خاصاً بالتنفيذية دون الرجوع الى اية جهات اخرى في اشارة الى انها ليست خاضعة الموافقة من قبل الحكومة الاسرائيلية.

وبخصوص التصريح الذي ادلى به رابين حول ما ادعاه بأن الفلسطينيين يفضلون تأجيل انسحاب الجيش الاسرائيلي من قطاع غزة ومنطقة اريحا لعدة اسابيع شدد ابو عمار على عدم صحة ذلك.

في مذكرة حصلت "آخر خبر" على نصها

معتقلو "انصار ٣" يرفضون توقيع تعهد بوقف النضال

عمان - آخر خبر

في مذكرة رفعها المعتقلون الاداريون في معتقل انصار ٣ ارسلت الى «آخر خبر»، رفض المعتقلون والاداريون التوقيع على وثيقة يتعهدون فيها بالإمتناع عن كل اعمال «الارهاب والعنف» وتأييد اتفاق ٩٣/٩/١٣ مقابل الافراج عنهم.

ويذكر ان عدد المعتقلين الاداريين في معتقل انصار ٣ ٨٩٣ معتقلا منهم ٣٧٣ من القوى المعارضة لاتفاق اوسلو، كما يبلغ عدد المعتقلين في القسم «ب» بنفس السجن ١٠١١ معتقلا من قطاع غزة بين موقوف ومحكوم، يبلغ عدد المنتمين منهم لقوى المعارضة ٦٥٩ معتقلا فيما يبلغ عدد المؤيدين ٣٥٢ معتقلا.

وحسب اتفاق القاهرة الثالث حاولت ادارة معتقل (انصار ٣)، حسب ما جاء في الرسالة، مساومة المعتقلين بالتوقيع على التعهد، الا ان المعتقلين رفضوا بشكل قاطع التوقيع على التعهد «وعدم الخضوع للابتزاز والمساومة حتى على ارواحنا وليس مقابل بضعة شهور او سنين من الاعتقال».

نحن المعتقلين الاداريين المحتجزين في معتقل انصار ٣ / كتسيعوت - كيلو [illegible] الصحراء النقب - [illegible] من ٤٠٠ معتقل [illegible] والتكرية [illegible]
[illegible] من قبل ادارة معتقلي التوقيع عليها [illegible]
تتضمن تعهدا و التزاما من قبل الموقع عليها على امرين رئيسيين:
الاول: - الامتناع عن كل اعمال الارهاب والعنف
الثاني: - التعهد بدعم المفاوضات الجارية بين اسرائيل و[illegible] لتطبيق اعلان المبادىء الذي تم التوقيع عليه بتاريخ ١٩٩٣/٩/١٣.
[illegible] نشير الى ان مطالبتنا بالامتناع عن كل اعمال الارهاب [illegible]
[illegible]

جدل في بريطانيا حول شرعية استخدامه

التنصت ... انتهاك صريح لحياة الانسان الخاصة

لندن - قدس برس - يسود الجدل داخل الاوساط البريطانية حول شرعية استخدام اجهزة التنصت في منازل الاشخاص المشتبه بهم، ففي الوقت الذي تعتبره منظمات حقوق الانسان «انتهاكاً لحياة الانسان الخاصة»، اشارت تقارير صادرة عن وزارة الداخلية الى زيادة استخدام هذا الاسلوب في قضايا الجريمة والارهاب.

وقالت متحدثة باسم «المجلس القومي للحريات المدنية» (ليبرتي) في تصريح لوكالة «قدس برس» ان منظمتها تقف ضد هذا الاسلوب لان فيه «انتهاكاً لروح القوانين وخصوصية الانسان» يشار الى ان قانون الاتصالات الصادر على ١٩٨٥ ينص على ان مراقبة تلفون شخص ما دون علمه يحتاج الى اذن رسمي من قبل وزير الداخلية او وزير الدولة للشؤون الداخلية غير ان هذا القانون لم يتطرق الى اجهزة التسجيل التي تزرع داخل المنازل.

وكان وزير الداخلية مايكل هاورد اعرب عن تاييده لاستخدام هذه الاجهزة، التي لا يزيد حجمها عن اظفر اصابع اليد، ويمكن ان تلصق بسهولة في اثاث المنزل في حالات الجرائم الكبرى والارهاب، وتعهد برصد عدة ملايين من الجنيهات من اجل تكنولوجيا جديدة في مكافحة الجريمة، مشيراً الى انه يريد «حشد كل الطاقات لمعرفة كيف يمكننا ان نتغلب على الجرائم الحديثة».

وينتظر ان تستمع المحكمة البريطانية في وقت لاحق من هذا العام الى شريط تسجيل زرع في احدى الزنزانات لتسجيل مناقشة بين متهم وزميله في المعتقل كما ان الممثلة البريطانية المعروفة فانيسا ريدغريف وجدت من خلال قضية لها امام محكمة العدل الاوروبية ان الاخيرة غير مهتمة بالضغط على الحكومة البريطانية في هذه المسألة وقالت ريدغريف التي اكتشفت اجهزة تنصت في منزلها ان محكمة العدل الاوروبية اقرت ان زرع اجهزة التنصت في المنازل «فيه تدخل ضد حق احترام حياة الانسان الخاصة»، غير ان هيئة المحكمة قالت ان هذا «كان ضرورياً من اجل الحفاظ على الامن الوطني»، ولم تقدم الشرطة اي دليل على اعتبار ريدغريف المعروفة بتأييدها الشديد للقضية الفلسطينية بانها «مخربة»، سوى علاقاتها السابقة مع سياسيين ذوي ميول يسارية مما يعني ان «الارهاب» مفهوم عام تستطيع الشرطة من خلاله ايجاد مخارج كثيرة لاستخدام مثل هذه الاجهزة، وكانت صحيفة «الاندبندنت» البريطانية اشارت الى ان وزارة الداخلية اصدرت عام ١٩٩٢ (٨٤٣) ترخيصاً للتنصت على اجهزة هواتف، غير ان عدد الهواتف التي تمت مراقبتها في ذلك العام وصل الى ٣٥ الف، وكان من بين الذي تم رصد منازلهم نائبة في حزب العمال المعارض تدعى هاريت هيرمان ومديرة «معهد السياسة العام للابحاث» باتريكيا هويت.

ونقلت صحيفة «الصنداي تايمز» عن مسؤول في وزارة الداخلية ان «مسألة التنصت على المنازل تنحصر فقط في قضايا الارهاب والجرائم الكبيرة» مشيراً الى ان «الات التسجيل وكاميرات الفيديو توفر علينا ملايين الساعات من المجهود وتقدم لنا ادلة جيدة»، يذكر ان الاخذ باجهزة التنصت كادلة لا يتم الكشف عنها الا قبيل انعقاد جلسة المحكمة وذلك لضمان نجاحها.

ويعتقد مسؤولو الشرطة ان اجهزة التنصت تعد سلاحاً قوياً ضد المجرمين وهم يطالبون بتشريعات جديدة تمكن وزير الداخلية والسلطات الاستشارية من اعتمادها.

الى ذلك تنوي منظمة «ليبرتي» وهي مؤسسة حقوقية مقاضاة الشرطة البريطانية لاستخدامها اسلوب «التنصت السري» على المواطنين من خلال تبنيها لقضية ما يكل جوفيل وهو تاجر من مدينة ليدز قال انه وجد ثقباً في حائط منزله معبراً عن اعتقاده ان الشرطة اقتحمت المنزل لزرع جهاز تنصت فيه، واضاف انه وضع تحت المراقبة بعد ان رفض طلب الشرطة بان يصبح مخبراً لهم ضد اناس يشتبه بهم بانهم يحتفظون ببضاعة مسروقة.

وقامت سلطة الشكاوى في جهاز الشرطة التي تحقق في شكوى جوفيل ضد شرطة يوركشير ان هذه القضية يمكن «تفنيدها» مشيراً الى انه «لا يوجد قانون للخصوصية في بريطانيا»، والشرطة لم تفعل شيئاً مخالفاً للقانون» فيما قال المدير القانوني في «ليبرتي» جون وادهام ان «زرع اجهزة تنصت في المنازل اصبح امراً شائعاً»، واضاف «هذا النوع من التنصت غير منظم، ومعظم الناس يتفقون على ان التنصت على محادثات شخص ما هو انتهاك فاضح لخصوصياته».

اليوم في التاريخ

١٩٠١ - ولادة الممثل الاميركي غاري كوبر (توفي في ١٩٦١).
١٩١٥ - الغواصة الالمانية يو - ٢٠ تغرق الباخرة البريطانية لوزيتانيا قبالة ايرلندا والحصيلة ١١٩٨ قتيلاً.
١٩٤٣ - دخول القوات البريطانية الى تونس.
١٩٤٥ - استسلام المانيا النازية.

اليابان تحاول اقناع سوريا بالمشاركة في المفاوضات المتعددة

دمشق - استماع - اجتمع وزير خارجية اليابان كوجي كاكيذاوا في دمشق مساء امس مع نظيره السوري فاروق الشرع.

وتناول البحث خلال الاجتماع الوضع في المنطقة وعملية السلام في الشرق الاوسط.

وذكر مصدر دبلوماسي ياباني ان وزير الخارجية الياباني سيحاول من خلال محادثاته مع كبار المسؤولين السوريين اقناع سوريا بالمشاركة في المفاوضات متعددة الاطراف ورفع معارضتها للجهود الرامية الى رفع المقاطعة التجارية العربية عن اسرائيل.

ومن المقرر ان يجتمع وزير خارجية اليابان مع الرئيس السوري حافظ الاسد قبل ان يختتم جولته في المنطقة اليوم السبت التي زار خلالها اضافة الى سوريا كلا من اسرائيل والاردن.

السجن المؤبد لثلاثة لبنانيين

بيروت - استماع - اعلنت مصادر قضائية لبنانية الليلة الماضية ان محكمة الجنايات في العاصمة اللبنانية اصدرت حكما غيابيا بالسجن المؤبد على ثلاثة لبنانيين من اعضاء حزب العمل الاشتراكي اليساري بعد ان ادانتهم بالتورط في حادث اغتيال السفير الاميركي في لبنان «فرانسز ميلوي» في بيروت عام ١٩٧٦.

وكان السفير الاميركي قد اختطف مع السكرتير الاول في سفارته وسائق السفارة في شهر حزيران عام ١٩٧٦ لدى مرور سيارتهم في واحد من الحواجز التي اقيمت في بيروت خلال الحرب الاهلية.

واشنطن: اتهام عبدالرحمن بالتخطيط لمؤامرة واسعة

نيويورك - ا ف ب - اتهم مدعون عامون اميركيون الزعيم الديني المصري الشيخ عمر عبدالرحمن بانه خطط لمؤامرة كانت تقضي بارتكاب عدة هجمات في نيويورك واغتيال الرئيس المصري حسني مبارك والحاخام المتطرف مائير كاهانا.

وطلب القاضي المكلف هذه القضية من المدعين العامين توضيح الرابط بين هذه المسائل فوضع هؤلاء تقريرا جاء في مئة صفحة وتم عرضه على الصحافيين امس الاول في نيويورك.

واتهم المدعون العامون الشيخ عبدالرحمن بانه كان يدير مجموعة من ١٣ متهما مهمتها انزال القصاص بالولايات المتحدة التي تعتبر زعيم النظام الملحد الذي ينبغي تصفيته.

وجاء في التقرير ان الجرائم الواردة في بيان الاتهام ليست ثمرة الصدفة وليست اعمالا ارهابية متفصلة، انها على العكس تندرج في اطار المخطط الفسيح الذي وضعه المتهمون والمتواطئون معهم.

ولا يزال الشيخ عبدالرحمن مسجونا في الولايات المتحدة وسيمثل امام القضاء الاميركي في ايلول المقبل.

وقد وجهت الى ثلاثة من هؤلاء المتهمين اتهامات بارتكاب الهجوم على مبنى مركز التجارة العالمي في نيويورك في ٢٦ شباط ١٩٩٣ الذي ادى الى مقتل ستة اشخاص واصابة نحو الف اخرين بجروح. ويشتبه بأن الشيخ عبدالرحمن هو العقل المدبر وراء هذا الهجوم.

برقيات

مستوطنات

عمد المستوطنون في منطقة «غوش قطيف» الى توسيع حدود مستوطناتهم عن طريق ضم اراض اضافية تقع بجوار هذه المستوطنات وتشير احصاءات فلسطينية الى ان المستوطنات اليهودية في القطاع البالغ عددها ١٨ مستوطنة تمتد على نحو ٢٨ الف دونم وتشكل ٤٥٪ من مجمل مساحته البالغة ٣٦٠ كيلومتراً مربعاً يعيش فيها اقل من اربعة الاف مستوطن في وقت يعاني فيه قرابة ٨٥٠ الف فلسطيني يعيشون في القطاع من ازمة سكنية خانقة ، ويعيش معظمهم في بيوت من الصفيح في مخيمات تشرف عليها وكالة الغوث « الاونروا».

استطلاع

اظهر استطلاع للراي اجراه معهد «تلسمت» ونشرته صحيفة «معاريف» الاسرائيلية امس ان ٥٤٪ من الاسرائيليين يعتقدون ان الشرطة الفلسطينية ستفشل في فرض الامن ووقف الهجمات المسلحة .

وقال ١٥ ٪ من افراد العينة التي شملت ١٢٠ شخصاً، ان السلطة الفلسطينية قد تنجح «بشكل جزئي » فيما اعرب ١١٪ عن ثقتهم بأن الفلسطينيين «سينجحون في مهمتهم الامنية» .

واكد ٩٪ ان الفلسطينيين سيتمكنون من فرض الامن الداخلي - غير انهم لن يقدروا على منع الهجمات المسلحة ضد الاهداف الاسرائيلية خارج منطقة الحكم الذاتي.

وزارة

يعتزم رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين اجراء تعديل وزاري محدود في وزارته الائتلافية ، بعد انتهاء انتخابات اتحاد نقابات العمال الاسرائيلية « الهستدروت» المقرر اجراؤها يوم الثلاثاء ..

مشروع

كشف المبعد العائد يسري دروش الهمص (٤١عاماً) النقاب عن حادثة وقعت بينه وبين سلطات الاحتلال عام ١٩٨٦، افاد فيها ، ان مسؤولين في جهاز الامن الاسرائيلي استدعوه في نهاية شهر كانون اول ١٩٨٦ الى مقر المخابرات الاسرائيلية في مدينة رفح ، حيث التقى مجموعة من ضباط المخابرات على مدى ساعتين ونصف، عرضوا عليه خلالها نقل مشروع اسرائيلي للتفاوض سراً مع منظمة التحرير الفلسطينية الى خليل الوزير (ابوجهاد) .

عرض

تقدم القيادة العسكريون في جيش الاحتلال بعرض للفلسطينيين يقضي ببيع معسكر مع تجهيزاته كانت ترابط فيه قوات اسرائيلية في مخيم جباليا بقطاع غزة المحتل للسلطة الذاتية الفلسطينية مقابل ربع مليون دولار.

الجانب الفلسطيني رفض بشدة ذلك العرض مما دفع قادة الاحتلال العسكريين باتخاذ قرار بعدم اخلاء الموقع العسكري الا في اللحظات الاخيرة من اعادة الانتشار في قطاع غزة وفقاً لاتفاق اعلان المبادئ.

الف شرطي فلسطيني يصلون رفح اليوم

عرفات ينفي طلب تأجيل تسليم السلطة

عواصم / آخر خبر / وكالات

نفى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس في تونس ان يكون قد طلب من رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين تأجيل تسليم السلطة في غزة واريحا لمدة ٣ اسابيع نظرا لعدم استعداد قوات الامن الفلسطينية.

وقال ممثل منظمة التحرير في القاهرة زهدي القدرة، بأن ياسر عرفات اصدر اوامره بتحرك قوات الشرطة الفلسطينية لتتولى مهامها في غزة واريحا وفقا للاتفاق الذي وقعه الجانبان الفلسطيني والاسرائيلي في القاهرة يوم الاربعاء الماضي.

واوضح القدرة، ان طلائع هذه القوة التابعة لقوات عين جالوت - جيش التحرير الفلسطيني - ستتحرك من القاهرة صباح اليوم باتجاه رفح، وانه سيتوالى وصول باقي القوات من اماكن تواجدها في اليمن والجزائر والسودان وليبيا والعراق وفقا لجدول زمني حدده عرفات.

وذكر مصدر في منظمة التحرير ان الفا من عناصر الشرطة الفلسطينية سيصلون الى رفح اليوم استعدادا للدخول الى منطقة قطاع غزة خلال اليومين القادمين.

واوضح المصدر، ان قوات الشرطة وقوامها ستة الاف عنصر بدات اعتبارا من امس التجمع في مصر قادمة من مختلف العواصم العربية، باستثناء قوات الاقصى التي ستدخل منطقة اريحا قادمة من العراق مرورا بالاراضي الاردنية، والتي يقدر قوامها بحوالي ٧٥٠ رجل

وذكر المصدر، انه وخلافا لما نشر بخصوص تشكيلة السلطة الفلسطينية، فان اللجنة التنفيذية للمنظمة ما زالت تبحث في تلك المسألة - ولم يجر حتى امس التوصل الى التشكيلة النهائية لمجلس سلطة الحكم الذاتي، وانه سيعلن عنه خلال اليومين القادمين والتي ستضم ٢٤ عضوا برئاسة عرفات، نصفهم من الداخل والنصف الاخر من اعضاء اللجنة التنفيذية واللجنة المركزية لحركة فتح

من ناحية اخرى، اعلن المحامي جميل الطريفي رئيس الجانب الفلسطيني لمفاوضات الصلاحيات والسلطات المدنية ان لجنة مدنية برئاسته وعضوية ٩ شخصيات من الضفة الغربية وقطاع غزة ستعقد غدا اول اجتماع لها مع المسؤولين الاسرائيليين في منطقة «ايريز» بقطاع غزة لوضع الترتيبات النهائية لنقل السلطات المدنية الى الجانب الفلسطيني.

وقال الطريفي، ان الفلسطينيين سيبداون خلال الشهور الثلاثة المقبلة بمفاوضات مع اسرائيل تتعلق بالنقل المبكر لخمس سلطات مدنية في الضفة الغربية، هي الصحة، التعليم، الشؤون الاجتماعية، والسياحة والضرائب.

واضاف، ان اتفاق اعلان المبادىء يتيح امكانية تسلم المجالات الخمسة المذكورة فور التوقيع على اتفاق الحكم الذاتي وقد اتفق في القاهرة على تسليم الفلسطينيين ٣٨ سلطة مدنية

قائد قوة الامن المركزي الفلسطينية زياد الاطرش وإلى يساره مسؤول في الشرطة الفلسطينية - ا ف ب

"قضية اللاجئين لن تبحث في المفاوضات المرتقبة"

رابين : اسرائيل غير ملتزمة بعودة النازحين

اثارت تصريحات الدكتور نبيل شعث حول قرب البدء بمفاوضات بشأن عودة اللاجئين الفلسطينيين موجة من الغضب في اوساط اليمين الاسرائيلي، وحذر تكتل ليكود اليميني من «كارثة سكانية». واتهم الحكومة الاسرائيلية بالقيام باعمال معادية للقيم اليهودية والصهيونية.

وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين ردا على تلك الاتهامات، انه ليس لاسرائيل اي التزام باعادة الفلسطينيين الذين نزحوا من المناطق (المحتلة) ابان حرب الايام الستة. واكد ان حكومته غير ملزمة بالارقام التي تنشر بخصوص النازحين الفلسطينيين الذين اضطروا الى النزوح عن ديارهم في الضفة والقطاع قبل ٢٧ عاما.

واشار رابين الى ان اعلان المبادىء المشترك نص على تشكيل لجنة رباعية تضم الاردن ومصر واسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية للبحث في قضية النازحين، وشدد على ان قضية اللاجئين الفلسطينيين لعام ١٩٤٨ لن تبحث في المفاوضات المرتقبة، وستترك للمستقبل عندما يتم التطرق للحل الدائم للاراضي المحتلة، مؤكدا ان اسرائيل ستثير من جانبها ما اسماه بـ «قضية اليهود الذين نزحوا من الدول العربية» حسب تعبيره.

من جهته شكك يوسيف هداس رئيس الوفد الاسرائيلي للجنة اللاجئين المنبثقة عن المفاوضات متعددة الاطراف بالارقام التي يطرحها الفلسطينيون التي تخص النازحين الفلسطينيين، والتي تقدرهم بنحو ٨٠٠ نازح، وقال «ان الارقام التي كانت تلك الايام تتحدث عن بضع عشرات الالاف».

وشدد هداس على ان اتفاق المبادىء يعطي الطرفين حق النقض (الفيتو) حول قضية العودة، وقال ان الاتفاق بين بوضوح ان اي عودة ستكون بالاتفاق الكامل بين اسرائيل ومنظمة التحرير، واوضح ان قرار الامم المتحدة بهذا الشأن يتيح خيارين، وهما العودة او التعويض. من ناحيته استبعد يوسي بيلين نائب وزير الخارجية الاسرائيلي ان يؤدي اي الاتفاق بين الاسرائيليين والفلسطينيين الى عودة النازحين الى الاراضي المحتلة.

خطة عمل للمعارضة الفلسطينية لاسقاط اتفاق القاهرة

دمشق - ا.ف.ب - اعلنت المعارضة الفلسطينية المجتمعة ضمن تحالف القوى الفلسطينية امس الجمعة خطة عمل «لاسقاط» اتفاق الحكم الذاتي الذي وقع الاربعاء في القاهرة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية ولـ «منع تطبيقه».

ودعا تحالف القوى الفلسطينية في بيان نشر في دمشق في ختام اجتماع لقيادته المركزية سكان الاراضي المحتلة «الى التصدي لهذه المؤامرة الاميركية الصهيونية العرفاتية التي تسوقها بعض الانظمة العربية وعلى رأسها نظام كامب ديفيد» في اشارة الى مصر.

واعتبر هذا البيان ان «الاتفاق باطل ولا يلزم الشعب الفلسطيني وجماهير امتنا العربية والاسلامية وان من وقعه لا يمثل الشعب الفلسطيني » ودعا الفلسطينيين ايضاً «الى مقاطعة مؤسسات الحكم الذاتي وكافة افرازاته بما في ذلك مقاطعة الانتخابات وكذلك نبذ ومحاصرة شرطة الحكم الذاتي كونها اداة قمع بيد الاحتلال كما نص على ذلك الاتفاق المشؤوم » .

وتابع البيان ان تحالف القوى الفلسطينية «يجدد التزامه باستمرار وتصعيد وتطوير وحماية الانتفاضة الباسلة كما يجدد تمسكه بمنظمة التحرير كانجاز وطني واعادة بناء مؤسساتها على اسس ديمقراطية ».

اعتقال ٦ فلسطينيين بينهم مطارد في القطاع

الاراضي المحتلة - الوكالات - استماع:

اعتقلت قوات الاحتلال امس في مخيم جباليا محمد محمود رضوان الذي ينتمي لخلايا النسر الاحمر المسلحة التابعة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وعثرت بحوزته على رشاش من طراز «كارل غوستاف»، كما اعتقلت شخصا اخر كان برفقته.

وفي بيت لاهيا اعتقلت قوات الاحتلال ٣ فلسطينيين عند حاجز عسكري وعثرت على مسدس داخل سيارة كانوا يستقلونها.

واعتقلت قوات الاحتلال امس مطاردا فلسطينيا ينتمي لمنظمة الجهاد الاسلامي كان ملاحقا منذ فترة طويلة على حاجز عسكري وعثرت بحوزته على رشاش كلاشنكوف ومسدس والنبلة وكميات كبيرة من الذخيرة.

غارات جوية متبادلة .. وقوات صنعاء تتحرك لاجتياح عدن

اليمن: "سكود" دخل المعركة

صنعاء - عدن - الوكالات - استماع - استمرت المعارك الضارية بين قوات يمنية شمالية وجنوبية في عدة محافظات في شمال وجنوب البلاد وسط تقارير متضاربة من طرفي الحرب عن سير المعارك.

وفي اول تطور من نوعه منذ تفجر الاقتتال اليمني، اطلقت القوات الجنوبية ٦ صواريخ ارض - ارض من طراز سكود على اهداف اقتصادية ومدنية في صنعاء، حسب ما جاء في نبأ لوكالة انباء سبأ اليمنية الناطقة باسم الحكومة اليمنية «صنعاء».

وقالت الوكالة استنادا الى بيان صدر عن المؤتمر الشعبي العام ان ثلاثة من هذه الصواريخ انفجرت في قطاعات جبلية وانفجر اخر في منطقة الرحبة بالقرب من المطار الدولي، في حين لم ينفجر الصاروخان الاخران.

واضاف البيان ان الصواريخ لم تلحق اضرارا مادية او بشرية.

ونفى مصدر يمني مسؤول في صنعاء ما جاء في تصريح لمصدر في الحزب الاشتراكي اليمني حول تعرض القصر الجمهوري في صنعاء ظهر امس الى غارات جوية من سلاح الجو التابع للقوات الجنوبية واحتراق القصر.

واشار المصدر الاشتراكي من جهة اخرى الى ان الطيران الجنوبي تدخل بفعالية لصد هجوم شمالي في منطقة الضالع في محافظة لحج الجنوبية حيث تدور معارك طاحنة منذ امس الاول.

واضاف ان القوات الجنوبية البرية تمكنت من تحقيق تقدم في منطقة ابين حيث لواء العمالقة الشمالي الذي فر عناصره الى الجبال والتحق اخرون بالقوات الجنوبية.

وكان مصدر اشتراكي اعلن انه تم اسقاط طائرة شمالية بعيد ظهر امس حاولت الاغارة على مطار عدن

وقال راديو عدن ان قوات شمالية وجنوبية تخوض معارك شرسة في شوارع صنعاء في حين قال بيان صدر في العاصمة اليمنية ان العديد من الوحدات العسكرية اليمنية الشمالية خرجت من قواعدها وتتجمع حاليا من اتجاهات مختلفة للزحف على عدن بهدف السيطرة عليها.

واوضح بيان لحزب المؤتمر الشعبي العام تلقاه مكتب وكالة فرانس برس في دبي ان قوات موالية للرئيس علي عبدالله صالح تتجه نحو المدينة الجنوبية انطلاقا من ذمار ويريم ومكيراس والبيضاء، وجميعها تبعد اقل من مئتي كيلومتر عن عدن، اضافة الى محافظة ابين الى الشرق منها.

وقالت وزارة الدفاع في صنعاء ان القوات الشمالية اسقطت ٧ طائرات جنوبية امس ٤ منها في محافظة ابين و٣ اخرى فوق محافظة لحج بينما اعلن مصدر جنوبي عن اسقاط طائرة شمالية اثناء شنها غارة على عدن.

وتحدثت مصادر دبلوماسية عن قتال يدور بين قوات الجانبين المتصارعين في عدن وصنعاء.

ووصف احد هذه المصادر الموقف الراهن في اليمن بانه «صعب للغاية». وقال «ان الطريقة التي تسير بها الامور منذ امس توضح ان ايا من الجانبين لا يمكنه ان يقضي على الاخر».

ونقلت اذاعة صنعاء عن بيان لوزارة الدفاع افاد ان العقيد جواد مثنى (وهو اخ غير شقيق لوزير الدفاع الجنوبي هيثم قاسم طاهر) اعتقل مساء امس الاول بينما كان يحاول الفرار من ذمار لكن مصدرا جنوبيا نفى ذلك.

وكان الجنوبيون اتهموا في بيان بثته اذاعة عدن قوات الشمال الجوية بالاغارة على مطار عدن ومحطة التوليد الكهربائية ومبنى الاذاعة والتلفزيون في المدينة.

وسارعت صنعاء الى نفي النبأ مؤكدة انها اكاذيب اعلامية مفضوحة اختلقتها العصابة الانفصالية المتمردة في قيادة الحزب الاشتراكي.

واشارت عدن الى ان اشخاصا عدة قتلوا في قاعة الركاب في مطار المدينة امس الاول وان المحطة الكهربائية اصيبت باضرار في الغارات مؤكدة اسقاط ثلاثة من الطائرات الشمالية المغيرة.

ووجهت اذاعة عدن نداءا الى القوات الشمالية لوقف قصف الاهداف الاقتصادية مشيرة الى ان العديد من الغارات الشمالية استهدف ايضا مصفاة عدن.

وانقطعت الاتصالات الهاتفية والبرقية مع اليمن بشكل تام صباح امس نتيجة المعارك العنيفة مما اوقع البلاد في عزلة كلية.

مصر اقترحت ارسال قوات عربية

الجامعة تناقش اليوم سبل وقف الحرب اليمنية

القاهرة - الوكالات - يعقد مجلس الجامعة العربية اجتماعا طارئا على مستوى المندوبين الدائمين لبحث الحرب الدائرة في اليمن والسبل الكفيلة باحتوائها ووقفها.

ويعقد الاجتماع بناءا على طلب من مصر التي اقترحت ارسال قوات عربية الى اليمن لوقف المعارك الدائرة هناك والاشراف على الوضع بموافقة جامعة الدول العربية واليمن.

وصرح وزير الخارجية المصري عمرو موسى قائلا: طلبت مصر عقد اجتماع عاجل وفوري لمجلس الجامعة العربية للنظر في الوضع المتردي في اليمن والذي وصل الى حد الحرب الاهلية.

واوضح انه طلب من الامين العام للجامعة العربية عصمت عبدالمجيد عقد هذا الاجتماع بعد المشاورات المكثفة التي اجراها الرئيس المصري حسني مبارك مع العديد من القادة العرب.

وقال موسى ان مصر ستطرح خلال الاجتماع بعض الاقتراحات الخاصة بامكانية تدخل الجامعة لوقف الاقتتال ومراقبة الوضع هناك .

وتحادث الامين العام للجامعة العربية هاتفيا في الصباح مع الرئيس اليمني علي عبدالله صالح حول الوضع في اليمن.

وحث عبدالمجيد مرة اخرى القادة اليمنيين على ضبط النفس لتجنب اندلاع حرب اهلية في البلاد.

وكان عبدالمجيد ذكر امس الاول ان طائرة تنقل وفدا من وسطاء الجامعة العربية برئاسة الامين العام المساعد للشؤون العسكرية اللواء سعيد بيرقدار لم تتمكن من الهبوط في مطار صنعاء بسبب عمليات القصف.

اجتماع خليجي بالرياض اليوم لبحث التطورات في اليمن

الرياض - ا.ف.ب - يعقد وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي اجتماعاً في العاصمة السعودية اليوم لبحث الوضع المتدهور في اليمن .

واوضح مصدر دبلوماسي خليجي ان من المقرر ان يعقد وزراء خارجية كل من السعودية والكويت والامارات والبحرين وقطر وعمان اجتماعاً مساء اليوم في الرياض للاعداد للقاء يجمعهم غداً الاحد مع نظرائهم الاوروبيين لكنهم سيستغلون هذا الاجتماع لبحث التطورات في اليمن.

اليمن "منطقة محظورة"

لندن - ا.ف.ب - اعلنت شركات التامين الكبرى اللندنية امس انها اضافت اليمن الى قائمة البلدان التي يجب على مجهزي السفن ان يدفعوا اقساطاً اضافية لتامينها من اخطار الحرب.

ويدخل هذا القرار حيز التطبيق في العاشر من ايار الجاري ويشمل السفن وليس حمولاتها وتؤمن جميع السفن عادة ضد اخطار الحرب شرط الا تدخل بعض « المناطق المحظورة » التي باتت اليمن تشكل جزءاً منها الى جانب ١٤ بلداً او منطقة اخرى في العالم .

بطريق البحر، وتشمل مئات الاشخاص

بدء عمليات اجلاء الاجانب عن اليمن

باريس - ا.ف.ب - اعلن ريشار دوكيه الناطق باسم الخارجية الفرنسية ان البحرية الفرنسية بدات امس اجلاء مئات الاجانب عن مدينة عدن الساحلية في جنوب اليمن بسبب الحرب الاهلية الدائرة هناك.

وقال الناطق ان عملية الاجلاء على متن السفينة الفرنسية «جول فيرن» بينهم نحو ستين فرنسيا ، اما الاجانب الاخرون الذين سيشملهم الاجلاء فغالبيتهم من الاوروبيين اضافة الى بعض الاميركيين والكنديين.

من جهتهم اعلن دبلوماسيون في منطقة الخليج انه سيتم اجلاء اكثر من ٤٠٠ من الرعايا الاجانب الى جيبوتي.

واضاف هؤلاء الدبلوماسيون ان السفينة التي ابحرت مساء امس الاول من جيبوتي اصبحت قبالة شواطىء عدن وانها ستنقل حوالي ستين فرنسيا و١٧٠ بريطانيا وكنديا و١٢٠ روسيا و٩٠ سويسريا والمانيا.

وصرح دوكيه ان العملية تجري في افضل الظروف الممكنة مضيفا ان باريس على اتصال مع الحكومة اليمنية في صنعاء والسلطات المحلية في عدن.

وافادت مصادر دبلوماسية في الخليج ان الاجانب المقيمين في عدن تلقوا تعليمات بالتجمع في حي «ستيمر بوينت» القديم قرب المرفا حيث من المقرر ان ينقلهم زورق الى السفينة الفرنسية.

من جهة اخرى قررت الشركة النفطية الكندية «كانوكسي» التي تستثمر مركز الانتاج النفطي الكبير في المسيلة في وسط اليمن اجلاء موظفيها الاجانب اي مئة

غالي يناشد قادة اليمن ضبط النفس

نيويورك - ا.ف.ب - دعا الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي القادة اليمنيين الى ممارسة «اقصى درجة من ضبط النفس» للقضاء على خطر تفاقم الاشتباكات مما يهدد « الوحدة والديمقراطية » .

واكد غالي ان قلقه يتزايد ازاء تطور الوضع في اليمن حيث احتدمت المعارك بين القوات الشمالية وبين القوات الجنوبية.

عواصم

دعوة

انقرة - صرحت مصادر مطلعة في انقرة امس ان نائب رئيسة الوزراء التركية مراد كارايالتشين تلقى دعوة من نظيره العراقي طارق عزيز للقيام بزيارة الى بغداد وذلك في رسالة سلمتها السفارة العراقية في انقرة.

وتابعت المصادر ان كارايالتشين تلقى الدعوة بصفته رئيسا للحزب الشعبي الاجتماعي الديموقراطي شريك الائتلاف الحكومي اليميني اليساري مع حزب الطريق القويم بزعامة رئيسة الوزراء، تانسو تشيلر.

احكام

الجزائر - اصدرت محكمة خاصة في الجزائر امس احكاما بالسجن لمدد تتراوح بين ١٥ عاما وعشرة اشهر على ستة وخمسين شخصا من المتطرفين المتهمين «بنشاطات ارهابية».

تنسيق

القاهرة - دعا مسؤول مصري كبير الى انشاء هيئة لتنسيق مكافحة الارهاب بين الدول المطلة على البحر الابيض المتوسط، وذلك بالتعاون ما بين بلاده وفرنسا اللتين تربطهما علاقات وثيقة في كافة المجالات.

وقال الدكتور احمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب المصري في محاضرة القاها مؤخرا في جامعة السوربون الباريسية، وحملت «فدس برس» على نصها، ان من شأن تشكيل هذه الهيئة ان يزيل احد التحديات الهامة التي تواجه دول المنطقة. واضاف ان بامكان القاهرة وباريس «ان تعملا في اطار فكرة البحر المتوسط من اجل تقديم اسهام رئيسي في بناء عالم جديد» مشيرا الى ان بلاده لا يمكنها ان تقبل الانتظار ريثما يحدد مكان لها في اطار النظام العالمي الجديد وشدد على ان فرنسا بما لها من دور حاسم في اوروبا، وبعد ان اثبتت مرارا حرصها على الاستقلال، وخاصة منذ ان تولى الجنرال ديغول مقاليد الامور، قادرة بالتعاون مع مصر على الاضطلاع بدور رئيسي، وتقديم افكار خصبة وملائمة، سواء من حيث صياغة مفاهيم النظام العالمي الجديد، او اقامة صرحه».

مخاوف

بيروت - اعرب المطران الماروني اللبناني بشارة الراعي عن مخاوفه من قيام نظام توتاليتاري في لبنان المحروم من سيادته حاليا.

وقال المطران الراعي المكلف اعمال السينودوس الخاص بلبنان الذي ينظم بدعوة من البابا يوحنا بولس الثاني في حديث نشرته امس صحيفة «لوزيان لو جور» الصادرة بالفرنسية: يريدون اقامة نظام توتاليتاري عسكري.

واضاف ان الممارسات الحالية في لبنان تتناقض تناقضا تاما مع الدستور. وهناك فراغ سياسي مرده الى ان الاطراف غير اللبنانية يوصلون رجالهم الى السلطة ويهمشون الاخرين.

واضاف ان لبنان محروم من سيادته بسبب وجود قوات احتلال على اراضيه ولوجود قوات اخرى ليست قوات احتلال لكنها تمسك بزمام الامور في اشارة واضحة الى الاحتلال الاسرائيلي لجزء من الجنوب والى وجود حوالي ٣٠ الف

وراء الاخبار

اليمن والوحدة

الاحداث المأساوية الدائرة الآن في اليمن الشقيق تعيد صياغة النقاش حول مسألة الوحدة العربية على نحو جديد، فبعد العديد من محاولات الوحدة الفاشلة (ابرزها اضافة الى الوحدة اليمنية ، الوحدة المصرية السورية)، لا بد من التوقف والتفكير واستخلاص العبر الضرورية للتزود بها قبل العودة الى الحديث عن الوحدة من جديد.

اول هذه العبر انه لا بد من رؤية الفروقات في البنى الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للبلدان العربية، جيداً واخذها بعين الاعتبار .

اما تعليق المسألة كلها على البعد السياسي وحدة - سلباً ام ايجاباً - فما هو سوى نوع من التسطيح والتعامي عن حقائق الواقع .

اذ لو كان العامل السياسي هو الاساسي لتغلبت ايجابياته على سلبياته، بعد كل هذا الزمن الطويل من الشوق العربي للوحدة. خصوصاً وان العوامل الاخرى، كما يفترض ضمناً اصحاب هذا الرأي، تعمل لصالح الوحدة .

العبرة الثانية هي ان الاليات والسيناريوهات التي تمت وفقها محاولات الوحدة حتى الآن، هي اليات وسيناريوهات غير ملائمة ومجافية للواقع .بل هي بالاحرى تعبر عن تشوهاته، ولا يمكن ادراجها في دائرة الحلول

العبرة الثالثة هي ان الواقع لا يتغير بنزعاتنا الرغبوية القسرية، وانما بمعرفته معرفة جيدة والارتقاء منه الى ما هو افضل، ضمن حركة سير تعبر بدقة كما هو ممكن في اللحظة المحددة .

رابع هذه العبر هي ان اول شروط الوحدة، جدلياً، هو الاعتراف بوجود اطرافها لكي يمكن بعد ذلك خلق الارضية لالتقائهم وبناء تماسكهم.

اما السعي لالغاء الاخر او احتوائه فهو يعني بالضرورة استمرار حضور عوامل الفرقة والانقسام.

وبالنسبة للوحدة اليمنية، خصوصاً فمع انه لاشواق اليمنيين دون شك - دور فيها، الا انها، بالصورة التي تمت بها، كانت حصيلة محاولة غير مدروسة جيداً لهروب البنى المكونة لشطري اليمن من ازماتها وقد اثبتت التجارب السياسية العربية الحديثة (حتى على صعيد الاحزاب والحركات السياسية) ان تجميع البنى المأزومة لا يخلصها من ازمتها، انما ينقل تلك الازمة من دائرة التراكم الكمي الى دائرة التراكم النوعي.

لقد حذرت بعض الاوساط السياسية العربية (قيادات في حزب التجمع المصري على سبيل المثال) عند بداية الوحدة اليمنية من انها ، بالصورة التي تمت بها غير مدروسة ومتسرعة وبالتالي لا مستقبل لها ، ولكن من كان يسمع لمثل هذا الكلام في ظل المهرجان العاطفي الذي كان قائماً آنذاك؟ بل إن قادة الحزب الاشتراكي اليمني انفسهم ظلوا حتى عهد قريب يرفضون الموافقة على مثل هذا الرأي.

والآن عدنا الى البداية ، وربما الى ما هو قبلها ، وما على العقلاء في العالم العربي سوى العمل بجدية واخلاص من اجل حقن الدم اليمني الغالي ، ومن ثم ايصال الاخوة اليمنيين ، بكل الصراحة والشجاعة المطلوبتين ، للتعامل بواقعية وفهم مع معطيات الواقع القائم في شطري بلدهم لكي لا يضيع أمل الوحدة وطموحهم القوي لتحقيقها، ولتبني مثال ارضية ينطلقون منها لاعادة بناء الوحدة على اسس جديدة واقعية وعملية . قد تكون ابطأ ولا تشفي الغليل ، ولكنها على المدى البعيد تؤتي اكلها اليانع الجميل والذي يصمد امام المحن والاعاصير .

سعود قبيلات

بعد اعلان النتائج النهائية للانتخابات

مبيكي ودوكليرك نائبين للرئيس مانديلا



الرئيس مانديلا يتوسط نائبيه - ا ف ب

عواصم - ا.ف.ب - اعلن الحزب الوطني برئاسة فريدريك دوكليرك المنتهية ولايته امس ان دوكليرك انتخب نائباً ثانياً للرئيس وهو المنصب الذي يحق له بصفته رئيساً لحزب فاز بالمرتبة الثانية في الانتخابات.

من جهته اعلن حزب المؤتمر الوطني ان الرئيس الوطني للمؤتمر «تابومبيكي» عين نائباً اول للرئيس.

وسيكون مبيكي ودوكليرك نائبي الرئيس المقبل نلسون مانديلا.

يذكر ان النتائج النهائية للانتخابات التي اعلنت امس اظهرت فوز حزب المؤتمر الوطني بالمرتبة الاولى حيث حصل على ٦٢,٦٥ بالمئة من الاصوات.

وجاء الحزب الوطني بزعامة فريدريك دو كليرك في المرتبة الثانية مع ٢٠,٣٪ من الاصوات قبل حزب انكاثا بزعامة منغوسوتو بوتيليزي الذي حصل على ١٠,٥٪ من الاصوات.

وشارك ١٩,٥ مليون جنوب افريقي في هذه الانتخابات التي قال رئيس اللجنة القاضي جوهان كريغلر انها كانت «حرة ونزيهة بشكل عام».

واوضح انه وبالرغم من «الاعتراضات» التي رفعت خصوصاً ما يتعلق باقليم كوزولو ناتال كانت «الحملة حرة نسبياً» ولم يلاحظ «عمليات تهديد» خلال الانتخابات التي جرت من ٢٦ الى ٢٨ او الى ٢٩ من الشهر الماضي بحسب المناطق.

وحصل المؤتمر الوطني الافريقي على اكثر من ١٢ مليون صوت.

وخسر المؤتمر الوطني الافريقي اقليم كوزولو - ناتال الذي فاز به انكاثا والكاب الغربي الذي فاز فيه الحزب الوطني.

وحصل حزب انكاثا في اقليم كوزولو - ناتال على ٥٠,٣ بالمئة من الاصوات امام المؤتمر الوطني الافريقي الذي حصل على ٣٢,١ بالمئة.

وحصل الحزب الوطني بزعامة فريدريك دو كليرك على ١١,٢ بالمئة من الاصوات.

وسيحكم حزب انكاثا بالتالي هذا الاقليم الذي هو مسرح تقليدي لمواجهات دامية بين انكاثا والمؤتمر الوطني.

ورئس لائحة انكاثا فرانك مدلالوز الرئيس الوطني لانكاثا الذي سينتخب منطقياً اليوم السبت رئيساً للاقليم من قبل الجمعية المحلية.

شرق | غرب

حكومة

اعلن رئيس المجلس المكلف تشكيل الحكومة الايطالية الجديدة سيلفيو برلوسكوني امس انه سيقدم لائحة باسماء اعضاء حكومته الاثنين المقبل على الارجح الى رئيس الدولة الايطالي اوسكار لويجي سكالفارو.

وسيقدم برلوسكوني الذي اختتم امس المشاورات الرسمية الهادفة الى تشكيل الحكومة الجديدة مع مجموع القوى السياسية لعرض برنامجه وحكومته الخميس القادم على الارجح الى البرلمان الايطالي وسيطلب من الاخير منح ثقته.

احتجاج

قالت الاذاعة الايرانية امس ان ايران احتجت على المعاملة السيئة التي عاملت بها الشرطة الاميركية وفداً مالياً ايرانياً كان يشارك في دورة الربيع للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي التي عقدت في واشنطن.

وذكرت الاذاعة ان رسالة الاحتجاج الايرانية سلمت الى وزارة الخارجية الاميركية بواسطة السفارة الباكستانية في واشنطن التي ترعى المصالح الايرانية في الولايات المتحدة.

وجاء في الرسالة ان «الشرطة الاميركية في مطار واشنطن تصرفت بشكل غير لائق مع الوفد» الايراني وجعلته ينتظر من دون اي مبرر «كما انها» فتشت حقائب اعضاء الوفد مرتين.

واكدت الاذاعة ان الشرطة الاميركية «التقطت صوراً» لاعضاء الوفد الايراني وقالت «ان هذا التصرف من قبل السلطات الاميركية مخالف للقواعد والاعراف الدبلوماسية وخصوصاً تلك المتعلقة بالمنظمات الدولية العاملة في الولايات المتحدة».

انضمام

اعلن حلف شمال الاطلسي امس ان تركمانستان ستنضم الثلاثاء المقبل الى برنامج «الشراكة من اجل السلام» وهو برنامج التعاون الذي اقترحه الحلف على الدول الشرقية بصورة خاصة.

واوضح بيان اصدره الحلف ان نائب رئيس الوزراء التركماني بوريس شيخ مرادوف سيوقع في مقر المنظمة العسكرية الغربية في بروكسل الوثيقة الاطار لانضمام بلاده الى البرنامج الذي يتضمن مناورات وتخطيطاً عسكرياً وعمليات مشتركة للحفاظ على السلام.

وستنضم الى البرنامج نفسه الاثنين المقبل كل من السويد وفنلندا.

خفض

وافق مجلس الامن الدولي مساء يوم الخميس على خفض عملية الامم المتحدة في موزمبيق الفي رجل وطلب من الاطراف الموزمبيقية الاسراع في تنفيذ عملية السلام التي من المفترض ان تقود الى اجراء انتخابات في تشرين الاول المقبل.

وقد سمح مجلس الامن في القرار (٩١٦) الذي تبناه بالاجماع خفض القوات العسكرية لعملية الامم المتحدة لاسباب مالية من ستة الاف رجل حالياً الى حوالي اربعة الاف الشهر المقبل. وحدد مهمة العملية الدولية لفترة «نهائية» حتى ١٥ تشرين الثاني المقبل.

وطلب مجلس الامن من حكومة موزمبيق تسريع عملية جمع قواتها ومن حركة المقاومة الوطنية (رينامو) تكثيف وتيرة تسريح قوات المتمردين.

استمرار المعارك في رواندا رغم الاعلان عن هدنة

عواصم - ا.ف.ب - اعرب جاك روجيه بوه بوه ممثل الامين العام للامم المتحدة الخاص في كيغالي امس عن استغرابه لاعلان وقف اطلاق النار ابتداء من اليوم السبت اذ ان الجبهة الوطنية الرواندية شتمت الجميع خلال المحادثات التي جرت الاسبوع الماضي في تنزانيا.

واستمرت المعارك العنيفة امس في كيغالي ومدينة روهنغيري (شمال رواندا) غداة اعلان السلطات التنزانية وقف اطلاق النار المقرر اليوم السبت.

وتساقطت قذائف الهاون في وسط كيغالي في الوقت الذي سعت فيه القوات الحكومية من جهة ومتمردو الجبهة الوطنية الرواندية من جهة اخرى الى السيطرة على احياء مختلفة في العاصمة الرواندية.

وقال متحدث باسم بعثة الامم المتحدة لمساعدة رواندا ان عمليات القصف تجري بالقرب منا والمعارك العنيفة استمرت طوال الليل.

وافادت معلومات وردت من روهنغيري ان المدينة التي لا تزال تسيطر عليها القوات الحكومية محاصرة من قبل الجبهة الوطنية الرواندية (حركة التمرد لاقلية التوتسي).

وسقطت قذائف بالقرب من فندق «ميل كولين» في وسط كيغالي حيث لجأ حوالي ٢٠٠ مدني غالبيتهم من قبيلة التوتسي. واصابت قذيفتان ايضاً احدى الكنائس دون سقوط ضحايا. ويشار الى ان الافا من الاشخاص لجأوا الى هذه الكنيسة حيث لقي ١٥ شخصاً مصرعهم واصيب ١٥٠ بجروح الاحد الماضي من جراء عمليات القصف.

استعادوا مناطق في ٤ جبهات قتال

البوسنة انتصارات عسكرية للمسلمين

قائد قوة الحماية الدولية برفقة ضابطين اميركي وفرنسي في احد المواقع - ا ف ب

عواصم - ا ف ب - صرحت مصادر بالامم المتحدة ان جيش الحكومة البوسنية التي يتزعمها المسلمون كسب اراضي في اربع جبهات قتال في الوقت الذي كان فيه اهتمام العالم منصرف الى الهجمات الصربية على جيب غورازدي المسلم.

واضافت المصادر قولها ان القوات الحكومية طردت قوات صرب البوسنة في هجمات جنوبي بوجوينو وخارج ماغلاي وقبالة جبل اوزرن شمالي زافيدوفيتشي وقبالة جبل فلاسيتش شمالي ترافنيك.

وقال مسؤول بالامم المتحدة ان القوات الحكومية كانت ناجحة بشكل ممتاز في بوجوينو حيث تقدمت مسافة ثلاثة كيلومترات جنوباً نحو كيبرس.

واضاف ان هناك دليلاً على تعاون بين قوات حكومية والميليشيات الكرواتية في الجبهات الاربع غير انه لم يستطع تحديد طبيعة هذا التعاون الذي يبدو انه تعاون محدود.

وقال متحدث باسم الامم المتحدة ان قوات الامم المتحدة لديها الان اوامر بالاستيلاء على دبابات صربية اذا حاولت عبور منطقة حظر السلاح حول العاصمة البوسنية سراييفو بعد ان كانت لديها تعليمات واضحة بالسماح بعبورها قبل ساعات قليلة فقط.

وقال الميجر داكري هولواي انه تم ابلاغ قوات الامم المتحدة بان تحتجز الدبابات في ثكنات لوكافيتشا الخاضعة لسيطرة الصرب خارج سراييفو اذا ما ظهرت هناك وكان اتجاه الامم المتحدة الى السماح للدبابات بالمرور قد اثار غضب الحكومة البوسنية.

من ناحية اخرى قال الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش الخميس في ختام اجتماع من مجموعة اتصال من وسطاء دوليين وبعد مرور دبابات صربية في منطقة الحظر المفروض حول العاصمة البوسنية ان حكومته لم يعد بامكانها التعاون مع المبعوث الخاص للامم المتحدة ياسوشي اكاشي.

انتخابات محلية تكشف تراجع «المحافظين» البريطاني

لندن - ا.ف.ب - اظهرت النتائج الاولية للانتخابات المحلية التي نشرت امس ان الحزب المحافظ خسر ٨ دوائر من اصل ١٨ دائرة كان يسيطر عليها في لندن منذ ١٩٩٠.

وقد خسر الحزب الحاكم (المحافظ) بزعامة رئيس الوزراء جون ميجور دائرة كرويدن جنوب العاصمة، التي كان يسيطر عليها منذ [illegible] لصالح حزب العمال.

من جهته فاز حزب العمال ايضاً على حزب المحافظين في دائرة اينفيلد (شمال) لكن المحافظين تمكنوا من الفوز مجدداً بدائرة واندسوارث (جنوب).

وفاز حزب العمال على الحزب الليبرالي الديمقراطي في تاور هامليتس (شرق) وشملت الانتخابات المحلية التي جرت امس الخميس كافة دوائر العاصمة البريطانية البالغ عددها ٣٢ دائرة.

وكان حزب العمال فاز خلال انتخابات العام ١٩٩٠ بـ ١٥ دائرة والمحافظون بـ ١١ دائرة والحزب الديمقراطي الليبرالي بثلاثة، ولم يحصل اي من هذه الاحزاب على غالبية ساحقة في الدوائر الثلاث الباقية.

من ناحية ثانية خسر الحزب الوطني البريطاني (يمين متطرف) في الانتخابات المقعد الوحيد الذي يحتله في انحاء البلاد.

بعد تعرض قوات حفظ السلام الدولية لعدة ضربات

شروط اميركية لدعم عمليات الامم المتحدة

واشنطن - ا.ف.ب - اعلن البيت الابيض اول امس سياسته الجديدة في اطار عمليات الامم المتحدة لحفظ السلام فوضع قائمة شروط صارمة جداً لدعم هذه العمليات ولمشاركة قوات اميركية فيها.

وتتضمن التعليمات التي وقعها الرئيس الاميركي بيل كلينتون ايضاً ١١ اقتراحاً ترمي الى اجراء اصلاحات عميقة في ادارة مهمات الامم المتحدة في هذا المجال بغية خفض التكاليف التي تعتبرها واشنطن باهظة.

وفي هذا الخصوص تريد الولايات المتحدة خفض مساهمتها المالية من ٣١,٧ في المئة الى ٢٥ في المئة ابتداء من الاول من كانون الثاني ١٩٩٦، وعلق انطوني ليك مستشار الرئيس لشؤون الامن القومي على ذلك بقوله «نعتقد ان على دول اخرى اغتنت حديثاً ان ترفع حصة تتماشى مع ثرواتها» وذلك في تلميح واضح الى المانيا واليابان وبعض الدول المنتجة للنفط.

وورد ذلك في وثيقة سرية تحمل عنوان «السياسة الاميركية لاصلاح عمليات السلام المتعددة الاطراف»، لكن البيت الابيض نشر ملخصاً عنها.

اما الشروط المطروحة والتوجهة العامة لهذه الوثيقة فتعكس بوضوح العبر التي استخلصت من الضربات التي تلقتها الولايات المتحدة العام الماضي في الصومال في اطار عملية الامم المتحدة يونيصوم ٢.

من ناحيته اوضح ليك ان «هدفنا هو اللجوء الى عمليات حفظ السلام بصورة اكثر فاعلية مما حصل في الماضي».

واضاف الى ان بلاده ترغب في خفض عدد هذه المهمات، واعتبر ان معظم عمليات الامم المتحدة الـ ١٨ التي تنفذ حالياً تستجيب حقاً للمعايير الاميركية.

وتضع هذه المعايير ثلاثة مستويات للالتزام الاميركي اولها يتعلق بمجرد دعم واشنطن لعملية دولية من دون المشاركة ميدانياً.

وتريد واشنطن بحث ثماني مسائل قبل اتخاذ قرار بشأن ارسال عملية للامم المتحدة من بينها: هل ان تدخل الامم المتحدة يراعي مصالح الولايات المتحدة؟ وهل هناك انتهاك للسلام والامن الدوليين او خطر ما يهددهما؟

واعتبر البيت الابيض ان شروط هذه المسالة الاخيرة تتوفر عند وقوع «اعتداء دولي او كارثة انسانية ترافقها اعمال عنف» او حتى «وقف مفاجئ للمسيرة الديمقراطية وانتهاك فاضح لحقوق الانسان» لكن الوثيقة اشارت الى ان اي عامل لا يشكل بحد ذاته عاملاً حاسماً.

خلع العباءة البرلمانية وتحدث لـ "آخر خبر" كحزبي

النائب منصور يدير اجتماعات الحزب من مكتب النواب !

كتب منجد النمرات

اعتدنا دائماً على مقابلته كبرلماني، فهو الناطق الرسمي باسم نواب حزب جبهة العمل الاسلامي، ولأن الاعلام الرسمي خاصة التلفزيوني الذي تتابعه الغالبية الساحقة من المجتمع - يركز على البرلمان في الوقت الذي يدير وجهه فيه للأحزاب، تكاد تكون هذه - الغالبية، من المجتمع، ان تنسى بأن حمزة منصور رجل حزبي، قبل ان يكون برلمانياً. ويكاد احد لا يفطن بانه - اي منصور - يدير من مكتبه البرلماني، في أغلب الأحيان، اجتماعات واتصالات حزبه مع الاحزاب الاخرى والتي كان اخرها، اجتماعاً لحزبه - العمل الاسلامي - ممثلاً به، مع حزب العمل القومي بأمينه العام محمد الزعبي، وناجي علوش الناطق باسمه، قبل نصف ساعة من لقائنا اياه امس.

قلنا لمنصور اننا نرغب بحديث سريع معه، يساعدنا فيه على فهم السياسة الحالية لحزب الجبهة، حيث يقوم - الحزب - بتحركات نشطة كانت اخرها - اتفاقه مع حزب جبهة العمل القومي وتشكيل جبهة عربية اسلامية كانت الأولى من نوعها في العالم العربي - وانخراطه مع "٩" احزاب اردنية مثلت مختلف الاطياف والتوجهات على الساحة، من اجل قضية - اعتبرها منصور رئيسية - وهي المناورة لأجل رفع الحصار عن العراق والوقوف جنباً مع القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي العراقي، ودعوته لزيارة الارن. يقول منصور - بعد أن رحب بفكرة لقاء "آخر خبر" - وجهنا الدعوة لهم - يقصد حزب البعث العربي الاشتراكي في العراق - ونحن بانتظار ان يحدد الوفد الضيف موعد زيارته للاردن، ولجنة المتابعة المشكلة من الأحزاب الـ «١٠» وهي إضافة لحزبنا: حشد والديمقراطي الاشتراكي، والوحدوي العربي الديمقراطي والعمل القومي والوحدة الشعبية والبعث الاشتراكي والعربي الديمقراطي والمستقبل، لديها صورة واضحة حول برنامج الزيارة وسيوضع - البرنامج - بين يدي الوفد العراقي ليتم اقراره بصورة نهائية.

ما سبب هذا النشاط المفاجئ، والملحوظ في سياسة الحزب، سألنا منصور فأجابنا: كنا نعتبر ان العام الماضي «٩٣» عام التاسيس وها نحن ذا نعتبر ان عام «٩٤» بداية الانطلاق، ونأمل ان يشهد حزبنا انطلاقاً مرجوة على صعيد ايجاد حلول لما تمر به امتنا من اخطار.

وعندما سألنا منصور عما إذا كان الحزب يسعى من اتفاقه مع العمل القومي اولاً واتفاقه مع "٩" احزاب ثانياً، الى خطوات تكتيكية، يهدف منها الى الوصول لاستراتيجية تتمثل مستقبلاً بتشكيل جبهة حزبية واسعة وفاعلة اجاب: هذا ممكن وهدفنا العريض أن تكون بتوحيد الأحزاب العشرة - تشكيل جبهة حزبية واسعة من الممكن أن تسمى: جبهة عربية اسلامية.

إذاً - قلنا - هل ستكون هناك آليات أخرى للعمل غير البيانات؟ قال: البيان وسيلة تعبير، ولعله يمثل الحد الادنى من العمل، ولكني امل ان يتم تطوير وسائل العمل وأساليبه الى اكثر من هذا على مختلف القضايا السياسية والاجتماعية.

ورغم ذلك كله - الا أن منصور يعتبر البيانات وسيلة غير ناجحة فيقول: البيانات وسيلة قاصرة، وهناك خطة بحاجة الى دراسة للوصول الى اليات عملية انجع!

قصة لقاء العمل الاسلامي مع العمل القومي اثارت كثيراً من الآراء، منها ما كان مشجعاً ولا يرى من هذا الالتقاء سوى العودة عن خلافات لا تسمن. ومنها - هذه الاراء - ما كان يرى ان لالتقاء الطرفين في جبهة سبباً واحداً هو عجز الكادر الحزبي في العمل القومي، واضطراره لتشكيل جبهة مع الاسلاميين وبالتالي تقبل حزب جبهة العمل الاسلامي، هذا التقارب تحت وطأة رغبة جامحة في خطة استراتيجية لتوسيع قاعدة الحزب العملية؟

يعلق منصور على ما سبق بقوله: لقاؤنا مع العمل القومي جاء نتيجة رؤى مشتركة جمعت بيننا، وقصة نقص الكادر الحزبي غير مقبولة، لأننا لا يمكن ان نستطيع الحكم على كبر الأحزاب او صغرها منذ الان فالزمن طويل!

اعود لأقول - يؤكد منصور - أن تقاربنا جاء ايضاً نتيجة توصلنا الى قناعة بأن الامة كلها مستهدفة وفي خطر، وتناقضنا يجب أن يكون مع عدونا الحقيقي وليس مع الاحزاب الأردنية، ولذلك كان لزاماً نسيان جميع الخلافات السابقة.

وخلافاً لما يراه الكثيرون من المراقبين للاحزاب الأردنية، من أن قانون الاحزاب الأردنية يحمل في ثناياه خللاً، بالتحديد في موقفه من ترخيص الاحزاب، حيث أن - القانون - يفسح مجالاً رحباً وسهلاً للتكاثر الحزبي، فيقول منصور: لست مع وضع أية عراقيل في طريق أي حزب يقتنع مؤسسه في تشكيله لأن منع تسجيل حزب من الأحزاب يعني دكتاتورية.

ولكن منصور يرى أن على الأحزاب - من اجل تدارك الكثرة - أن تعيد النظر في انظمتها وبرامجها وأن تلتقي طوعاً وليس قسراً، لذلك فإنه - منصور - يشجع عمليات الاندماج.

وينهي منصور حديثه الحزبي السريع - بالتطرق الى أن انسحاب حزبهم من لجنة التنسيق نهائياً، ويقول نشكك بأي حزب، وأمل ان تتطور العلاقات بين الاحزاب لتتجاوز مرحلة التنسيق.

حمزة منصور: على الأحزاب الاندماج طوعاً

وقصة نقص الكادر في العمل القومي باطلة !

تشكيل لجان نقابة المهندسين

قال المهندس عزام الهنيدي نائب نقيب المهندسين الاردنيين ان مجلس النقابة قرر في اجتماعه الاخير تشكيل مختلف اللجان الخاصة بفعاليات النقابة حيث تم تسمية مايزيد على ٥٠٠ مهندس ومهندسة من مختلف التخصصات موزعين على ٢٤ لجنة مختلفة.

واوضح ان اسماء اللجان ورؤسائها ومنسقيها هي كالاتي:

لجنة الاسكان برئاسة المهندس حسان العربي ومنسقها المهندس محمود اكرم التل. لجنة المواصفات والمقاييس وبرئاسة المهندس عصام عشا ومنسقها المهندس احمد الكيلاني. لجنة المجلة وبرئاسة المهندس عاكف حرب ومنسقها المهندس بشير الجغبير. لجنة معادلة الشهادات برئاسة الدكتور روحي الشريف ومنسقها الدكتور عبد الفتاح ابو قياص. لجنة ممارسة المهنة برئاسة الدكتور اسامة العناني ومنسقها المهندس محمد ابو عقيفة، لجنة مقاومة التطبيع برئاسة المهندس علي ابو السكر ومنسقها المهندس جمال ابو سالم.

اللجنة القانونية برئاسة المهندس داوود خلف ومنسقها المهندس بشير الجغبير لجنة المراة برئاسة المهندسة فدوى ابو غيدا ومنسقها المهندس محمود اكرم التل.

اللجنة الاعلامية برئاسة المهندس ناصر الهنيدي ومنسقها المهندس محمد ابو طه لجنة الطاقة وبرئاسة المهندس علي بدران ومنسقها المهندس احمد الكيلاني لجنة التعليم الهندسي برئاسة الدكتور نعمان حيمور ومنسقها الدكتور عبد الفتاح ابو قياص، اللجنة الثقافية برئاسة المهندس محمد حداد ومنسقها المهندس محمد ابو طه. لجنة السلامة العامة برئاسة المهندس منصور شموط ومنسقها المهندس احمد الكيلاني. لجنة البيئة وبرئاسة الدكتور عصام مقدادي ومنسقها محمد ابو عقيفه. لجنة المكتبة برئاسة المهندس شكوت المومني ومنسقها المهندس محمد ابو عقيفه. لجنة البطالة والتدريب وبرئاسة الدكتور احمد عطوان ومنسقها المهندس عزام الهنيدي. اللجنة الاجتماعية وبرئاسة المهندس جمال الشخشير ومنسقها المهندس جمال ابو سالم. اللجنة نقل التكنولوجيا وبرئاسة المهندس فكتور حمام ومنسقها المهندس عزام الهنيدي، لجنة دعم الانتفاضة وبرئاسة المهندس ياسر غنام ومنسقها المهندس اكرم

في لقاء مع مدير دائرة الشؤون الفلسطينية

غوشة: هدفنا المحافظة على بيئة المخيم وعدم اعطاء طابع الاستقرار

يجب أن يكون لنا دور في امر يتعلق بالفلسطينيين

كتبت أمل أيوب

قال المهندس عاصم غوشة مدير دائرة الشؤون الفلسطينية أن هنالك تصورات كثيرة في المرحلة المقبلة وعلى ضوء ما يستجد من أحداث حيث يتمثل دور دائرة الشؤون الفلسطينية في الوقت الحالي في تسهيل الأمور للمواطنين في الضفة الغربية وغزة والقيام بدور صلة الوصل بين اولئك المواطنين والدوائر المعنية في الدولة. وسوف يكون هنالك حديث اخر في حال تبلور موقف جديد وقيام ادارة جديدة في الضفة وغزة.

وأضاف بأن وجود الدائرة مرتبط بوجود اللاجئين وحتى الوصول الى حل للقضية الفلسطينية وقال أن لدينا تصورات للمرحلة المقبلة ولن تحدد هذه التصورات لتصاغ عبر تقرير وتوصيات الا بعد اتضاح وتبلور الصورة على الساحة وعلى ضوء الترتيبات في غزة واريحا في المرحلة المقبلة. اما الان فنحن ملتزمون بقرارات مجلس الوزراء لعام (١٩٨٨).

وفيما يتعلق بالتعليمات الأخيرة الصادرة من وزارة الداخلية قال انها واضحة ولكن هنالك نقاط بحاجة الى تفسير وقد شكلت لجنة عام (١٩٨٨) لهذه الغاية تشترك فيها الأطراف المعنية بما فيها دائرة الشؤون الفلسطينية ويرأسها وزير الداخلية. ولكن، لم تجتمع هذه اللجنة منذ تشكيلها. وقال أن التعليمات منذ ذلك الوقت وحتى الان كانت تصدر من جهات معنية لتحد من حرية الحركة بين الضفتين بهدف الحد من التهجير.

وحول مدى فاعلية الدور الذي تقوم به دائرة الشؤون الفلسطينية قال المهندس غوشة نحن لا نطالب بدور أكبر من ذلك الذي نصت تعليمات مجلس الوزراء ولكن، هنالك اختلاف في تفسير بعض هذه التعليمات ونحن لا نطالب بالعودة الى اللجنة المشكلة لهذه الغاية في حال حدوث اي لبس وما نعترض عليه هو أن يؤخذ القرار من جهة واحدة. اذ أننا طرف في الموضوع ونرى أنه يجب أن يكون لنا دور في أمر يتعلق بالفلسطينيين.

ونفى أن تكون هنالك خلافات بين الدائرة ووزير الداخلية وقال أن التعليمات المعلنة واضحة وصادرة منذ عام (١٩٨٨) ونحن مع كل ما يمكن أن يسهل على المواطنين في الأراضي المحتلة. وفي رده على سؤال لماذا اتخذت هذه الاجراءات في هذا الوقت بالذات قال أن هذا الامر سبقه الكثير من التمهيد والزيارات لسمو الأمير الحسن ولنا وللجهات المعنية الى الجسور.

والحقيقة أن المعاملة على الجسور مختلفة كلياً ومنذ فترة ليست بالقصيرة. ولا تظهر الأزمة سوى في شهور الصيف. وفيما يتعلق بتأثير هذه الاجراءات على انتقال العمالة من الداخل الى الأردن وبالتالي تشجيع الهجرة قال أن ضوابط وضعت لتسهيل الخروج والحيلولة دون هجرة المواطنين الفلسطينيين من اراضيهم وفيما يتعلق بانتقال العمالة فهذا موضوع آخر لا نريد التدخل فيه كما انه غير وارد في التعليمات.

وبين تزويد الفلسطينيين في الضفة بجوازات سفر لمدة خمس سنوات استبعد غوشة اي تغيير على جوازات السفر المؤقتة حتى قيام سلطة الأراضي الفلسطينية والتي ستحدد بدورها ماهية الاجراءات اللازمة بهذا الخصوص. واضاف بأن التعليمات لم تتطرق لهذا الأمر.

وفي حديثه عن مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الأردن والبالغة (١٣) مخيماً قال: ان الحكومة توفر الدعم لمشاريع الخدمات الرئيسية بهدف المحافظة على البيئة في المخيمات وعدم اعطاء طابع الاستقرار فيها.

وقال ان الحكومة الأردنية تتعاون مع وكالة الغوث في رعاية المخيمات ولكن هنالك امور كثيرة لا تقوم بها وكالة الغوث، ولذا تقوم الحكومة بتخصيص بعض المبالغ من موازنة الدولة.

ونفى المهندس غوشة أن تكون هنالك نية لاقامة مشاريع تنموية ضخمة في مخيمات اللاجئين قبل أن يكون هنالك حل نهائي للقضية وقال ان وكالة الغوث رصدت هذا العام مبلغاً ضئيلاً للمخيمات لذلك تم رصد مبالغ ضخمة من موازنة الدولة وخلال السنوات الخمس الماضية رصدت الدولة مبلغ (١٢٥) مليون دولار سنوياً للمخيمات وسوف توزع هذا الأسبوع حوالي ربع مليون دينار لمشاريع الخدمات في المخيمات.

الندوة الخامسة للاتحاد العربي لمنتجي الادوية

عمان - بترا - يعقد الاتحاد العربي لمنتجي الادوية والمستلزمات الطبية في دمشق في الخامس عشر من الشهر القادم ندوته الخامسة تحت عنوان "دراسات الثبات في الصناعة الدوائية".

وذكر السيد فؤاد جردانه رئيس الاتحاد أن الندوة التي تستمر لثلاثة ايام تهدف الى الاستمرار في تطوير الصناعات الدوائية العربية لتواكب التقدم العلمي والتقني العالمي فيما يخص بثبات فعالية الدواء والدراسات والتحاليل في بلدان العالم المتقدم لتحديد هذه الفعالية وطرق المحافظة على ثباتها وكذلك تحديد مبادئ عامة في موضوع ثبات فعالية الدواء لتكون عوناً للعاملين في الصناعات الدوائية العربية في هذا المجال.

وقال انه سيحاضر في هذه الندوة خبراء عالميون عرب واجانب من البلدان العربية ومنظمة الصحة العالمية والسوق الاوروبية المشتركة في كافة المواضيع المتعلقة بثبات فعالية وطرق تقدير عمر الادوية.

آخر كلام

دورة السقوط..!

اي كان موقعك، واينما وجدت، وحيثما ذهبت، ستظل ايها الحر .. حراً! وسيظل الوطن الاغلى، وحبه اللامتناهي، مكتوبا على جبينك الوضاء، رمزاً للشجاعة، والنزاهة، وسيظل راسك مرفوعاً عاليا نحو سماء العز .. والكبرياء .. تتحدى رموز الحقد والفساد التي تابى الا ان تبقى في جحورها العفنة، واوحالها النتنة .. بعيداً عن شمس الحرية، والنقاء!

ومهما طال بها الزمن .. لا بد وان تقع في الشباك، منهية دورة السقوط التي بدأت .. منذ الازل!

ولن ينفع عندئذ ... !!

عوض الدقم

بطولة تحت (٢٢) السلوية

الجـــزيـرة والاهـلـي الى الـنـهـــائـي

تأهل فريقا الجزيرة والاهلي الى المباراة النهائية لبطولة الاتحاد لـ ٢٢ سنة، اثر فوزهما على الجليل والعباسي مساء امس في صالة قصر الرياضة بالمدينة الرياضية هذا الفوز كان صريحاً وبفارق نقطي كبير ودل على حسن استعداد الفريقين لخوض هذه البطولة، وبذلك صدقت التوقعات وستجمع المباراة النهائية بين اقوى فريقين في البطولة.

الاهلي ٩١
العباسي ٥٥

قدم نجوم الفريقين مباراة ممتعة، جاءت مليئة باللمحات الفنية، خصوصاً من الجانب الاهلاوي، فقد احسن نجوم الفريق القيام بواجباتهم الدفاعية والهجومية على احسن وجه، فمارسوا الاسلوب الضاغط على خصمهم في حالة الدفاع، ومارسوا انطلاقات سريعة عبر الاطراف في الهجوم، وتميز رامز حمودة ومحمد الشمالي ووسام نينو، بتصويباتهم المحكمة نحو سلة العباسي، فيما لم يستطع نجوم العباسي مقاومة هذا الاسلوب الهجومي، وظهر محمد بركاني واشرف سمارة بمستوى جيد، وقدما لمحات فنية تبشر بمستقبل طيب

الجزيرة ١٠٩
الجليل ٤٧

الشوط الاول انتهى بنتيجة ٥٧-١٩ لصالح الجزيرة، ولم يقو نجوم الجليل على مقاومة الحيوية المفرطة التي ظهر عليها نجوم الجزيرة، فمنذ بداية اللقاء اظهر الجزيرة تفوقاً واضحا على خصمه، عبر انطلاقات اللاعبين السريعة، والتقاطعات العرضية التي اتقنها اللاعبون.

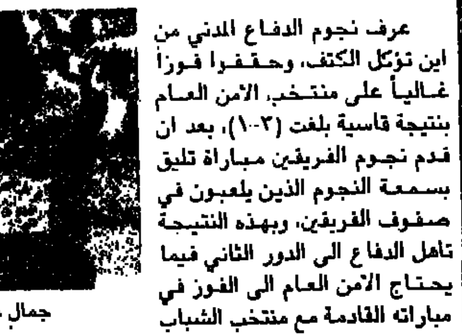
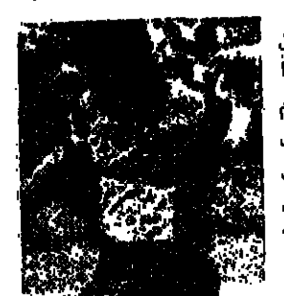
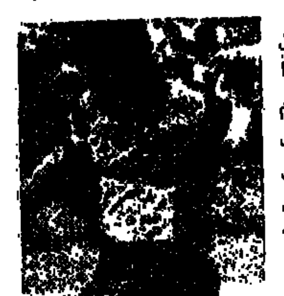

فريق الاهلي

ولعب توفيق اللاعبين في الرميات الثلاثية دوراً كبيراً في حسم النتيجة مبكراً، اما فريق الجليل لم يظهر لاعبوه بالمستوى المطلوب واستسلموا للخسارة مبكراً

بطولة العمال الكروية

الدفاع المدني يقسو على الامن العام

عرف نجوم الدفاع المدني من اين تؤكل الكتف، وحققوا فوزا غالياً على منتخب الامن العام بنتيجة قاسية بلغت (٣-١)، بعد ان قدم نجوم الفريقين مباراة تليق بسمعة النجوم الذين يلعبون في صفوف الفريقين، وبهذه النتيجة تأهل الدفاع الى الدور الثاني فيما يحتاج الامن العام الى الفوز في مباراته القادمة مع منتخب الشباب لضمان التاهل.




جمال محمود

الدفاع المدني ٣
الامن العام ١

جاءت احداث المباراة جيدة المستوى، وقدم نجوم الفريقين اداء ممتعاً، رغم حساسية اللقاء، فقد بادر الدفاع المدني الى الهجوم مبكراً، وحقق التقدم بواسطة لاعبه النشط ايمن العمري، هذا الهداف ساهم في تنشيط لاعبي الامن العام، فحققوا التعادل سريعاً بتسديدة علي الزعبي التي استقرت على يسار الحارس.

شوط مثير:

الشوط الثاني جاء اكثر اثارة، فالبداية جاءت قوية من الطرفين، واصبح تهديد مرمى الفريقين ليس عسيراً على المهاجمين، ولولا تسرعهم لازداد عدد الاهداف، ولكن خليل فطافطة لاعب الوسط النشط عوض اخفاق المهاجمين فسجل هدف فريقه الثاني، هذا الهداف رفع من وتيرة اللعب فاندفع صبحي سليمان وجعفر حماد بقوة نحو ملعب الدفاع المدني لتحقيق التعادل، الا ان بسالة امجد عطارة وعدنان عوض وايليا حالت دون تحقيق ذلك، وفي غمرة انشغال نجوم الامن العام بالهجوم انسل رائد عزيز من المدافع محمد رجب فتعرض للعرقلة داخل الجزاء، فاحتسبها الحكم ضربة جزاء، ترجمها نجم خط الوسط جمال محمود الى هدف ثالث، هذا الهدف قضى على امال الامن العام بتحقيق التعادل على اقل تقدير.

بطولة ارامكس السلوية

الامبسادور والمحاسبون للدور النهائي

اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي: تاهل فريقا الامبسادور والمحاسبون المتحدون الى الدور النهائي لبطولة ارامكس السلوية للشركات، بعد ان تغيب فريق مجوهرات كرم اسبيح امام فريق الامبسادور، وحقق المحاسبون المتحدون اغلى فوز لهم على مجموعة زلوم بنتيجة (٩١/٨٧) والشوط الاول (٤٥/٣٩) في المباراة التي ادارها الحكمان الدوليان محمد نبيل حسن وناصر البدرساوي.

بطولة عمان للريشة الطائرة

نصر الله ظفر بلقب الرجال وعصفور بلقب الاناث

انتهت امس الجمعة بطولة محافظة العاصمة/ عمان للريشة الطائرة للجنسين حيث فاز ببطولة الرجال اللاعب منذر نصر الله بعد ان تغلب على اللاعب سمعان حمام بواقع ٢/صفر فيما حل بالمركز الثالث والثالث مكرر اللاعبان مازن تايه وفيصل محاسنة وجاء خامسا اللاعب محمد عوض.

اما في بطولة الانسبات فقد احتلت اللاعبة يسرى عصفور المركز الاول بعد ان تغلبت على اللاعبة ريم فرعون ٢/صفر التي حلت بالمركز الثاني وجاءت في المركز الثالث والثالث مكرر اللاعبتان اسماء الشويكي وسوزان عليان وجاءت بالمركز الخامس لينا الرشدان.

وفي نهاية البطولة النهائية التي اقيمت على صالة كلية التربية الرياضية العاشرة صباح امس قام راعي الحفل رئيس الاتحاد السيد حمزة الشنقيطي بتتويج الفائزين والفائزات حيث تم تسليم الاول والاولى كاساً مقدما من الاتحاد وقلد الحاصلين والحاصلات على المراكز الخمسة الاولى ميداليات.

وهذا سيشارك الخمسة الاوائل من كل فئة في بطولة المملكة التي ستضم ابطال المحافظات المختلفة التي ستقام بمناسبة عيد الاستقلال يومي الخميس والجمعة ٢٦/٢٧ ايار الحالي.

ادار اللقاءات حكام من الاتحاد هم محمد مقبل - عثمان الشنقيطي، احمد ابو ناموس، لينا خرينو، خاوي الجزازي، فيوليت مكيلة، محمد فضل عطية، ابراهيم محاسنة، امجد غزاوي، عوني حسونة والحكم العام: احمد ابو ناموس.

حمزة الشنقيطي

(١٦) مليون دولار ثمن مقتل سينا!

ذكرت صحيفة فايننشيال تايمز امس الجمعة ان شركة لويدز للتامين وشركات تامين اخرى ستدفع ١١ مليون جنيه استرليني على الاقل (١٦ مليون دولار) بعد مقتل السائق البرازيلي ايرتون سينا الاحد الماضي على حلبة ايمولا في ايطاليا.

ورأت الصحيفة ان قيمة التعويضات التي ستدفعها شركات التامين اثر مقتل سينا خلال سباق الجائزة الكبرى في سان مارينو هي الاغلى التي تدفعها شركات التامين حتى الان. وبالتالي من المرجح ان تؤدي هذه السابقة في المستقبل الى صرامة اكبر في هذا المجال المتخصص جدا في سوق التامين.

وكان السائق البرازيلي بطل العالم ثلاث مرات لسباقات الفئة الاولى (فورمولا واحد) لديه بوليصة تامين شخصية ضد الحوادث القاتلة او الجروح مع شركات تامين مختلفة ومجموعة لويدز.

يضاف الى ذلك ان كافة الشركات التي كانت ترعى السائق البرازيلي اجرت ايضا بوالص تامين بعدة ملايين ضد اي خسائر قد تطرأ على ارباحها من الدعايات او اي خسائر اخرى من جراء موت السائق او اصابته بجروح.

تشكيلة هولندا الرسمية للنهائيات

سبعة لاعبين من اياكس ... وباستن الغائب الابرز!

اختار مدرب منتخب هولندا لكرة القدم ديك ادفوكات امس الجمعة ٢٢ لاعبا للمشاركة في مونديال الولايات المتحدة من ١٧ حزيران الى ١٧ تموز المقبلين.

وهو المدرب الاول بين المدربين الـ ٢٤ الذي يبادر الى اختيار تشكيلته النهائية رسميا مع العلم بان الاتحاد الدولي حدد يوم ٣ حزيران المقبل كاخر مهلة لاعلان التشكيلات النهائية.

وضمت التشكيلة سبعة لاعبين من اياكس امستردام بطل هولندا، اما الغائب الابرز عنها فهو المهاجم المعروف ماركو فان باستن (ميلان الايطالي) الذي ابتعد عن الملاعب طيلة الموسم الحالي بداعي الاصابة في قدمه.

يذكر ان هولندا تلعب في النهائيات في المجموعة السادسة الى جانب بلجيكا والسعودية والمغرب.

اللاعبون:

لحراسة المرمى: اد دي خوي (فيينورد)، وثيو سنيلدرز (ابردين الاسكتلندي)، وادوين فان در سار (اياكس).

للدفاع: جون دي وولف واولريش فان جوبل وارثر نيومان (فيينورد)، وفرانك رايكارد، وفرانك دي بوير ودانى بليند (اياكس)، ورونالد كومان (برشلونة الاسباني)، وستان فالكس (سبورتينغ لشبونة البرتغالي).

للوسط: يان فاوترز (ايندهوفن)، وفيم يونك (انتر ميلان الايطالي)، وريتشارد ويتشغه (بيرغكامب)، [illegible] (سمبدوريا الايطالي)، وارون فينتر (لاتسيو الايطالي)، وغاستون تاومنت وروب فيتشغه (فيينورد).

للهجوم: بيتر فان فوسن ورونالد دي بوير ومارك اوفرمارس (اياكس)، وبرايان روي (فوجيا الايطالي)

خوليت.. امل هولندا

فان باستن.. لن يشارك

كوستادينوف بدلاً من القطار!

ذكرت صحيفة "بوبليكو" البرتغالية ان مهاجم منتخب بلغاريا وفريق بورتو البرتغالي اميل كوستادينوف وقع عقدا انتقل بموجبه الى بايرن ميونيخ الالماني.

ولم تذكر الصحيفة مدة وقيمة العقد لكنها اشارت الى ان الناديين توصلا الى اتفاق نهائي. وسينتقل بموجب هذا العقد مهاجم بايرن ميونيخ الكولومبي ادولفو فالنسيا الملقب بـ"القطار" الى بورتو.

وكان رئيس نادي بورتو بينتو دا كوستا نفى الشهر الماضي خبر انتقال كوستادينوف الى الفريق البافاري.

يذكر ان بايرن ميونيخ ضم ايضا الشهر الماضي الفرنسي جان بيار بابان لاعب ميلان الايطالي في خطوة لدعم صفوف فريقه للموسم المقبل.

كوستادينوف.. نجم ميونيخ الجديد

رالي الاردن الدولي (CAMEL)

ترتيبات "عرس الصحراء" .. اكتملت الفرق تتوافد .. وابو سمرة عائد

متابعة - عوض الدقم

بعد مجهودات مضنية، وعمل دؤوب، استمر طوال الاسابيع الماضية. دون انقطاع، اكملت السواعد الاردنية، أخر التجهيزات لعرس الصحراء" المنتظر، التنظيمية، والاتصالات، وكافة التحضيرات اللازمة، بعد الانتهاء يوم امس الجمعة من العمل في أخر مراحل مقررة.

وقد اصبح كل شيء جاهزاً، لرالي الاردن الدولي (CAMEL)، الذي اجمع الجميع على انه الاقوى، والافضل على الاطلاق في راليات الشرق الاوسط، لاستقبال (٤٦) متسابق، يمثلون (١٣) دولة عربية واجنبية ستدوي اصوات محركات سياراتهم مخترقة الفضاء، في الساعة الرابعة عصر الخميس القادم، بعد ان يعطي سمو الامير فيصل بن الحسين، رئيس لجنة نشاط السيارات بنادي السيارات الملكي، شارة الانطلاق من امام المدرج الروماني بعمان.

خلية .. نحل

وبحماس كبير، وابتسامات رقيقة ترتسم على الوجوه تعكس صورة بهية عن شباب هذا البلد الاعز، تواصل لجان نادي السيارات الملكي المنبثقة عن اللجنة المنظمة للرالي استعداداتها الاخرى، وتكرس الجهد والوقت لانجاح الحدث الكبير، من خلال العمل المتواصل دون كلل او ملل، مما يثير الاعجاب والتقدير.

الفرق .. تتوافد

من جانب اخر، قارب عدد المشاركين في الرالي على الاكتمال، بعد وصول اكثر من ثلثي المتسابقين حتى مساء امس، ويتوقع للبقية ان تصل خلال الـ(٤٨) ساعة القادمة، الى جانب رجال الاعلام والصحافة في الشرق الاوسط واوروبا الذين سيتابعون الحدث عن قرب وتغطية احداث الرالي الذي يحظى بمشاركة واسعة من نجوم الراليات في العالم.

عودة .. ابو سمرة

وكان لعودة المتسابق الاردني معروف ابو سمرة الذي حل مكان شقيقه حسن، اصداء واسعة بين المهتمين برياضة السيارات، لاقت الترحيب من اسرة نادي السيارات الملكي ومن زملائه المتسابقين.

مشاركة ابو سمرة اذ تعد من العوامل التي تعزز من مشاركة متسابقينا الذي يطمحون هذا العام بالحصول على نتائج ايجابية.

هذا وقد بدا ابو سمرة تدريباته استعداداً للسباق، وسط تفاؤل كبير باحراز مركز متقدم

الفحص الفني .. الاربعاء

ومن المتوقع ان يصل غداً، او بعد غد، هيئة الحكام والمراقبين والفاحصين الى عمان، لتكون على رأس عملها صباح الاربعاء القادم، الموعد الرسمي للفحص الفني.

وتتكون هيئة الحكام من خمسة اشخاص، اثنان منهم من الاردن هما: عبد الله خليل وسهيل مرار .. وليم لايدنغ، الرئيس من المانيا، واليك داردوفاس من اليونان وكريستوس كرياكيوس من قبرص.

فحص للسواقين الاردنيين

وقد اجرى نادي السيارات الملكي فحصاً فنيا للسواقين الاردنيين المشاركين، وذلك قبل اجراء الفحص الفني الرسمي للرالي والمحدد كما سبق يوم الاربعاء القادم، وقد اجتاز معظمهم الفحص الذي يعتبر خطوة جديدة لنادي السيارات الملكي، تخدم السائقين، وتوفر لهم الوقت اللازم في حالة وجود اية اعطال فنية لتجاوزها قبل الفحص الرسمي.


زياد لوزا   وليد مهيار

تنسيق

يتوجه السيد وليد مهيار من نادي السيارات الملكي اليوم الى قرية كفر خل في الشمال، لاجراء بعض الترتيبات مع مدرستي خالد بن الوليد، واسد بن فرات، بخصوص التنسيق مع الطلبة الذين سيقومون بمتابعة امور التنظيم، وضبط السير خلال السباق ومن اجل ذلك، تم اعتماد بطاقات رسمية للطلبة وهم (٢٩) من مدرسة اسد بن الفرات، و(٥٦) من مدرسة خالد بن الوليد، والذين سيتم مكافاتهم بعد الانتهاء من السباق.

رحلات

تنظم وكالة الاجنحة الدولية للسياحة والسفر، رحلات جماعية لمن يرغب بمشاهدة مراحل السباق عن قرب وذلك مقابل اجور رمزية بالاضافة الى وجبة غداء في فندق البتراء.

وسيتم التنسيق مع متسابقين اردنيين سبق لهم وان شاركوا في راليات ماضية، والاستفادة من خبراتهم ومعرفتهم الواسعة.

سمو الامير فيصل بن الحسين

جهود الامن العام

جهود مشكورة، قام بها رجال الامن العام على حدود الرمثا برئاسة الرائد خالد لتسهيل اجراءات الدخول للمتسابقين القادمين عبر الحدود البرية مع مركباتهم وهذا ليس جديداً على نشامى الوطن.

بن سليم .. ورالي كوسيكا

المتسابق الشهير الاماراتي محمد بن سليم، بطل راليات الشرق الاوسط، والحاصل على الرقم القياس بعدد مرات الفوز برالي الاردن، حضر قبل بضعة ايام الى عمان واجرى بعض التدريبات على طرق السباق، ومن ثم غادر متجها الى اجاكسيو للمشاركة برالي كوسيكا الثامن والثلاثين، والذي من المنتظر ان ينافس على لقبه.

هذا وسيعود بن سليم الى عمان خلال اليومين القادمين.

نقل جوي وبري

نادي السيارات الملكي يتابع يومياً اجراءات نقل سيارات المتسابقين ومعداتهم، وذلك عن طريق الجو والبر، علماً بان ثمن التكلفة يتحملها نادي السيارات.


طلبة قرية كفر خل

في حديثه "لآخر خبر"

الصبان: رالي الاردن .. الاقوى

قال السائق السعودي احمد الصبان، بطل رالي قطر للمجموعة (N)، ان رالي الاردن الدولي (CAMEL)، يعتبر اقوى راليات الشرق الاوسط هذا العام، في ظل المشاركة الكبيرة من ابطال الراليات ليس في الشرق الاوسط فحسب، بل والعالم.

واضاف الصبان، قائد فريق "غلف اويل فورد" في حديث ادلى به "لآخر خبر" في نادي السيارات الملكي.. ان الطرق التي خصصت للسباق تعد مناسبة جداً للسباق، وهي لا شك ستشهد تنافساً مثيراً بين المتسابقين، واثنى على التنظيم الجيد الواضحة معالمه منذ البداية، والمنجز بدقة واتقان وعن توقعات الفوز اكد بانه ليس من السهل التكهن بالنتيجة، وقال: مؤكدا ان المنافسة ستكون على اشدها بين المتسابقين، وبدوري اتطلع لاحراز مركز متقدم والبقاء قريباً على سلم ترتيب راليات الشرق الاوسط.

فالنتاين: بن سليم اقوى المرشحين

من جانبه ابدى السيد كولن فالنتاين مدير فريق "غولف اويل فورد"، سعادته لوجوده في الاردن الذي وجد به كل الترحيب وكرم الضيافة، وقال ان رياضة السيارات في الاردن تلاقي الاهتمام الواضح، والدعم المطلوب وهو ما سينعكس في السنوات القادمة على مستقبل الرياضة التي ستحقق مكاسب كثيرة اذا ما بقيت تسير في نفس الطريق.

وفالنتاين الذي سبق وان يعمل ضمن فريق محمد بن سليم، توقع لبن سليم الفوز بالرالي وسط منافسة قوية من البقية.

السائق السعودي الصبان وزميله مدير الضيافة فالنتاين

في الاسبوع الاخير من دوري كرة اليد تحت سن ١٧

فوز العربي والشونة والحسين اربد

اربد - راتب الضامن

جرت يوم امس ثلاث مباريات في ختام المرحلة الاولى لمجموعة الشمال في صالة طبريا - باربد وفازت فرق العربي والشونة والحسين اربد على فرق ساكب والبارحة وكفرسوم على التوالي، وبهذه النتائج تصدر فريق الجليل المجموعة وحل العربي ثانيا وصعدا معاً الى الدور الثاني مع فريق السلط وطريف عن المجموعة الثانية.

الشونة: ٣٣
البارحة: ٢٦

في المباراة الاولى والتي جرت صباحا فاز فريق الشونة على البارحة بنتيجة ٣٣/٢٦ والشوط الاول ١٨/١٥ لصالحه ايضاً.

العربي: ٣٤
ساكب: ٣٢

وفي المباراة الثانية فاز فريق العربي الذي برز منه سمير بطاينة واحمد العطار على فريق ساكب المتطور بنتية ٣٤/٣٢ والشوط ١٩/١٤ لصالح العربي بعد مباراة متكافئة.

الحسين ٢٣
كفرسوم ٢٠

وفي المبارة الاخيرة فاز فريق الحسين على كفرسوم ٢٣/٢٠ وذلك بعد ان انهى الشوط الاول بتقدمه ايضا ١٣/٨ وبرز حارس الحسين نادر ابو خيط بشكل ملفت للنظر.

بطولة المملكة - المرحلة الاولى

دراجو معان في الصدارة

- تصدر نادي معان بطولة المملكة - المرحلة الاولى - للدراجات التي نظمها نادي طريف باشراف اتحاد اللعبة وبالتعاون مع جامعة الزيتونة وحل النادي العربي المركز الثاني وتالياً النتائج:

فئة الكبار ومسافة السباق ٤٤ كم فاز حسين الرواشدة ويحيى دويرج بالمركز الاول بزمن ١٫١٩٫٤٤ وحل ابراهيم الخزاعلة ثالثاً.

فئة الشباب ومسافة السباق ٣٣كم معن الطيطي ٥٤٫٤٠ احمد طبيشات ٥٦٫٢ ويوسف عنبتاوي ٥٦٫٥٤.

- وحضر فعاليات السباق المهندس عبد اللطيف مرعي والذي اعطى شارة بدء السباق من امام جامعة الزيتونة، واعضاء الاتحاد وجمع من محبي اللعبة.

- وكان نادي طريف قد تصدر امس الاول بطولة المرحلة الاولى وحل نادي معان ثانيا والعربي والذي سينظم المرحلة الثانية في ٨/٥ و٤ ثالثاً.

- افاد بذلك الزميل غازي جداد نائب الرئيس الناطق الاعلامي للاتحاد.

مجهولون طالبوا بفدية ٧ ملايين دولار

اختطاف والد روماريو!

ذكر اصدقاء مقربون من عائلة مهاجم برشلونة الاسباني ومنتخب البرازيل لكرة القدم روماريو الاربعاء ان والده اختطف ليل الاثنين الثلاثاء من قبل اشخاص مجهولين طالبوا بفدية مقدارها ٧ ملايين دولار لاطلاق سراحه.

ولم تتقدم عائلة روماريو بشكوى لدى الشرطة بعد لاختطاف اديفايو دي سوزا فارياس (٦٤ عاما) الذي يعمل في التجارة خوفا من الانتقام.

لكن اصدقاء العائلة الذين لم يكشفوا عن هوياتهم اوضحوا انهم ابلغوا مفوض الشرطة هيليو فيجيو المسؤول عن عمليات الخطف الذي بدأ تحقيقاته.